VENERDI' 18 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 75

Il Libano torna polveriera e coinvolge il corpo italo-franco-statunitense

Ansia per i nostri ragazzi a Beirut

● ROMA — La vicenda libanese, dopo gli attentati compiuti nei giorni scorsi contro gli uomini della nostra forza di pace, si sta complicando ulteriormente. Il ministro della Difesa Lagorio sembra favorevole all'invio di nuove truppe italiane in appoggio a quelle già localizzate a Beirut. I radicali, invece, hanno chiesto il ritiro totale di tutti i nostri uomini. La situazione minaccia di aggravarsi se i negoziati tra i governi libanese e israeliano non riprenderanno.

L'impressione degli osservatori è che nei confronti dei militari italiani, francesi e statunitensi sia in atto «una congiura» da parte di coloro (e sono molti) che non vogliono la pace a Beirut. Il senatore Fanfani ne discuterà lunedì prossimo a Bruxelles al vertice dei capi di governo del Consiglio d'Europa. Consultazioni particolari si stanno sviluppando con l'Eliseo, direttamente coinvolto insieme a noi nel «brutto caso libanese».

Gli americani, da parte loro, hanno emesso una dura nota di protesta per le provocazioni messe in atto dagli israeliani nei confronti dei soldati statunitensi.

● A PAG. 15

Venerdì 18 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Tangenti-story

Il giudice interroga il fratello del vicesindaco Biffi Gentili

● ALLE PAGINE 2 E 3

La strage del 13 febbraio / Falso e omicidio colposo le ipotesi di reato

TRAGEDIA «STATUTO» comunicazioni giudiziarie

Ai membri della Commissione di vigilanza (tecnici, delegati del prefetto, del Comune e rappresentanti dei vigili del fuoco) - Drammatico interrogatorio del gestore del cinema

LA FOLLA SGOMENTA IL GIORNO DOPO LA TRAGEDIA

● TORINO — Nuove responsabilità per la tragedia del cinema Statuto? Il giudice istruttore Giancarlo Caselli ha inviato una comunicazione giudiziaria ai componenti della commissione provinciale di vigilanza sui locali adibiti a pubblico spettacolo, in carica nel 1981. Una notifica che — insieme al viceprefetto, ai rappresentanti del Comune, dell'Agis (gestori) e ad alcuni tecnici dell'Università — ha raggiunto anche i vigili del fuoco di Torino.

I reati contestati sono: falso ideologico, concorso in disastro e omicidio plurimo colposo. La commissione visitò, nel febbraio '81, il cinema Statuto dopo i restauri effettuati dal gestore, Raimondo Capella. Al termine del sopralluogo venne steso il certificato di «agibilità», in base al quale è stata poi rinnovata la licenza.

Una ristrutturazione giudicata in regola con le norme per la prevenzione incendi. Solo dopo la morte delle 64 persone in quel tremendo pomeriggio del 13 febbraio, si è parlato della inidoneità dei rivestimenti di poltroncine e pareti: materiale ignifugo (antifuoco), ma non fumifugo (antifumo). La morte — per gli sfortunati spettatori — sopraggiunse proprio per i fumi tossici sprigionati da tende e moquettes.

Ieri, Caselli ha nuovamente interrogato in ospedale il gestore Raimondo Capella, accusato di disastro colposo e omicidio plurimo. L'uomo, da tempo sofferente di cuore, è ricoverato e piantonato alle Molinette.

IL GESTORE DEL CINEMA RAIMONDO CAPELLA

Ritrovata lettera di Mussolini «Trattiamo», era il 24 aprile '45

■ ROMA — Un prezioso documento che gli storici cercavano da anni è stato ritrovato. E' la lettera che Mussolini scrisse a Churchill il 24 aprile 1945, alla vigilia della fucilazione a Dongo. Un foglio scritto a macchina su carta intestata «Repubblica Sociale Italiana» e firmato dal duce.

«Eccellenza — scrive Mussolini a Churchill — gli eventi purtroppo incalzano. Inutilmente mi si lasciarono ignorare le trattative in corso fra Gran Bretagna e Stati Uniti con la Germania. Nelle condizioni in cui, dopo cinque anni di lotta, è tratta l'Italia non mi resta che augurare successo al Vostro personale intervento. Voglio tuttavia ricordarVi le Vostre stesse parole: "L'Italia è un ponte. L'Italia non può essere sacrificata". Ed ancora quelle della vostra stessa propaganda che non ha mancato di elogiare e esaltare il valore sfortunato del soldato italiano».

«Inutile è inoltre rammentarVi quale sia la mia posizione davanti alla Storia. Forse siete il solo, oggi, a sapere che io non debba temerne il giudizio. Non chiedo quindi mi venga usata clemenza, ma riconosciuta giustizia e la facoltà di giustificarmi e difendermi. Ed anche ora, una resa senza condizioni è impossibile perché travolgerebbe vincitori e vinti.

«Mandatemi quindi un Vostro fiduciario, Vi interesseranno le documentazioni di cui potrò fornirlo, di fronte alla necessità d'imporsi al pericolo dell'Oriente. Molta parte dell'avvenire è nelle vostre mani, e che Iddio ci assista. Benito Mussolini».

La lettera, affidata dal duce a un ufficiale tedesco, Spoegler, perché la portasse in Svizzera, fu abbandonata con altri documenti in uno scompartimento ferroviario. Qui venne trovata da un cittadino tedesco, che si stabilì successivamente in Italia, il quale, dopo 38 anni, ha deciso di renderla nota.

REPVBBLICA SOCIALE ITALIANA

IL DVCE

Milano, 24 Aprile 1945

Torino e il Piemonte dopo la bufera della crisi

La parola ai partiti

Ieri «giornata nera» per la vita politica della città - Scossa la fiducia dei cittadini - I comunisti decisi: sarà ancora Novelli il sindaco

La parola ai partiti. Gliel'han data ieri il sindaco e la giunta di Torino. Una giornataccia. Sarà un caso, ma sembra che anche il destino abbia voluto segnare questa pagina nera della vita politica nel giorno 17 marzo, alle ore 13,13, quando Novelli ha detto ai giornalisti: «*Ci siamo dimessi*».

E' la crisi di Torino. Mentre l'indagine infuria, e non si sa ancora dove andrà a parare, le forze politiche cercano di trovare la strada giusta per non lasciare il vuoto negli enti pubblici. Impresa difficile, per cui si sta creando un asse Torino - Roma, ma da affrontare senza pause e con nervi saldi. La fiducia della gente nelle istituzioni, nei partiti è stata messa a dura prova dalle clamorose scoperte che han fatto i giudici, e non soltanto nella nostra città.

Il psi, decapitato di alcuni uomini più «in», si riunisce domani con i commissari straordinari regionale La Ganga, provinciale Damato e cittadino Didò. Il pci, fatta piazza pulita in via cautelativa dei sospetti che si trovava in casa (ha sospeso sia l'arrestato Revelli, sia Quagliotti, che al momento si ritrova ancora con una comunicazione giudiziaria), va a spiegare ai cittadini che «*chi ha sbagliato deve pagare*», ma che «*sotto inchiesta non sono le giunte*». Domenica alle 9,30 al Colosseo parleranno Occhetto della direzione pci, il sindaco dimissionario Novelli e il vicepresidente dimissionario alla giunta Piemonte, Sanlorenzo.

Il psdi sta vagliando se entrare anche nel governo cittadino, dopo aver già confermato l'alleanza con pci e con psi in Regione. Ha problemi di uomini in Comune (Romita è ministro, Furnari è parlamentare, poi c'è Magliano), ma potrebbe decidere di impegnarsi ugualmente in questa fase di ripresa.

Per la dc un futuro ancora d'opposizione. Ma la si vuole diversa da ieri. Più combattiva, anche se i restanti due anni di tornata amministrativa sembrano destinati a gestire l'ordinario. E poi ha problemi interni: il suo segretario cittadino Artusi, arrestato, è stato sospeso temporaneamente. Il capogruppo in Comune, Gatti, si è «autosospeso», dopo aver ricevuto la comunicazione giudiziaria.

Al più presto il segretario provinciale Sibille e il vicecapogruppo in Comune Ido Rossi voleranno a Roma per parlare con De Mita. La dc torinese propone che la successione alla guida del partito cittadino sia decisa all'interno del comitato in carica.

Ai pri, da parte del pci, è stato chiesto di contribuire al rilancio della vita politica e amministrativa. I repubblicani sono al di fuori di questa girandola di inquisizioni. Darebbero garanzie d'immagine, oltreché di contenuti.

I liberali sono decisamente preoccupati di come si stanno mettendo le cose. Per loro (che non hanno uomini implicati nell'inchiesta), forse/ meglio sarebbe passare a nuove elezioni. Ripartire veramente da zero, su decisione del popolo, con consiglieri e programmi nuovi. Indicazioni di cambiamento totale anche dai missini.

Un quadro variegato questo delle posizioni dei partiti. Ma in esso, come si vede, sta emergendo la conferma della maggioranza di sinistra, come colore dominante. Comunisti e socialisti non sembrano più molto distanti, anche se permangono perplessità sul nome del sindaco. In questi giorni sono state avanzate le candidature dell'assessore al Bilancio Passoni, del consigliere comunale Gianotti, entrambi del pci: ma chi le ha fatte?

I comunisti fanno quadrato intorno a Novelli: «*Il sindaco deve essere lui*». I socialisti nicchiano, senza giungere a dichiarazioni ufficiali come partito.

Lunedì sera in sala rossa la giunta presenterà le dimissioni al consiglio comunale. Il sindaco Novelli, in particolare, racconterà come si sono svolti i fatti da quando l'ing. Deleo, dell'Intergraph, si recò in Comune per sapere chi era Adriano Zampini. Ieri durante la conferenza stampa, a conclusione della seduta di giunta, Novelli ha dimostrato di avere una gran voglia di parlare, si è lasciato sfuggire alcuni particolari della sua versione, senza che gli venissero richiesti.

Il sindaco non ha invece cercato di arginare la preoccupazione per il vortice di inchieste giudiziarie che colpisce il Comune. Da quella sulle tangenti (o meglio sul superpartito?) a quella dei parcheggi (due arresti e due mandati di accompagnamento, di cui uno per l'assessore Rolando), a quella per il rogo del Cinema Statuto (comunicazioni giudiziarie a membri della commissione di vigilanza), e ancora a quelle per la potatura delle piante e per la «pericolosità» di scivoli e giochi per bimbi nei giardini (comunicazioni giudiziarie all'assessore Chiezzi).

Coincidenze strane? «*Non parlo, penso*», ha detto Novelli. E quando ha parlato ha dovuto subito correggersi: «*Il Comune sta ricevendo intimidazioni: si dice così? No, scusate, intimazioni*».

«*Meglio, diciamo ordinanze*» gli ha suggerito un assessore.

E oggi che cosa capiterà?

Luciano Borghesan

IL SINDACO NOVELLI MENTRE ANNUNCIA LE DIMISSIONI DELLA GIUNTA COMUNALE

Rabbia, paura e sospetto

Molti funzionari, sconcertati, pensano di andarsene in pensione - I politici alla ricerca di notizie - E il sindaco sta male

Quanto durerà la crisi? Palazzo Civico è veramente al centro di Torino in questi giorni. Affollato per tutto il giorno. Politici e amministratori si incrociano per i corridoi, cercati dai giornalisti, ma anche alla ricerca di cronisti per avere le «ultime notizie».

Qu quale fronte? L'indagine di Caccia, Marzachi, Vitari, Mazza Galanti, De Crescienzo tiene banco. Le informazioni affluiscono un po' alla volta; di voci, invece, è pieno il palazzo. Percorrono gli uffici degli assessori, dei gruppi consiliari, finiscono nelle sedi dei partiti e tornano indietro. Spesso diverse.

Aleggia l'ombra del sospetto. Si confondono le paure di chi ha qualcosa da temere con quelle di chi non sa più con chi sta parlando. E per non sbagliare i reporter fotografano tutto e tutti. Non si sa mai.

Sulle pellicole restano immortalate facce scure, espressioni interrogative, l'impotenza di chi ieri credeva di poter scegliere il futuro di Torino.

Si dice che c'è già chi sviene, e non in città. Ma sottovoce, con indiscrezione. Il malore del sindaco, al contrario, è sulla bocca di tutti. Per lui, dice l'ex segretario del sindaco Almondo (consigliere comunale del pci, e amico fraterno di Diego), i guai cominciano dalla tragedia del cinema Statuto: «E' stato tra i primi ad andare sul posto, quella bastarda sera. Ha respirato i fumi. Vedeva quei ragazzi senza vita e pensava a suo figlio».

Poi lo scandalo. Le manette all'ex vicesindaco Biffi Gentili, all'ex assessore Scicolone, al consigliere comunale Artusi. Le comunicazioni giudiziarie a Carla Spagnuolo, al capogruppo dc Gatti, al suo collega di partito Quagliotti. L'arresto anche per Revelli, comunista pure lui.

Poi l'attacco, anche dei socialisti, al suo ruolo di sindaco: «Doveva fare questo, doveva dirci quell'altro...». «Ho la coscienza a posto» *ribatte. Sente che la gente può essere con lui. Ma il cuore perde colpi. Novelli è sull'orlo del collasso. I medici lo soccorrono a Roma, dove è andato per l'elezione del direttivo nazionale pci. A casa ha le flebo a portata di braccio.*

In Municipio in questi giorni si vive così. Tra uffici smobilitati e corridoi assediati. Con i dipendenti comunali sempre più desiderosi di diventare pensionati. «Se alle Nuove c'è finito anche l'ingegner Sibilla siamo proprio al culmine».

Si scrive crisi e si legge come si vede. «Chi sbaglia paga» *è stato detto, ma qui c'è la sensazione che* «chi perde paga». *Chi perde l'orientamento, chi perde la ragione.*

Per questo è una crisi che deve avere dei tempi, delle scadenze. Lunedì c'è un Consiglio comunale. C'è bisogno di chiarezza, di indirizzi precisi. Per la polemica c'è sempre stato terreno, quello coltivato in questi ultimi anni non sembra aver prodotto buoni risultati. E chi governerà dovrà ricordarsi sempre delle sue responsabilità. **l. bor.**

devono ora darsi nuovi governi. Per il mondo politico si ricomincia da zero

Il Piemonte è senza un governo

Stamattina il presidente Enrietti presenta le dimissioni della giunta in Consiglio regionale - Quale sarà la prossima coalizione? - Le sinistre hanno la maggioranza, ma mancherebbe comunque un voto per poter approvare le leggi di bilancio

Mezzogiorno d'amarezza a Palazzo Lascaris. La giunta pci-psi-psdi se ne va. Dopo il terremoto di comunicazioni giudiziarie, mandati d'accompagnamento e arresti, è l'ora delle crisi politiche. La coalizione guidata dal presidente Ezio Enrietti si presenta al «parlamentino» subalpino con le lettere di dimissioni in tasca. Qualche sorriso forzato, via-vai di funzionari, uno sguardo a ciò che è stato fatto in oltre trenta mesi di lavoro pur con molte discussioni, una verifica durata tre mesi e qualche dissidio, e lo sguardo al futuro.

Ezio Enrietti, socialista, presidente della giunta annuncia all'assemblea le dimissioni con un breve intervento. C'è commozione nella sua voce mentre i flash dei fotografi illuminano impietosamente una realtà dura e drammatica. I consiglieri sono tornati nell'aula azzurra a pochi giorni dalla storica seduta del 10 marzo con la quale sono state accettate le rinunce di Testa, Simonelli, Moretti. Ma da allora, in un tourbillon di colpi di scena è cambiato molto: due assessori, Gianluigi Testa e Claudio Simonelli, sono stati arrestati appena sabato scorso; la giunta dopo due giorni ha deciso per le dimissioni.

Lo scenario è ora completamente cambiato. La maggioranza esce di scena per ripresentarsi con un programma nuovo, nuovo esecutivo e forse qualche nuovo alleato tra qualche settimana. Questo è almeno quanto propone il pci.

Il psi è d'accordo. Più volte in questi giorni esponenti del «garofano rosso» hanno confermato la validità delle coalizioni di sinistra. La coalizione che oggi se ne va poteva contare su 33 voti (20 del pci, 9 del psi, 1 del pdup e 3 del psdi). Ora all'appello mancano tre persone: Testa, Revelli, Simonelli. Dunque i «sì» restano 30 su 57. Apertura ai partiti laici? E' una strada percorribile. Ma il pli ha già detto «no».

«Il Piemonte ha bisogno di cambiamento — afferma Attilio Bastianini — e per questo, con serenità rispondiamo no a ogni ipotesi di allargamento del consenso politico. Al Piemonte serve, in questo difficile momento, chiarezza politica e un esecutivo che si impegni su poche cose e nella ricostruzione di un'immagine che ridia credibilità alle istituzioni. I liberali lavorano per questo».

Anche il pri è molto duro. «Le dimissioni arrivano in ritardo. Non siamo comunque interessati a formule che ripropongano le passate esperienze. Siamo invece disponibili a una soluzione politica che nella formula e nei contenuti presenti caratteri di sostanziale novità e sappia veramente rispondere all'eccezionalità della situazione». E' irta di condizioni e di ostacoli la via dell'ampliamento dell'attuale maggioranza ai laici.

L'ASSESSORE ROLANDO IERI IN PRETURA PER I PARCHEGGI RISERVATI

Il pdup ribadisce: «Ci vuole un governo stabile e omogeneo, quello delle sinistre. I consiglieri in carcere si dimettano». Il psi sembra già aver deciso: maggioranza di sinistra. Il psdi è ancora molto «aperto»: potrebbe entrare in tutte le maggioranze di sinistra, ma non ne esclude pregiudizialmente altre. Gli esponenti del «sol nascente» restano comunque l'ago della bilancia, almeno in Regione.

Di tutt'altra opinione la dc. «Le dimissioni sono state date in ritardo — accusa il capogruppo Ettore Paganelli —. Non ha senso tornare a parlare e a proporre la giunta di sinistra. Noi lavoriamo per una maggioranza diversa dall'attuale».

Le schermaglie politiche sono già incominciate, mentre il Consiglio volta pagina. Ora, politicamente, è tutto da rifare: bisogna esaminare assetti e alleanze, rivedere i programmi. Per il pci, al primo posto — lo ricorda Bontempi — c'è la questione morale: quindi riforma immediata di tutte quelle leggi che potrebbero offrire spazio a presunti faccendieri.

Il confronto tra i partiti non durerà pochissimo: certo almeno due-tre settimane. Intanto le commissioni dovrebbero continuare a funzionare.

Il «parlamentino» deve infatti essere convocato entro 15 giorni per la nuova elezione dell'esecutivo. Allora, forse ci sarà già una nuova giunta, ma non saranno ancora certamente scomparsi lo sbigottimento e il disorientamento che in questi giorni di tristezza per le istituzioni hanno permeato tutto e tutti.

Gian Mario Ricciardi

L'ex vicesindaco aspetta la libertà mentre riprendono gli interrogatori

Entro tre giorni si saprà se Enzo Biffi Gentili e Libertino Scicolone debbono restare in carcere - Prima deposizione ieri pomeriggio per l'ex assessore regionale Gian Luigi Testa

Il tribunale della libertà (presidente Aragona) dovrà occuparsi del «caso» del vice sindaco Enzo Biffi Gentili e dell'assessore Libertino Scicolone, socialisti sospesi dal partito, dimissionari dalla Giunta del Municipio e in prigione da sabato scorso.

I difensori Vittorio Chiusano e Alberto Mittone hanno presentato la «richiesta di riesame» sostenendo che non c'erano gli estremi per procedere all'arresto. Gli indizi di colpevolezza non sono sufficienti e non sono enunciati in maniera specifica, i «riscontri» alla deposizione dello Zampini non sono evidenti e le intercettazioni telefoniche sono generiche. La difesa sostiene inoltre che non c'è pericolo di inquinamento di prove o di fuga degli imputati. *«Non hanno inquinato* — rilevano — *né sono fuggiti nei giorni fra il primo interrogatorio di mercoledì e l'arresto avvenuto dieci giorni dopo»*.

Il tribunale della libertà ha tre giorni di tempo per decidere se accogliere la «richiesta di riesame» e ordinare la revoca dell'ordine di cattura o se confermare gli atti degli inquirenti.

L'inchiesta ha segnato, ieri, l'interrogatorio dell'ex assessore regionale Gian Luigi Testa che ha cominciato la sua deposizione alle 17, a Venaria. A interrogarlo è stato il giudice istruttore Griffey che, dopo la formalizzazione dell'inchiesta, è titolare dell'indagine. C'erano il suo difensore Gianaria e i difensori di Adriano Zampini, Massaia e Merlo. Alle 21 l'interrogatorio è stato sospeso.

GIAN LUIGI TESTA SOTTO IL BERSAGLIO IMPIETOSO DEI «FLASHES», A VENARIA

Il magistrato anche in questa fase vuole procedere con rapidità. Nel pomeriggio di oggi nella caserma di Venaria è stato convocato «Nanni» Biffi Gentili e il suo difensore Geo Dal Fiume.

La Procura della Repubblica che aveva iniziato l'inchiesta e che ha mandato gli atti all'Ufficio Istruzione continua la sua indagine su alcune ipotesi di reato emerse durante le deposizioni dei testimoni e degli imputati. Adriano Zampini, faccendiere, pentito e accusatore, ha parlato di tutta la sua attività di mediatore a cominciare dal 1980.

Oltre ai casi delle tangenti per i palazzi di via Cossa e di via Grossi, per il cartotecnico e per il centro elaborazioni dati sarebbero venute fuori irregolarità amministrative che coinvolgono i Comuni di Carmagnola e di Moncalieri.

I magistrati stanno lavorando anche per accertare se fra Zampini e alcuni funzionari dell'Olivetti e della Siemens ci sono stati rapporti poco corretti e promesse di bustarelle. La Olivetti sarebbe stata interessata a fornire delle apparecchiature elettroniche per il centro calcolo; la Siemens avrebbe potuto accaparrarsi l'ordinazione di un congegno per sincronizzare i semafori.

Il faccendiere Zampini avrebbe avvicinato alcuni funzionari delle aziende interessate prospettando affari e interessi all'insaputa dell'Olivetti e della Siemens.

l. d. b.

Una «via d'uscita» quando il giudice commette uno sbaglio

Che cos'è il «tribunale della libertà»

Il *«tribunale della libertà»* funziona dal 30 agosto 1982. Ai suoi giudici possono rivolgersi coloro che ritengono di essere stati arrestati ingiustamente e chiedono che venga annullato l'ordine o il mandato di cattura in esecuzione del quale sono stati imprigionati.

La *«richiesta di riesame»* (così si chiama il ricorso) può essere presentata solo se il provvedimento della magistratura è facoltativo. E va aggiunto che sono obbligatori gli ordini e i mandati di cattura per delitti contro la personalità dello Stato, omicidi volontari e premeditati, traffico di stupefacenti, falsificazione di monete e, in genere, tutti i reati che prevedono una pena minima non inferiore ai cinque anni di carcere.

L'istanza va fatta al magistrato, sostituto procuratore o giudice istruttore, che ha ordinato l'arresto. Quest'ultimo a sua volta deve trasmettere le richieste al *«tribunale della libertà»* entro 24 ore. Deve consegnare anche gli atti del procedimento.

Il *«tribunale della libertà»* ha tre giorni (prorogabili con decreto motivato di altri tre) per decidere, in camera di consiglio, la conferma o la revoca del provvedimento d'arresto. In una settimana il detenuto conosce la sua sorte. In ogni caso, se entro i tempi rigorosi imposti dalla legge, il tribunale non avrà preso una decisione l'arrestato sarà rimesso in libertà.

SCICOLONE

La legge che ha istituito il *«tribunale della libertà»* prevede che i giudici possano firmare un ordine o un mandato di cattura quando il provvedimento è facoltativo solo se ricorrono determinate condizioni: la pericolosità dell'imputato, il pericolo di una sua fuga, il rischi di *«inquinamento»* di prove.

Nel provvedimento d'arresto, comunque, devono essere *«specificatamente enunciati»* gli indizi di colpevolezza. Non basta, come un tempo, la generica indicazione della prova.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

CENTRALFIN
Ti finanzia l'acquisto casa il restauro con mutui ipotecari e non. Senza cambiali al tasso del 16,64%. Tel. 748.722.

PRIVATO associerebbesi piccola attività commerciale artigianale professionale rilevando o apportando quota capitale. Torino 2000, tel. [illegible].
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.
SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

A 700 KM DA TORINO
sul mare in nota località turistica vendesi avviato ristorante self service pizzeria pasta fresca lire 300 milioni compresi 200 mq di muri. Telefonare [illegible].

AFFARONE ristorante bar pizzeria con edicola giornali a [illegible] a 1 km da Bardonecchia unico nella zona giro d'affari L. 200 milioni annuo dimostrabile vende con minimo anticipo. Tel. 383.298.
ALIMENTARI via Gorizia facile conduzione buon incasso nuova locazione cedesi L. 20 milioni. Tel. 580.955.
AVVIATISSIMA latteria bar zona corso Francia incasso dimostrabile L. 850 mila al giorno ottima posizione punto di forte passaggio vende. Tel. 380.810.
BAR pizzeria in zona di forte interesse commerciale incasso incrementabile dilazioni. Tel. 506.385.
BAR super [illegible] cibi cotti nuovo contratto affitto ottima posizione incasso giornaliero L. 300 mila. Tel. 500.012.
BAR super via Cibrario forte lavoro incrementabile cedesi minimo contante L. 60 milioni. Telefonare 779.481.
BAR super zona centro angolare nuovo contratto affitto incasso giornaliero L. 350 mila. Tel. 500.012.
BAR superalcolico zona centralissima angolare con alloggio arredamento nuovo chiusura serale ampi locali ottimo incasso giornaliero vende. Tel. 380.810.
BOMBONIERE e dolci arredo nuovo 3 tabule 2 vetrine su corso Vercelli cedo dilazionando. Telefonare 500.955.
CAVIT cede bar super fronte mercato chiusura serale L. 300 mila al dì L. 50 milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona commerciale colorificio giro affari L. 80 milioni anno. Richiesta L. 35 milioni. Tel. 839.8421.

CEDESI in Borgo Vittoria profumeria ed estetica massaggi solarium ottimo reddito L. 105 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

EDICOLA cartolibreria tabelle IX X XI XIV completamente rinnovata adiacente corso Vercelli L. 87 milioni. Tel. 505.464.
LATTERIA zona Mirafiori mq 30 buon incasso facile conduzione per cause famigliari cedo L. 16 milioni. Tel. 580.955.
LAVASECCO in Crocetta attrezzato facile conduzione 2 milioni 500 mila al mese cedo L. 26 milioni. Tel. 580.955.
REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie alimentari panetterie casalinghi tabaccherie ecc. Vasto assortimento per ogni genere di attività. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.
REI cede bar orario corto possibilità alloggio, dilazioni. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.
REI cede bar super cibi cotti in Collegno centralissimo servizio aziende minimo contante. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.
SALONE esposizione 4 vetrine strada di grande transito più basso fabbricato su 2 piani di cui un piano fuori terra per un totale di circa 1000 mq. Scrivere: «Publikompass 128 — 10100 Torino».
SCUOLA acconciature estetica avviamento 40ennale posizione centrale ottimo utile dimostrabile cedesi. Pagamento dilazionato. Mediocase 335.9070.

4 Terreni

CASAMERCATO 650.3805 vende in Moncalieri terreno edificabile 1500 mq circa con cubatura 0,50 e capannone.
CASAMERCATO 650.3805 terreni edificabili in Rivoli 800 mq circa strada luce acqua gas telefono 60 milioni il lotto.

5 Locali e negozi

offerte

A.A. PROSSIMITA' corso Francia Regina vendesi locale con rampe luminoso riscaldato servizi mq 330 per laboratorio magazzino L. 125 milioni. Tel. 759.132.
AFFITTASI locale su strada mq 80 uso magazzino laboratorio non rumoroso. Tel. 752.920.
BOX in Mirafiori Nord corso Tazzoli di recente costruzione L. 17 milioni 500 mila dilazioni. Grimaldi tel. 329.9007
BOX in zona S. Paolo anche uso magazzino L. 15 milioni 500 mila dilazioni. Grimaldi tel. 329.9007.
EDILCASE vende zona Santa Rita unità immobiliare, uso deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.164.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 vende corso Tortona corso Belgio muri negozio mq 75 con 2 vetrine e retro più magazzino mq 25 e cantina L. 57 milioni.
GABETTI 5767 vende piazza Omero via Galdeno negozio circa mq 68 con seminterrato circa mq 40, possibilità mutuo.
GABETTI 5767 vende libero centrale via Belfiore angolo via Berthollet negozio 2 luci retro servizio mq 78, L. 76 milioni.
GABETTI 5767 vende S. Paolo via Di Nanni magazzino 2 vani circa mq 35 con uso di cortile L. 22 milioni dilazionabili.
LIBERO basso fabbricato mq 160 e 35 mq cortile coperto; zona Regio Parco. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
LOCALE commerciale industriale vendiamo libero zona Aurora 4 piani mq 650 totali stabile 1965. Sitcasa 517.603.
LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.
MAGAZZINO più box totale mq 117 via Ventimiglia Perri vende a L. 60 milioni. Tel. [illegible].
NICHELINO via Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo contante L. 4 milioni, resto dilazioni. Cittadella 532.170.
PLATA libero via Cesana angolo corso Vercelli box auto L. 16 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 839.5387.
PLATA libero Madonna di Campagna 4 camere uso laboratorio o magazzino L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 839.5387.
S. PAOLO 70 mq vendo muri bar buona posizione buon reddito. Tel. 506.396.
VENARIA box auto libero via Verdi via N. Sauro mt 5 per 2,80 L. 17 milioni 500 mila Failla & Bertinetto 741.2874.
ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 544.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e anche primo impiego. Via Cerena 9 parallela via S. Donato, ufficio.
MAGAZZINO mobili in Borgaro Torinese cerca operai praticissimi anche mezza giornata. Telefonare 470.2402.

impiegati

ARREDATORE bozzettista, venditore, provata capacità assume importante azienda arredamento in Torino. Tel. 655.455.
ASSUMIAMO impiegata dinamica bella presenza per centralino e ricezione inquadramento sindacale. Tel. 779.259.
ASTI società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita. Buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Telefonare 0141 55.675.
GRIMALDI ricerca acquisitori venditori automuniti con esperienza nel campo incentivi provvigioni. Tel. 447.4845/6.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. ACQUISTANDO una nuova A112 valutiamo la tua vecchia auto
1.000.000
ALLA SAVEA
anche qualcosa in più. Savea, nuova Concessionaria Lancia Autobianchi, corso Francia 353, telefono 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A. SUPER occasioni. Per ragioni di spazio vendiamo a prezzi scontati Fiat 132 ToT86 del 1979 L. 4 milioni 600 mila; Fiat 127 ToZ45 del 1981 L. 4 milioni 500 mila; Beta HPE ToR53 del 1978 L. 4 milioni 800 mila; Delta 1300 ToY14 del 1982 L. 8 milioni 500 mila; 128 comfort ToV86 del 1981 L. 4 milioni 650 mila; Fiat Ritmo ToU02 del 1979 L. 4 milioni 400 mila; Fiat 131 bialbero ToU02 del 1979 L. 5 milioni 500 mila; Diane 6 ToU09 del 1979 L. 3 milioni 200 mila. E' un'offerta della Lincarauto Concessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone 68.

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.8863. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.
ACQUISTA auto Giulia semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

KITCAR
ANTICIPO ZERO
Vi chiediamo un anticipo zero o quasi, Vi offriamo vetture regolarmente revisionate e collaudate con una garanzia massima di 12 mesi, ritiriamo qualsiasi permuta, Vi serviamo con un finanziamento sino a 36 mesi senza ipoteca senza cambiali. KitCar, corso Belgio 101, telefono 899.9044.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 61, 241.761.
CORSO Orbassano 72, concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
UNICO proprietario vendo Alfetta 1800 metallizzata ToK0.. tenuta in box come nuova. Tel. pasti 740.2131.

16 Motocicli

A. PRONTA consegna motocarri Ape portata 2-6 q.li. Moroni, corso Unione Sovietica 169, telefono 393.628.

18 Acquisto alloggi

A. COMMERCIANTE acquista in Torino o cintura libero 2-3 camere servizi pagamento contanti. Tel. 619.3056.
A. DIRIGENTE acquista in Torino possibilmente zona signorile 2/3 camere servizi pago contanti. Tel. 359.234.
ACQUISTASI alloggio libero in Torino 1-2-3 vani anche da riattare, solo privatamente e per contanti. Tel. 541.769.
ACQUISTASI in Torino libero camera cucina bagno spesa limite 35 milioni. Tel. 741.3125.
ACQUISTASI libero in Torino camera tinello cucinino bagno pagamento contanti. Tel. 741.3125.
ACQUISTO appartamento libero in Torino di 1-2 camere cucina servizi anche da ristrutturare. Tel. 339.701 ore negozio.
ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 659.168.
ACQUISTO direttamente da privato 1-2 camere tinello servizi recente zona Crocetta Cenisia S. Paolo. Tel. 594.703.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello casa decorosa. Tel. 539.722 ore negozio, tel. 640.7437 pasti.
ACQUISTO libero camera tinello cucinino bagno zona fornita mezzi pubblici limite L. 35 milioni. Tel. 539.181.
ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casemercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.
ALLOGGIO acquisto causa separazione non importa zona o grandezza libero in contanti. Tel. 751.443 lunedì.
ALLOGGIO libero 1/2 camere tinello servizi in Torino cerco in acquisto. Tel. 585.333.
CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno anche da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.
CERCO in acquisto libero o occupato pagamento contanti camera tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 369.183.
CERCO in acquisto libero 2 camere cucina Lucento Madonna Campagna Barriera Lanzo Pago subito tel. 481.114.
COLLINA o precollina torinese villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare. Tel. 752.442 lunedì.

(continua)

Dieci fermi per il sequestro Scaglione Forse la banda è già stata individuata

La stessa banda aveva tentato di rapire l'impresario Arlotta, a poche centinaia di metri dal luogo dove è stato sequestrato il grossista - Hanno liberato l'ostaggio perché si sentivano gli inquirenti addosso - Il riscatto non è stato pagato?

SCAGLIONE IN UN GIORNO E' COMPLETAMENTE CAMBIATO. BARBA LUNGA, FACCIA TIRATA E VESTITI LOGORI AL MOMENTO DEL RILASCIO, ASPETTO DISTESO E FELICE IERI ALLA CONFERENZA STAMPA

Completo grigio, camicia inamidata, cravatta, elegante, gilè rosso. Così Giuseppe Scaglione, il grossista di scarpe liberato mercoledì sera dai banditi dopo 21 giorni di sequestro, si è presentato nello studio del suo legale avvocato Giordanengo per raccontare la sua avventura ai giornalisti. Avventura finita bene perché, ha assicurato non sarebbe stato pagato quel miliardo che i rapitori avevano chiesto alla famiglia il giorno dopo il sequestro.

«Durante la mia prigionia non ho scritto lettere, né mandato messaggi a casa. Perché mi hanno liberato, vi domanderete? Mah. Credo che i miei carcerieri si siano accorti che le forze dell'ordine stavano già per braccarli. E sapete, la lepre che sente di avere i cani dietro...». C'è da credergli, perché mentre parlava, erano le 18, nella caserma dei carabinieri di via Valfrè polizia, guardia di finanza e naturalmente i militari dell'Arma (i tre organismi che per questo sequestro hanno collaborato insieme) avevano già portato in caserma una decina di fermati che si suppone facciano parte dell'organizzazione criminale.

Un successo costruito su un tentativo di sequestro precedente che aveva portato le forze dell'ordine ad individuare alcuni membri di questa «anonima» senza però arrivare, allora, a scoprirne esattamente i contorni. Si trattava dell'impresario Arlotta il quale, in via Desana, a cento metri da via Leinì 101 dove è stato rapito Giuseppe Scaglione, venti giorni prima riuscì, lottando, a sfuggire ai rapitori. I due sono amici.

Ha commentato sorridendo Scaglione durante la conferenza stampa: *«Volevano prendere prima lui, ma evidentemente ha più forza di me e una corporatura più prestante della mia. Aveva fatto gli asfalti dei piazzali della nuova sede della mia ditta. Due attività, le nostre, diverse, anche per consistenza finanziaria, finite probabilmente nello stesso mirino»*.

Le tracce di quel fallito sequestro devono aver portato gli inquirenti a scoprire i protagonisti di quest'ultimo rapimento. Si sono individuati i collegamenti e «studiati» i conti in banca grazie alla nuova legge che autorizza i controlli su persone in odore di mafia.

Ciò che è mancato alle forze dell'ordine è l'individuazione del luogo dove Giuseppe Scaglione veniva custodito. I carcerieri sono solo una branca dell'organizzazione con dei collegamenti, l'hanno dimostrato quasi tutti gli altri sequestri, molto marginali. Durante i giorni in cui Scaglione è stato tenuto prigioniero era necessario seguire il filo dei contatti con la famiglia. Ma sono stati praticamente nulli, se la famiglia dopo due settimane ha avuto necessità di sollecitarli attraverso la pubblicazione di un appello sui giornali.

I capi dell'organizzazione criminale devono avere intuito che tutto non filava liscio, che gli inquirenti erano loro addosso. Per non aggravare la loro posizione, per non esporsi oltre hanno infine deciso di liberarsi dell'ostaggio.

Lo hanno fatto, come si sa, mercoledì sera a Bosco Tosca, una piccola borgata del Piacentino nelle vicinanze del casello autostradale per Torino. Così racconta Giuseppe Scaglione: *«Mi hanno tenuto sempre al buio in una stanza imponendomi di parlare piano. Con me non discorrevano. Rispondevano soltanto quando chiedevo di mangiare o bere. Pastasciutta, carne, mele. Anche le posate ma non il coltello. Hanno accettato di cambiarmi il pane del tipo toscano con pagnottelle sempre fresche. Non ho mai avuto timore che mi facessero del male. Soltanto mi preoccupava il tempo che mi avrebbero tenuto segregato. Glielo ho anche chiesto ma la risposta è stata una scrollata di spalle»*.

L'unica volta che Scaglione ha ricevuto un pugno in testa è stato durante il viaggio che lo ha riportato alla sua abitazione. Con la testa ha alzato il piano del bagagliaio dove era custodito e uno dei banditi l'ha colpito per metterlo giù a tacere. *«Prima di caricarmi sull'auto mi hanno rifatto le bendature e liberato dalla catena alla caviglia destra che mi teneva fermo alla brandina. Sono stato messo nel baule con il viso completamente bendato da cerotti, mani e piedi legati. Posso aver viaggiato per due ore. Credo mi abbiano fatto fare un lungo tratto in autostrada poi su un percorso tutto a buche. Mi sono accorto quando hanno fermato spegnendo il motore.*

«Le ruote avevano slitato sul fango — continua —. *Non era lì che volevano arrivare. Me ne sono accorto, o almeno l'ho sospettato, quando nel silenzio ha sentito soltanto le gocce della pioggia. Ho aspettato un bel po' di tempo prima di cercare di liberarmi almeno una mano. Forzando sul sedile sono riuscito ad entrare nell'abitacolo e ad uscire. Ho risalito una china e ho trovato le case. In un bar non c'era telefono. Un'altro era chiuso. Ho chiesto soccorso ad un signore in una casa, un "ragazzo del '99" mi ha aiutato»*.

I carabinieri sono giunti quasi subito ma lui, sospettoso, ha voluto controllare in caserma che non fossero banditi travestiti. Alle 22 è giunto a Torino con il magistrato Maddalena; gli ufficiali Cendamo, Paradiso e Olivieri; una decina di finanzieri; il capo della Criminalpol Fersini e il capo della Mobile Sassi lo stavano già aspettando.

Quattro ore di domande. Poi gli abbracci alla moglie, al figlio Dario, a parenti e amici. Intanto gli inquirenti hanno cominciato a tirare le file di questa vicenda. Sono stati effettuati i fermi, tenuti per un giorno segreti. Ora si aspetta che l'intera banda — s'è dimostrata incapace di gestire con successo un sequestro come lo possono fare le più agguerrite e collaudate organizzazioni che fanno capo alla n'dragheta, alla mafia o alle bande sarde — possa cadere nelle mani della giustizia.

Alessandro Rigaldo

Un corso per prof. matematica

La sezione torinese della Mathesis, associazione degli insegnanti di matematica, organizza 50 incontri di preparazione ai concorsi ordinari a cattedra nella scuola media (classi 63, 64, 65, 85). Si avvale del patrocinio del corso di laurea in matematica dell'Università e della collaborazione delle associazioni Cidi, Fnism, Uciim.

Le iscrizioni e la frequenza al corso sono gratuite e aperte a tutti. Le lezioni saranno tenute da docenti dell'Università e del Politecnico da marzo ad ottobre. La prima è in programma venerdì 25 marzo alle 15 nell'aula magna di Palazzo Campana (via Principe Amedeo 8, piano terra). Nell'occasione si raccoglieranno anche le iscrizioni.

Gran gara di acconciatori

Passato l'inverno i parrucchieri pensano alle pettinature adatte ai pomeriggi e alle serate di primavera. Le hanno presentate al pubblico ieri sera all'Arlecchino Danze di Torino, nel corso di una gara che ha visto impegnati una ventina di acconciatori e acconciatrici.

Con i professionisti di forbici e pettine, si è tenuto un saggio di allievi della Scuola Acconciature Femminile di Antonio Pellegrino: tutti ragazzi e ragazze appena usciti dalla scuola dell'obbligo.

La giuria presieduta dal comm. Donato Notarangelo, il quale è stato anche presentatore e animatore della serata, ha premiato Mario Riva di Sparone Canavese (Torino), un parrucchiere che ha ideato tagli e pettinature giovani con particolare fantasia abbinandole a pettinature adatte anche agli uomini di mezza età. In campo femminile l'ha spuntata una giovane signora di corso Re Umberto n. 15 Torino: Morza Adele che si è aggiudicata la coppa dell'onorevole Anna Maria Vietti, con tre «fantasie» eleganti e sofisticate, e una proposta per gran sera.

Premi d'onore sono andati alla giovanissima Tina Di Pasquale, a Giulia Bevione, a Salvatore Maniaci di Locana Canavese e Domenico Galluzzo.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

G.E.A. cerca in acquisto pagamento contanti zona Crocetta alloggio di 130/150 mq. Tel. 519.938 - 541.464.
INDUSTRIALE milanese acquista in Torino alloggio libero di 1-2 camere con pagamento in contanti. Tel. 548.156.
LIBERO camera cucina bagno in Barriera Milano Borgo Vittoria acquisto in contanti anche da riattare. Tel. 473.0118.
MANSARDA o monocamera libera acquisto zona centrale qualsiasi dimensione pagamento veloce. Tel. 532.409.
MANSARDA o monolocale libero centrale acquisto in contanti subito tel. 650.4096.
MONO-bilocale libero anche mansardato acquisto contanti centrale per figli universitari. Tel. 751.443.
PAGANDO in contanti acquisto libero 2 camere tinello cucinino zona Francia Parella San Paolo. Tel. 473.0118.
PENSIONATI acquistano camera cucina se libero subito zona semicentrale spesa massima L. 33 milioni. Tel. 532.409.
PRIVATO compra camera cucina o camere tinello cucinino libero. Pagamento contanti. Tel. 765.633 ore pasti.
PROFESSIONISTA ricerca villa libera unifamiliare precollina collina prima cintura tel. 532.198 dr. Conti.
SOFFITTA possibilmente centrale acquisterei solo se libera pagamento contanti. Tel. 741.3125.
SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi zona purché casa decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

VOLETE VENDERE?

Tel. 506.917 Grimaldi corso Re Umberto 54 e realizzerete rapidamente e per contanti.

VUOTO acquisto per contanti 2 camere cucina bagno se piano alto con ascensore massimo L. 52 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE A libero affare S. Rita camera tinello cucinino servizi mq 45 L. 31 milioni 500 mila. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE libero centro salone 3 camere cucina servizio cantina L. 125 milioni dilazionabili. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero zona Aurora minialloggio ristrutturato con servizio L. 19 milioni 500 mila. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero Parella camera tinello cucinino servizio cantina L. 25 milioni dilazionabili. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero Grugliasco in palazzina 2 camere tinello cucinino servizi L. 58 milioni. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero S. Donato 3 camere cucina servizio cantina termo ascensore L. 65 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE Rivoli libero camera tinello cucinino servizio cantina L. 46 milioni dilazionabili. Tel. 959.2001.
A.A. GENERALI A 380.673 libero zona centrale adatto uso ufficio ampio ingresso 5 vani servizi cantina box dilazioni.
A.A. GENERALI B 380.673 libero Cit Turin saloncino 2 camere cucina servizi ottime rifiniture cantina mq 120.
A.A. GENERALI C 380.683 libero S. Rita 2 camere tinello servizi mq 53 piano alto termo ascensore L. 75 milioni.
A.A. GENERALI D 380.673 libero S. Paolo adiacente corso Racconigi ampio 2 camere tinello servizi piano alto mq 82.
A.A. GENERALI E 332.470 libero S. Paolo via Luserna 2 camere cucina servizi cantina posto auto mq 65 L. 55 milioni.
A.A. GENERALI F 332.470 libero Pozzo Strada via Monginevro piano alto, ampia camera tinello cucinino servizi mq 55.
A.A. GENERALI G 332.470 via Baveno adiacenze corso Francia camera cucina servizi cantina mq 48 L. 23 milioni.
A.A. GENERALI H 332.470 libero pressi via Cigna ampio ingresso 2 camere tinello servizi cantina mq 70 L. 57 milioni.
A.A. GENERALI I 332.470 libero Borgata Paradiso costruzione recente ampio 2 camere tinello servizi cantina mq 85.
A.A. PROSSIMITA' corso Francia zona Regina vendesi alloggio libero moderno 2 stanze cucinino servizi L. 35 milioni. Bastano metà contanti. Tel. 789.132.
A.A. PROSSIMITA' corso Francia Grugliasco in palazzo signorile pilotis giardino vendonsi 2 alloggi liberi 3-4 ampie camere L. 68 milioni et L. 86 milioni. Bastano metà contanti. Tel. 789.132.
A. SERGI vende libero via Ventimiglia 1972 salone 4 camere cucina 2 servizi giardino condominiale. Tel. 447.4374.
A. SERGI 372.142 libero recente panoramico corso Montegrappa salone studio 3 camere tinello cucinino 2 servizi.
A. SERIM corso Principe Oddone economico 2 camere cucina servizio ingresso L. 17 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. SERIM libero via Lessona zona villette 2 camere tinello cucinino bagno magazzino box tel. 519.801.
A. SERIM libero corso Monte Grappa economico 2 camere cucina servizio ingresso L. 42 milioni. Tel. 519.801.
A. SERIM libero Vanchiglia via Santa Giulia restaurato saloncino camera cucina doppi servizi. Tel. 519.801.
A. SERIM libero corso Sommeiller in prestigioso stabile d'epoca signorile ristrutturato saloncino 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.
A. SERIM vende libero corso Monte Cucco via Mattie camera cucina servizio ingresso L. 28 milioni. Tel. 519.801.
A. SERIM vende corso Vittorio angolo corso Vinzaglio salone 3 camere cucina bagno ingresso. Tel. 519.801.
A. SIGNORILE libero corso Re Umberto soggiorno 2 camere cucina 2 servizi. Dilazioni. Tel. 504.249.
A L. 35 milioni dilazionabili libero via Stradella camera tinello servizi valida costruzione. SIS 519.977.
A L. 38 milioni libero zona piazza Adriano camera tinello servizi luminoso vende SIS dilazionando. Tel. 532.080.
A L. 52 milioni libero saloncino 1 camera servizi Cascine Vica come nuovo box se richiesto vende SIS 532.080. Rate.
A L. 59 milioni e 500 mila libero Borgo Vittoria 2 ampie camere tinello servizi dilazioni permute. SIS 532.080.
A L. 72 milioni libero 3 camere cucina servizi zona via Mercadante posto auto condominiale vende SIS 519.977. Rate.
A lire 38 milioni in via Barge 7 libero 2 camere cucina bagno con riscaldamento vendo. Telefonare 0121 72.484.
A 20 km da Torino rustico con progetto approvato per ristrutturazione predisposizione per allacciamenti 1000 mq circa di giardino prezzo estremamente vantaggioso. Tel. Grimaldi 911.3666.
A 3 km da Chivasso nuovi appartamenti liberi composti da camera saloncino cucina servizi box auto. L. 62 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3666.
ABICASE A libero piazza Castello piano nobile 2 saloni camera cucina servizi mq 140 L. 102 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE B libero S. Rita via Boston soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto mq 95 L. 103 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE C libero adiacente corso Massimo camera cucina abitabile servizi mq 55 L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.853.
ABICASE D libero zona Pozzo Strada soggiorno camera tinello cucinino servizi mq 75 terrazzo L. 67 milioni 500 mila. Tel. 510.853.
ABICASE E libero adiacente corso Marconi soggiorno 2 camere cucina servizi cantina mq 100 L. 68 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE F libero pressi corso Sebastopoli piano alto soggiorno 2 camere e cucina posto auto L. 115 milioni 500 mila. Tel. 510.853.
ABICASE G libero corso Traiano recente saloncino camera cucina servizi ingresso mq 80 L. 76 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE H libero Parella stesso stabile alloggi di camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 37 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE I libero Grugliasco ampio camera tinello cucinino servizi mq 60 box auto L. 48 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE L libera Castelnuovo Don Bosco centro residenza Il Portico villetta su 2 piani salone 5 camere biservizi 3 posti auto costruzione 1982 L. 130 milioni. Tel. 510.853.
ADIACENTE corso Brunelleschi libero recente signorile camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Potenza (via Foligno) libero recente camera tinello bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Re Umberto libero signorile recente camera tinello bagno L. 45 milioni 500 mila. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Cosenza libero recente camera tinello cucinino bagno ripostiglio vendesi dilazionando. Tel. 758.863.
ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq L. 36 milioni. Centraledilia, tel. 530.163.
ADIACENZE corso Trapani decoroso tre camere cucina servizi cantina riscaldamento centrale dilazioni. Tel. 505.922.
ADIACENZE via Millefonti spazioso camera cucina servizi cantina stabile ottimo investimento dilazioni. Tel. 505.922.
AFFARE 518.988 vende via Chiuretta 17 vicinanze piazza Crispi stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere negozi liberi/occupati personale in loco.
AFFAIRE 518.988 vende stessa casa Borgo S. Paolo via Caraglio 53 ultimi alloggi di 2 camere cucina servizio cantina sufficienti L. 9 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.
AFFARE 518.988 libero corso Orbassano recente panoramico 2 camere tinello cucinino. L. 68 milioni dilazionabili.
AFFARE Sanremo adiacenze parco Cavour villa 3 letto cucina 3 bagni 2 saloni box 4 auto. Telefonare 850.710.
AFFARE vendesi libero uso ufficio via Gorizia saloncino 2 camere cucina servizi. Barbatano 741.3061.
AFFARE via Mantova 28; monolocale L. 5 milioni 800 mila; camera cucina L. 11 milioni 400 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
AFFARE via Monginevro libero recente signorile camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO Borgo S. Paolo via Pollenzo piano rialzato 3 camere cucina servizi giardino di proprietà vuoto L. 68 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALLOGGIO libero spazioso mq 65, 2 camere cucina bagno riscaldamento vendo a L. 53 milioni zona Lingotto. Tel. 657.472.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni permuta, vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 518.229.
APPARTAMENTO libero signorile (corso Lecce corso Svizzera), salone 5 camere cucina 2 servizi box. Tel. Bertelli 548.426.
AVETTA vende via Piossasco minialloggio libero ristrutturato. Possibilità alto reddito. Tel. 532.192 - 532.568.
AVETTA vende via Garibaldi alloggio di mq 420 divisibile progetto approvato. Prezzo interessante. Tel. 532.192.
BARBATANO IMMOBILI 741.3061 vende libero stessa casa vicinanze corso Grosseto 1-2 camere cucina servizi.
BARBATANO IMMOBILI 741.3061 vende libero in via Roma casa di pregio salone 3 camere cucina doppi servizi.
BARBATANO IMMOBILI 741.3061 vende libero adiacente corso Regina luminoso 2 camere tinello cucinotta.
BARBATANO IMMOBILI 741.3061 vende a Vinovo in villa quadrifamiliare libero salone 2 camere cucina.
BARRIERA di Milano adiacenze via Cimarosa libero spazioso camera tinello cucinino servizi ogni comfort. Tel. 505.321.
BORGARO recente appartamenti liberi 2-3 vani cucina bagno stessa casa possibilità mutuo. Vero affare. Tel. 011 442.369.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45%, iva 2%. Austa 596.607 - 597.774.

BORGO Vittoria libero recente camera tinello cucinino bagno sufficienti L. 17 milioni più mutuo Sefim. Tel. 473.0087.
CASA bifamiliare su 2 piani con alloggi di 4 camere e cucina più locale e giardinetto in Torino Sud. Tel. 883.809.
CASABIANCA libero signorile corso Corsica saloncino camera tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero zona corso Potenza camera cucina servizi L. 36 milioni pagamento dilazionato. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero ampio via Cigna 3 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni, pagamento rateale. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero corso Regina via Cigna bella camera cucina arredato L. 20 milioni, forti dilazioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero corso Novara alloggetto arredato di camera cucina servizi L. 28 milioni dilazionati. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero Moncalieri in palazzina 2 camere tinello cucinino servizi mq 90, L. 77 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA 531.310 affare libero via Ventimiglia 2 camere tinello cucinino servizi mq 65 L. 60 milioni, dilazioni.
CASABIANCA 531.008 occasione libero via Nizza 2 camere tinello cucinino servizi L. 62 milioni, permute, dilazioni.
CASABIANCA 531.310 libero piazza Risorgimento camera tinello cucinino servizi 5° piano termo-ascensore L. 38 milioni.
CASABIANCA 531.310 libero corso Vinzaglio appartamento o ufficio piano nobile con ascensore mq 160 L. 165 milioni.
CASABIANCA 531.008 libero attico signorile corso Grosseto camera tinello cucinino servizi terrazzo L. 45 milioni.
CASABIANCA 531.310 libero via Garibaldi in decorosa casa d'epoca luminoso mq 80 da ristrutturare L. 45 milioni.
CASABIANCA 531.008 libero corso Orbassano (Beinasco) signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni.
CASAMERCATO A 650.3805 vende attico libero in via Ricasoli (corso Belgio) composto di camera cucina bagno mq 60 circa e terrazzo di mq 15. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO C 650.3805 libero via S. Remo recente signorile salone 2 camere cucina 2 servizi box auto L. 132 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Tortona (Vanchiglia) camera angolo cottura bagno L. 19 milioni 500 mila.
CASAMERCATO D 650.3805 libera Volpiano corso R. Margherita casetta indipendente 140 mq abitabili box giardino.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Alassio 2 camere cucina abitabile bagno. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libera Rivalta via Machiavelli villetta 150 mq con box e giardino L. 98 milioni rateabili.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri via Leopardi recente 2 camere tinello cucinino servizi, permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pinerolo (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi, L. 55 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero piazza Emanuele Filiberto in stabile ristrutturato monolocale con servizi L. 20 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno terrazzo, piano alto, dilazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 via Ceres (Campidoglio) ampio 2 camere cucina bagno mansarda cantina L. 59 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pramollo Mirafiori camera tinello cucinotta servizi L. 48 milioni rateati.
CASCINE Vica libero corso Francia recente 3 camere cucina biservizi cantina L. 90 milioni. Fidalcase 959.1122.
CASETTA centro Scandeluzza (At) 46 km a Torino 8 camere biservizi portici cortili cantine terrazzo. Gabetti 011 57.67.
CASETTA indipendente S. Mauro su 2 piani 6 vani complessivi box 1100 mq giardino dilazioni. Domus Tilia 504.990.
CASETTA indipendente libera Torino Strada Settimo su 2 piani 4 vani bagno grandi terrazzi cantina. Giardino, cortile, 2 garage. Termo centrale metano. L. 142 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.
CENTRALE libero signorile soggiorno 4 camere cucina servizi ascensore casa d'epoca L. 125 milioni. C.V.I. 383.570.
CENTRO CASA 513.831 libero corso Telesio spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno, L. 64.200.000.
CENTRO CASA 513.831 libero in stabile recente Mirafiori minialloggio con bagno ex portineria affare L. 30 milioni.
CENTRO CASA 513.831 Barriera di Milano via Barbania 5 abbinabili camera cucina da L. 9.200.000 dilazioni.
CENTRO libero soggiorno 3 camere cucina abitabile servizi cantina L. 82 milioni 500 mila. Grimaldi, tel. 506.464.
CENTRO (via Rossini) libero riscaldamento salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi L. 96 milioni. Tel. 506.464.
CHIVASSO libero camera tinello cucinino ampia metratura ottimo stato di manutenzione L. 33 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3666.
CITTADELLA A 519.260 libero piazza Bengasi recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo cantina ottime finizioni L. 53 milioni dilazioni.
CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ingresso 2 camere cucina bagno palazzo signorile L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.260 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno termo cantina L. 39 milioni 500 mila.
CITTADELLA D 532.170 libero corso Vittorio monolocale con servizi da riattare L. 4 milioni contanti e rate mensili.

(continue)

Statuto: la Commissione provinciale indiziata di falso e omicidio colposo

Le comunicazioni giudiziarie inviate dal giudice istruttore Giancarlo Caselli che indaga sul rogo del cinema in cui hanno perso la vita sessantaquattro spettatori - I destinatari spettatori degli avvisi di reato sono pubblici funzionari e tecnici di enti

Sono una decina le comunicazioni giudiziarie inviate dal giudice istruttore Giancarlo Caselli per l'incendio del cinema Statuto in cui hanno perso la vita sessantaquattro spettatori. Destinatari di queste comunicazioni giudiziarie sono i tecnici che facevano parte della commissione provinciale di vigilanza sui locali pubblici nel febbraio dell'81. Le ipotesi di reato sono: falso e omicidio colposo, e si riferiscono al sopralluogo compiuto proprio nel febbraio '81 nei locali del cinema Statuto. Evidentemente dai verbali di questo sopralluogo risulta che tutto è conforme alle leggi vigenti mentre il magistrato inquirente ritiene che così non fosse. L'ipotesi che la commissione possa aver commesso il reato di falso è abbastanza inquietante. L'aver dichiarato l'agibilità del locale potrebbe essere, quindi, frutto non di semplice leggerezza di valutazione ma di una scelta deliberata che ha comportato false attestazioni. Si tratta solo di un'ipotesi, al momento, ma conosciamo tutti il rigore di Giancarlo Caselli, impegnato negli ultimi anni sul fronte del terrorismo

Sin dai primi giorni, dopo la tragedia, si era presentato il quesito su questa commissione di vigilanza che, a giudicare dalla situazione di tanti locali pubblici, non doveva aver molto vigilato. Il fatto sconcertante è che i membri di questa commisisone fanno parte di enti o uffici che dovrebbero tutelare i cittadini e l'applicazione delle leggi dello Stato. Questa commissione dovrebbe, tanto per cominciare, essere presieduta dal prefetto, rappresentante del governo. In sua vece era stato nominato un viceprefetto. Accanto a questo alto funzionario ci sono poi il questore, che delega un vicequestore; il comandante dei vigili del fuoco, che delega il vicecomandante; e funzionari dell'ufficio d'igiene e dell'Ispettorato del lavoro.

Tutte queste persone saranno interrogate dal giudice Caselli e sarà possibile accertare con quali modalità la commissione abbia lavorato a chiarire se le ipotesi di reato si concretizzeranno in un'imputazione vera e propria.

CINEMA STATUTO, 13 FEBBRAIO. LA TRAGEDIA SI E' CONSUMATA: I VIGILI DEL FUOCO SONO IMPEGNATI NELL'OPERA DI RECUPERO

E ora è tempo di «Expocasa» (tante idee per la cucina)

Un appartamento di 55 mila metri quadrati per la ventesima edizione del salone

Un appartamento da 55 mila metri quadrati è aperto da ieri a Torino Esposizioni per tutti i visitatori di Expocasa, giunta ormai alla ventesima edizione. Il salone della casa (una delle più vaste e complete vetrine d'Europa per ciò che concerne l'arredamento e l'attrezzatura di tutti i locali di un alloggio) è forse la manifestazione più popolare tra quelle organizzate annualmente sotto i padiglioni del Valentino dato che suggerisce al pubblico ogni modo possibile per rendere la propria abitazione più bella e funzionale unendo alle esigenze estetiche quelle del risparmio.

Va aggiunto che le famiglie interessate hanno anche la possibilità, visitando gli stands allestiti a Torino Esposizioni, di mettersi al corrente delle nuove mode a livello mondiale, e delle più attuali linee del «design» nel settore dell'arredamento.

Come già gli altri anni uno dei motivi di maggior richiamo sarà costituito dalle «proposte abitative» collocate nel primo padiglione, ovvero subito dopo l'ingresso principale del salone. Un gruppo di architetti arredatori ha allestito dieci «proposte abitative», cioè una rassegna di studi d'ambientazione realizzati con pezzi di «design». Sono stati affrontati sia il tema dell'arredo di un alloggio di dimensioni medie che il tema dell'arredo di un mini appartamento. Si tratta in pratica di veri e propri appartamenti completi che da un lato propongono formule nuove ed originalissime, da cui si possono trarre molte idee, e dall'altro lato costituiscono una specie di soluzione «chiavi in mano».

La direzione del Salone quest'anno ha inoltre voluto imporre un ulteriore particolare tema ai progettisti delle «proposte abitative». Tutti sono stati chiamati ad esprimersi su «I servizi nella casa, oggi e domani» sviluppando con soluzioni di avanguardia le proposte relative al bagno e, soprattutto, alla cucina, che è l'ambiente in cui in fondo si vive di più durante la giornata. La cucina oltretutto è la stanza che negli ultimi anni ha registrato l'applicazione delle più sofisticate innovazioni tecnologiche (di cui naturalmente viene data ampia rassegna).

La «vetrina» di Expocasa prevede poi nel secondo padiglione, compresi i piani superiori, un'ampia panoramica di mobili, articoli e materiali per l'arredamento. Nel terzo padiglione sono presentati, su oltre 3 mila metri quadri, le soluzioni e le attrezzature per la cucina; nel quarto padiglione invece si trovano i mobili, e gli arredi rustici, per la seconda casa. Nel quinto padiglione è collocata la mostra dell'alimentazione, di attrezzature per il commercio e tecniche per la casa.

Una novità interessante è infine prevista quest'anno per il prezzo del biglietto: per evitare le resse del passato al sabato e la domenica specialmente, è stato stabilito che dal lunedì al venerdì si paghi 2500 lire, ridotti 2 mila. Il sabato e la domenica entrare costerà 4 mila lire, ridotti 3000.

A Torino i campionati di pallone per ciechi

I non vedenti preparano il torneo internazionale di Torball. Si terrà a Torino, dal 30 aprile prossimo. Un campionato di «pallone sonoro per ciechi» al quale partecipano squadre italiane e straniere. La delegazione d'Oltralpe, giungerà dalla Germania, dal Belgio, dalla Svizzera e dalla Francia.

Si è chiuso, intanto, il torneo regionale di Torball, che ha visto protagonisti — alla palestra di via Guastalla — le squadre di Torino, Alessandria, Cuneo e Mondovì. Ha vinto il Mondovì, seguito da Torino 2.

● *Per i «Bambini di don Gnocchi» una cena di beneficenza questa sera alla trattoria Santa Brigida*

Medici, senza intesa paralisi da lunedì

I sanitari ospedalieri piemontesi nuovamente in agitazione - Sciopero a oltranza dal 21 marzo

Mentre a Roma le delegazioni del contratto sanità entrano a palazzo Vidoni per la riunione politica e per quella che dovrebbe essere, se non il traguardo, la dirittura d'arrivo, a Torino, negli ospedali, scatta il nuovo sciopero. Regolamentato fino a domenica e ad oltranza a partire da lunedì.

I medici piemontesi hanno giudicato insoddisfacenti i lavori delle commissioni romane e hanno scelto, ancora una volta, la linea dura. Quel che non convince i camici bianchi è soprattutto il punto che riguarda le compartecipazioni, quei compensi che si ottenevano con prestazioni extra orario in ospedale e consentivano al medico ospedaliero di aumentare, notevolmente, la retribuzione mensile.

A mettere i bastoni fra le ruote, sono i sindacati confederali che vogliono che l'istituto delle compartecipazioni sia rivisto e riconvertito.

«*Non ci stancheremo di ripeterlo* — dice Michele Petrolo, segretario regionale Cgil —, *almeno fino a che ci sarà qualcuno che dimostra di non aver capito. Le compartecipazioni, come tali, non sono legittime nell'ambito di questo contratto. Noi abbiamo posto l'accento sulla produttività e questo istituto, opportunamente riconvertito, può rappresentare un utile strumento finanziario per "pagare" la produttività, in termini di quantità e di qualità. Ma la produttività di tutti, sia chiaro. Le compartecipazioni non devono essere strumento di potere per una categoria...*».

C'è in aria una girandola di accuse e di controaccuse su chi «*non vuole la riforma sanitaria*».

«*Prima di tutto* — continua il sindacalista — *si tratta di capire che cosa s'intende per riforma. E noi la intendiamo come migliore servizio e migliore risposta, anche, a quei medici che hanno scelto di lavorare nel servizio pubblico, ovvero i tempopienisti. E farei un'altra considerazione, ispirata proprio ai drammatici fatti che hanno coinvolto Comune e Regione in questi giorni. Riforma sanitaria vuole dire anche, e soprattutto, partecipazione. E' finito il tempo in cui tutto il potere doveva essere concentrato in un'unica struttura, come l'ospedale. L'importante della partecipazione dei cittadini è cosa evidente: la democrazia, senza questo presupposto, marcisce. E mi pare che ne stiamo avendo tristi esempi sotto gli occhi*».

d. dan.

Un maxi-archivio per l'alpinista

Si inaugura domani al Museo della Montagna - Un servizio prezioso per le imprese extraeuropee

Il Cisdae al Museo della Montagna di Torino (dietro la sigla sta il Centro italiano studio documentazione alpinismo extraeuropeo) viene inaugurato ufficialmente sabato 19 marzo alla presenza del presidente nazionale del Cai, Giacomo Priotto. Sarà un'inaugurazione a porte chiuse — come spiega il direttore del Museo Aldo Audisio — *«perché stiamo ancora aspettando che i vigili del fuoco ci rilascino il certificato antincendi, anche se tutti i lavori richiesti sono già stati fatti»*.

Il Centro comunque, che funziona già praticamente da un anno, si avvia a diventare il più importante serbatoio di notizie (storiche, geografiche, alpinistiche, o informazioni di uso pratico) del genere operante in Italia. E' in contatto permanente con i suoi omologhi in Francia, Svizzera, Germania, Usa, Perù, Giappone, Inghilterra.

«L'iniziativa del Club Alpino Centrale —spiega il suo coordinatore, l'accademico del Cai Luciano Ghigo — *ed è nata in seguito al lascito di Mario Fantin, alpinista, esploratore, fotografo che aveva messo insieme un cumulo enorme di materiale (libri, foto, cartine). L'archivio in origine aveva scopi editoriali, noi invece l'abbiamo trasformato in un servizio per quanti vogliono documentarsi prima di affrontare una spedizione alpinistica extraeuropea»*.

In concreto che cosa deve fare chi vuole avere materiale informativo? Intanto bisogna ricordare che nel solo 1982 sono state oltre 50 le spedizioni alpinistiche italiane fuori dai confini europei. Oggi anche la più piccola sezione del Cai, da Macerata ad Alpignano, può contare di fare un'«uscita» straordinaria per i soci, al di fuori delle Alpi.

«Solo che molti — aggiunge Ghigo — *si fermano alle prime difficoltà. Basti pensare ai visti d'ingresso, i permessi necessari per il Nepal, il Pakistan, a parte la cartografia e la storia delle salite precedenti. Noi siamo in grado di fornire tutte queste indicazioni, compresa un'indicazione di massima della spesa pro capite preventivabile»*. Il Cisdae dispone di una vasta biblioteca alpinistica (solo sull'Everest ci sono 32 titoli in diverse lingue) è abbonato a tutte le principali riviste internazionali ed è aggiornato in fatto di cartografia, specialmente sulle edizioni nordamericane e giapponesi, visto che quegli alpinisti sono i più numerosi specialmente in Himalaya e dispongono di mezzi finanziari sostanziosi.

Chi vuole informazioni può scrivere o telefonare e riceverà una serie di moduli (già predisposti per un futuro impiego meccanografico) in cui sono rischieste notizie dettagliate sulla spedizione in programma.

r. sc.

Tavola rotonda a Chivasso dibattito sull'irrigazione

L'assessorato all'agricoltura del Comune di Chivasso ha organizzato per oggi, venerdì 18 marzo, alle ore 16, presso la sala consiliare di piazza del Municipio, una tavola rotonda sull'utilizzo della disponibilità dell'acqua dell'Orco in sostituzione di quella della Dora Baltea; sul riutilizzo del canale Consorzio irriguo per scarico dell'acqua canale di Caluso; sulla realizzazione della centrale idroelettrica.

Artigianato domani a Cascine Vica

Organizzato dal gruppo «Incontrarea» con la collaborazione ed il patrocinio dell'assessorato alla Cultura si aprirà domani, alle ore 18 presso la biblioteca del Centro sociale Bonadies di Cascine Vica, piazza Togliatti 1, un'esposizione di prodotti artistici e artigianali.

«Il gruppo degli espositori è formato da giovani rivolesi — *ha detto il vicesindaco Carlo Mastri* — che si occupano di arti figurative e artigianato. La gamma dei loro interessi artistici va dalla pittura alla grafica, dalla fotografia ai lavori su vetro e rame, per finire alla ceramica e al ricamo. La loro esigenza di unirsi in associazione è nata dal bisogno di uscire dalla condizione individuale delle proprie attività per ricercare una modalità di lavoro collettivo.

«Tale necessità — *ha proseguito l'amministratore* — è sorta in seguito alla constatazione della quasi totale assenza nella nostra area urbana di strutture, momenti e situazioni che possono dare una continuità ed uno sbocco allo sviluppo della creatività oltre che dal desiderio di costruire un momento di scambio di conoscenze e di idee per la crescita delle singole capacità».

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore della rag. Baldizzone Marinella per il decesso del papà

Biagio Baldizzone

— Torino, 17 marzo 1983.

E' mancato

Taddeo Marchesi

Lo annunciano: Nonna e amici tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.

— Torino, 16 marzo 1983.

Martino Crolle con i familiari partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia Michela per la perdita della signora

Angela Michela

— Torino, 17 marzo 1983.

E' mancato

Mario Bertotto

anni 88

Lo annunciano la sorella **Anna Maria** con il marito **Natale Benedetto** e figlio **Enrico** con la moglie **Maura** e figli, il fratello **Enrico** con la moglie **Teresina**, la cognata **Vincenzina Vagliett** ved. **Bertotto** con il figlio **Silvio**, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 19 marzo ore 14,30 partendo da via Marconi 5.

— **Settimo Torinese**, 17 marzo 1983.

Ci ha lasciati

Spirito Boetti

Anziano ENEL

anni 78

Affranti, lo annunciano a funerali avvenuti, la moglie **Ines**, la figlia **Marilena** con il marito **Egidio** e la cara **Marina** e parenti.

— Torino, 18 marzo 1983.

E' tornato alla casa del Padre

Augusto Rappelli

Terziario Domenicano
Cavaliere Vittorio Veneto

anni 89

Lo annunciano la moglie **Pina Fino**, i figli **Lucia, Anna Maria, Ferdinando** con **Margherita** e **Alessandra, Luigi** con **Adriana** e **Emanuela, Piero**, la cara **Ausilia**, sorella, parenti tutti. Funerali oggi 18 corr. alle ore 14,30 parrocchia di S. Gioachino. Non fiori ma opere di bene. La presente è ringraziamento.

— Torino, 16 marzo 1983.

Rina e **Piero Lazzari** partecipano con profondo affetto al dolore del loro genero Gigi e della famiglia Rappelli.

Il **Sindaco** e l'**Amministrazione comunale di Bardonecchia** si uniscono al dolore dell'assessore Pietro Rappelli e famiglia per la perdita del **PADRE**.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore del rag. Ferdinando Rappelli per il decesso del padre

Augusto Rappelli

— Torino, 17 marzo 1983.

I **Colleghi del Servizio Ispettorato** partecipano al lutto del rag. Ferdinando Rappelli e famiglia per la morte del **PADRE**.

— Torino, 17 marzo 1983.

Si è spenta

Mariuccia Perinetto ved. Grosso

Ne danno mesto annuncio la figlia **Piera** col marito **Gianni Zerbinati**, le nipoti **Annamaria** e **Morena**, la sorella **Anna** ved. **Serratrice**. Un grazie particolare ai dottori Tonatto, Debenedictis e personale tutto della Clinica. La nostra cara sarà benedetta venerdì alle ore 13,45 nella Casa di Cura Valsalice, via Casteggio 14; funerali in Netro Biellese alle ore 16,30. Servizio pullman.

— Torino, 16 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Antonietta Paschino

Lo annunciano addolorati la figlia **Maria**, il figlio **Annibale** con famiglia, parenti e amici tutti. I funerali sabato 19 ore 8,30 nella Cappella dell'ospedale San Giovanni antica sede. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 17 marzo 1983.

Suocera, cognati, cognate e zio **Pierino** sono vicini ad Annibale per la scomparsa della cara **MAMMA**.

E' mancato il

dott. Vittorio Tiscornia

Lo annunciano:
Angelina Zonca Tiscornia
Eloisa Trotta Nacher
Gaetano Finetti
Caterina Fabiano Balegno
Margherita Degregori Castellani
Ritacarla Botto

Funerali sabato 19 corrente alle ore 10,15 chiesa N. S. della Pace.

— Torino, 17 marzo 1983.
Via Padre Denza 22.

Ha raggiunto prematuramente i genitori

Antonella Valtancoli

I suoi cari lo annunciano, a funerali avvenuti, con infinito dolore. Particolari ringraziamenti al dott. Lorro Ricciotti per le premurose cure.

— Torino, 18 marzo 1983.

Carla e **Pietro** si uniscono al dolore.

Gianni Rita e **Anna** partecipano affettuosamente al grave lutto.

Partecipa **Carla Doriguzzi**.

Mariavittoria Grattagliano con infinito rimpianto ricorda l'**AMICA** di sempre.

Con i conforti della fede, è mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari, il

DOTT.

Giuseppe Angelo Poggio

medico dentista

Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie **Graziella Conte**, i figli: **Franca, Carlo** con la moglie **Andreina** e l'adorato nipotino **Francesco, Uberto**; la sorella **Angioletta**, il fratello **Franco**, la cognata **Fernanda** con le rispettive famiglie, i cugini, i parenti tutti e l'affezionata infermiera **Angela**. I funerali avranno luogo sabato 19 corr., alle ore 10, nella chiesa parrocchiale di San Nicola in salita Campasso. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Castellazzo Bormida (Alessandria). La presente vale da partecipazione e ringraziamento.

— **Genova**, 16 marzo 1983.

Serenamente è mancata

Giovanna Rocca

Lo annunciano i nipoti **Valeria** ed **Ennio**, il cognato **Beppe**. Un particolare ringraziamento agli amici Assunta e Giuseppe e signora Bogiatto. Funerali sabato 19 ore 10,15 osp. Molinette.

— Torino, 18 marzo 1983.

«L'Eterno è il mio pastore,
nulla mi mancherà»
Salmo 23: 1

Il Signore ha richiamato a sé

Anita Mathieu ved. Eynard

I funerali avverranno sabato 19 c.m. alle ore 15 nel Tempio valdese di Torre Pellice.

— **Torre Pellice**, 16 marzo 1983.

E' mancata

Chiarina Mura nata Esmenard

Partecipano addolorati i figli **Elda** e **Cesare** con rispettive famiglie. Funerali sabato 19 ore 10,15 da ospedale Martini (via Tofane).

— Torino, 18 marzo 1983.

Partecipano addolorati i nipoti **Bruno, [illegible], Libero, Stefania** con famiglie.

Improvvisamente è mancata al grande affetto dei suoi cari

Anna Bauducco Novelli

Con immenso dolore lo annunciano il marito **Luigi**, le sorelle **Angiolina** e **Giuseppina**, cognati, cognate, nipoti. I funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia S. Bernardino. La cara salma proseguirà per Villafranca d'Asti dove sarà tumulata.

— Torino, 18 marzo 1983.

Maria Basso piange la cara **ANNA**.

Lino e **Bruna Tarrochione** partecipano commossi al grande dolore del sig. Novelli.

Edmea e **Fulvio** sono affettuosamente vicini a Gino per la dolorosa scomparsa della carissima **ANNA**.

Le famiglie **Galero, Barletta** e **Lina Olmo** sono affettuosamente vicine al signor Gino Novelli ricordando la cara **ANNA**.

Maria Luciano e **Renza** partecipano commossi al dolore di Gino e famiglia.

Teresa Febe Gigi e famiglia piangono l'indimenticabile **ANNA**.

Condomini Inquilini Amministrazione di via Osasco 2 partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Anna Bauducco in Novelli

— Torino, 18 marzo 1983.

Olga e **Alda** sono affettuosamente vicine a Gino.

E' mancata

Maria Teresa Nigra ved. Iridio

Lo annunziano la nuora **Rita**, la nipote **Marcella** con **Franco**. Funerali sabato 19 ore 8,30 ospedale Maria Vittoria.

— Torino, 18 marzo 1983.

Francesca, Luciano, Gabriella, Tino e **Andrea** partecipano al dolore.

Dopo sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Binello in Airea

anni 64

Ne danno annuncio: il marito, la figlia, il genero, l'adorato **Paolo**, sorella, fratelli, nipoti, cognati, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 19 marzo ore 7,30 partendo da via Santena. La salma proseguirà per Viù. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 18 marzo 1983.

Adelaide e **Maggiorino Airea** ricordano con rimpianto la cognata **MARIA**.

Le famiglie **Alfieri** e **Albera** partecipano al dolore.

I cugini **Angela, Adriano Cibrario** e famiglia partecipano.

Serena ha raggiunto in cielo l'amatissimo marito prof. Giuseppe Morando e il dolcissimo figlio prof. Dante

Mariarosa Ester Magillo ved. Morando

di anni 99

Ne danno il doloroso annuncio i figli suor **Diodata, Antonio, Letizia**; le nuore, le nipoti, l'affezionata signora **Gina Poltarolo** e i parenti tutti. I funerali con S. Messa avranno luogo venerdì 18 marzo alle ore 14,30 partendo dalla chiesa di S. Giuseppe in via Paolo Silva. Non fiori ma opere di bene.

— **Domodossola**, 16 marzo 1983.

Partecipano al gravissimo lutto i nipoti **Magillo Pedemonte** di Genova.

Mani protese
ad afferrare il nulla,
la vita che ti sfugge.
Il dolore si placa
adesso tutto è pace
dormi tranquillo
caro papà.
Ho tenuto per me
l'ultimo battito
del tuo grande cuore.
(Bruno Bocca)

Secondo Bocca

anni 74

L'annunciano con tristezza la moglie **Cristina, Bruno, Giusy** e **Sara, Alfredo** e **Giustina**, fratello, sorella e parenti tutti. Un grazie particolare ai medici ed infermieri del Reparto Ortopedico. Funerali sabato 19 ore 10,30 nella parrocchia di Rivarossa Canavese partendo alle ore 9,30 dall'ospedale «Maria Vittoria». La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 16 marzo 1983.

La Direzione, gli **agenti** e **tutte le maestranze** della **CO.R.A.T. S.R.L.** si uniscono con cordoglio al lutto del sig. Bruno Bocca per la perdita del **PAPA'**.

La **Barilla G. Er. Fratelli S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il proprio collaboratore Bruno Bocca per la perdita del padre signor

Secondo Bocca

— **Parma**, 18 marzo 1983.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino** e delle **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore della famiglia per il decesso del

cav. Francesco Vittone

pensionato dell'Esattoria Comunale

— Torino, 17 marzo 1983.

E' mancato

Guido Scalvini

anni 65

Anziano SNIA di Altessano

Tristemente l'annunciano la moglie **Esperia Galuppo** e parenti tutti. Funerali oggi alle 15,30 dall'ospedale di Venaria.

— **Venaria**, 18 marzo 1983.

Serenamente è mancato il

comm. Fausto Giovanni Colombotto Rosso

Lo piangono la moglie **Franca**, le figlie: **Enrica** con **Guido, Flavio** e **Paolo**; **Esther** con **Claudio, Gabriele** e **Lorenza**; fratello, sorella e parenti tutti. Un grazie di cuore all'amico prof. Aldo Andreone, ai suoi collaboratori, alle Suore ed al personale tutto della Clinica Pinna Pintor per le cure prestate. La famiglia, interpretando il desiderio del congiunto, ringrazia chi in luogo dei fiori, volesse devolvere le offerte alla Lega Italiana per la lotta contro i tumori. I funerali avranno luogo in Traversella Canavese sabato 19 c.m. partendo dalla Clinica Pinna Pintor alle ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 17 marzo 1983.

I nipoti **Flavio, Paolo, Gabriele** e **Lorenza**, ricordano con affetto il caro nonno **GIOVANNI**.

Enrica Basini piange il fratello **GIOVANNI**.

I cognati **Crua** e **Merlino** addolorati piangono il caro **GIOVANNI**.

Lidia Cerri con **Guido, Anna, Gianfranco, Paola, Gabriella**, partecipa al grande dolore che ha colpito Franca, Enrica ed Esther per la improvvisa scomparsa del caro **GIOVANNI**.

Luisa Della Donna prende parte al dolore di Esther e della famiglia per la perdita del caro **PAPA'**.

La **Sisa Smalti Italiani** partecipa al lutto che ha colpito il suo amministratore sign. Guido Cerri per la perdita del suocero

comm. Giovanni Colombotto Rosso

— Torino, 17 marzo 1983.

Il fratello **Angelo** con i figli e le famiglie partecipano al grave lutto.

Direzione e **Maestranze** della **Fivit - Colombotto S.p.A.** partecipano al lutto della famiglia Colombotto Rosso per la morte del

comm. Giovanni Fausto Colombotto Rosso

presidente per lunghi anni della Società.

— Torino, 17 marzo 1983.

I sigg.ri **Agrati Carlo, Agrati Luigi, Agrati Giuseppe** sono vicini in questo momento alla famiglia Colombotto Rosso.

Sabino Fornas e famiglia partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Colombotto Rosso.

I **Soci** della **S.I.R.I. S.p.A.** partecipano al lutto per la dipartita del

comm. Giovanni Fausto Colombotto Rosso

— Torino, 17 marzo 1983.

Laura e **Franco Mola** partecipano al lutto della famiglia Colombotto Rosso.

Ilde e **Luigi Pugno** partecipano al grave lutto della famiglia Colombotto Rosso.

Giovanni Macchioriatti partecipa affettuosamente al lutto dei familiari.

Michele e **Piero Pertusio** con le rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Colombotto Rosso.

Piangono il caro zio **GIOVANNI Ester** col marito **Umberto, Angelo** con la moglie **Maria Luisa, Edoardo** con la moglie **Giovanna** ed **Enrico**.

Sono affettuosamente vicini ad Enrica e Guido gli amici **Luisella, Bartolo, Elena, Franco, Ilia** e **Giorgio**.

Prendono parte al lutto che ha colpito la famiglia per la dipartita dell'amico

Giovanni Colombotto Rosso

Meo, Angiolina e **Laura Operti**
Felice e **Gina Miglasso**
Giuseppe ed **Elsa Stella**.

— Torino, 18 marzo 1983.

Le famiglie **Lanzone** e **Varetto** addolorate sono vicine alla famiglia Colombotto-Rosso nel ricordo affettuoso dell'amico **GIOVANNI**.

Inquilini via Braccini; **Gallo, Gianuzzi, Elleon, Bastarda, Gonella, Repetto, Acquadro, Paletta, De Falco, Tonazzo** si uniscono al dolore della famiglia.

Paolo e **Teresa Pontacolone** partecipano al dolore di Esther e famiglia.

Il **Tennis Club San Carlo Marene** e gli **Amici del lunedì** partecipano al dolore di Enrica e Guido.

Condominio corso Francia 223, 223 bis, 225 Torino partecipa al lutto della famiglia del

COMM.

Giovanni Colombotto

— Torino, 17 marzo 1983.

Rosa, Franca, Rinuccia, Luisa Fassina e famiglia **Franchi** piangono profondamente addolorate la perdita dell'indimenticabile **GIOVANNI**.

Eraldo Bongiovanni e famiglia partecipano al dolore.

Giorgio Ornella Losano partecipano commossi al dolore di Ester.

Renato Marena partecipa al dolore dei familiari.

Cristianamente come è vissuta, ha serenamente chiuso la sua esemplare vita terrena tutta dedicata alla famiglia

Teresa Ribaldone ved. Nano

La piangono: il figlio **Enrico** con la moglie **Ornella**, la figlia **Sabina** con il marito **Claudio**, gli adorati nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 14 dall'abitazione in Rho, via C. Fiorenza.

— **Rho**, 17 marzo 1983.

Un ultimo caro saluto a nonna **TERESA** da **Simona, Cecilia, Fabio, Lorenzo**.

E' tornata al Signore l'anima buona di

Arturo Fogagnolo

Lo piangono la moglie **Enrica**, le figlie **Emanuela** con **Elio, Dario** e **Annalisa**; **Luisa** con **Giorgio, Piergiorgio** e **Eleonora**; sorelle, fratelli e parenti tutti. Funerali 19 marzo ore 8,30 parrocchia SS. Angeli Custodi, indi la cara salma proseguirà per Ferrara ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Un caldo ringraziamento al fraterno amico Nino, al prof. Vercellone, ai medici ed al personale paramedico reparto Nefrologia ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma eventuali offerte al centro Nefrologico Molinette.

— Torino, 15 marzo 1983.

Sono vicini ad Emanuela:
Anny Errico
Michele Delsedime
Filippo Penna
Vittorina Rosso
Annamaria Nazzecone
Franca Simone Lavasso

Rita e **Pippo Catapano** partecipano commossi al dolore di Luisa, Emanuela e famiglia per la perdita del **PAPA'**.

Maria Nava Pradelli e famiglia ricordano commossi il caro **ARTURO**.

Famiglia **Albano** partecipa commossa.

Affettuosamente vicini a Enrica gli amici: **Bouriot, D'Alberto, Robotti, Salvadori**.

Gernando e **Annunziata Bordini**
Francine Fiore con **Giuseppe** e **Laura** partecipano.

Condomini, Inquilini, Custode e **Amministratore** dello **stabile** di **corso Matteotti 57** prendono viva parte al dolore della famiglia per la perdita del condomino sig.

Arturo Fogagnolo

— Torino, 16 marzo 1983.

Nino e **Ginetta** con **Massimo** e **Gianna** ricordano commossi l'amico fraterno **ARTURO**.

Famiglia **Fioravanti Savio** sono vicine ad Enrica e figlie.

Nini ed **Emilio Milano** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Arturo Fogagnolo

— Torino, 16 marzo 1983.

Tutta la scuola media «Meucci» affettuosamente partecipa al dolore della prof. Fogagnolo.

Tullio Montanaro prende parte al dolore della madrina Enrica per la perdita del marito **ARTURO**.

Partecipano al dolore di Enrica le amiche **Isa, Jucci, Lisa, Marcella, Nora, Solce**.

Igi, Luisa, Enrica, Vita, Rina, Mariuccia vicine nel dolore della famiglia Fogagnolo.

Leo Iris Mantecchini figli nuore affettuosamente vicini a Enrica Emanuela Luisa.

Mariuccia, Michelangelo Chicco e famiglia affettuosamente partecipano.

La **Soc. Teksid** del **Gruppo FIAT — Dirigenti e Collaboratori tutti** — prende vivissima parte al dolore che ha colpito il sig. Martino ing. Domenico per la scomparsa della mamma sig.ra

Ida Clelia Martino nata Margiotta

— Torino, 16 marzo 1983.

I **Sanitari** dell'**Ospedale S. Lazzaro di Alba** partecipano con dolore al lutto che ha colpito la famiglia del dott. Eugenio Bruni per la scomparsa del papà

cav. dott. Angelo Bruni

— **Alba**, 17 marzo 1983.

ANNIVERSARI

1982 — 22 marzo — 1983

Alberto Ricca

vivi ogni giorno con noi. La Messa di anniversario sarà celebrata il 19 marzo, ore 18, chiesa Salesiani di corso Laghi 275, Avigliana.

1978 — 1983

Nicola De Donno

Wally e **Nicoletta** ti ricordano.

1976 — 1983

Domenico Gallesio

Sempre ricordato.

1969 — 1983

ONOREVOLE

Pier Luigi Passoni

Sempre rimpianto dalla moglie, figli, fratello, nipoti e amici.

— Torino, 18 marzo 1983.

1975 — 1983

Francesco Ballaris

1980 — 1983

Umberto Ballaris

Vivete sempre in noi. Mamma e Piera.

1978 — 1983

avv. G. Werthmüller

Con affettuoso rimpianto.

1981 — 1983

Federica Angiono

Sempre viva nel cuore di mamma e papà e dei tuoi cari come è vivo il dolore di non averti più con noi.

1978 — 1983

Ing. prof. Leo Roberti

Per ravvivarne il ricordo pregheremo per te il 20 marzo 1983, ore 10,30, parrocchia Ss. Pietro Paolo.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Nubi sulla ristrutturazione dell'ospedale di Chivasso

Un consigliere democristiano ha presentato una interpellanza - Contesta la decisione dell'Usl di affidare uno studio per l'ampliamento dell'edificio

CHIVASSO — *Il Comitato di gestione dell'Usl 39 di Chivasso, nella riunione del 28 febbraio scorso, aveva provveduto a disegnare una terna di tecnici e precisamente l'ing. Silvio Bizzari, l'arch. Mario Chiucchiarati e l'ing. Camillo Vaj, con lo scopo di progettare la ristrutturazione e l'ampliamento dell'ospedale civico di Chivasso.*

Molto probabilmente all'architetto Antonio Sena, consigliere comunale della democrazia cristiana, oltre che professionista locale, qualcosa non è chiaro, tanto che qualche giorno fa ha presentato un'interpellanza al sindaco Livio Riva Cambrino. Nel documento il Sena chiede a quale titolo l'Usl abbia provveduto all'emissione dell'atto deliberante l'incarico, «anche se è stato revocato con regolare atto amministrativo la precedente convenzione di incarico approvata dal Consiglio comunale in data 2 aprile 1980 n. 116 e stipulata tra codesta amministrazione comunale e l'ente ospedaliero stesso».

Si ritiena che l'architetto Sena si riferisca ad un incarico a suo tempo affidato alla ripartizione urbanistica del Comune di Chivasso, la quale doveva redigere una «relazione di fattibilità» per la ristrutturazione dell'ospedale.

Quel progetto, che era di massima, dal costo assai contenuto (circa 4 milioni), fu allora concluso con uno studio del competente ufficio, ma non fu mai realizzato sia perché era appunto un progetto di massima, sia perché nel frattempo il Consiglio d'amministrazione dell'ente ospedaliero era stato disciolto, e le competenze passate all'Unità sanitaria locale.

Bruno Ardino, nella qualità di consigliere dell'Usl 39, precisa: «Starà al sindaco interpellato dal consigliere Sena, dare risposta sulla regolarità amministrativa degli atti che interessano beni del Comune, dati in uso all'Unità sanitaria locale ma, anche se legittime, mi paiono tardive le preoccupazioni dell'interpellante, visto che anche lui era da tempo a conoscenza del problema riguardante l'incarico per l'affidamento del progetto in questione».

Non rimane quindi che attendere che il sindaco risponda all'interpellanza. d. a.

Scandalo a Volpiano? Il sindaco nega

VOLPIANO — Al centro delle polemiche che solitamente caratterizzano il periodo pre-elettorale, c'è immancabilmente la figura del primo cittadino, sempre sulla bocca dei suoi sostenitori, ma anche, e forse più frequentemente, degli oppositori. A Volpiano denunce anonime accusano il sindaco dc, Giovanni Rolle.

«*Per quanto riguarda le voci su presunti scandali della Giunta* — contrattacca però il primo cittadino — *credo sia opportuno chiarire la situazione per fugare ogni dubbio. Si tratta delle solite lettere anonime, scritte da loschi individui direttamente alla procura della Repubblica di Torino, ma che prima venivano inviate alle persone interessate, minacciandole anche*».

Il sindaco fa riferimento agli esposti anonimi su presunti illeciti edilizi. «*Mi pare che la mafia agisca al pari dell'autore o degli autori di queste lettere, nell'anonimato.* — puntualizza il sindaco democristiano —. *Se si hanno dei sospetti, bisogna avere il coraggio di discutere apertamente sull'argomento. Comunque, queste basse insinuazioni sul mio conto non avranno lunga vita in quanto ho già preso dei provvedimenti*».

"Sapere di sport" a Montanaro

MONTANARO — L'assessorato allo Sport del Comune di Montanaro, in collaborazione con il Comune di Torino e l'assessorato regionale alla Cultura, ospiterà invece da domenica 13 al 20 marzo, presso Ca Mescarlin (piazza della Stazione) la mostra «Sapere di sport». L'inaugurazione è prevista per le ore 10.

Robassomero: chi paga tante idee luminose?

Minoranza all'attacco dopo la bocciatura del Coreco delle delibere «antinucleari» - Bandiere a lutto in Comune per la morte di Breznev

Non accennano a placarsi a Robassomero le polemiche sulle iniziative «antinucleari» prese dalla maggioranza dell'amministrazione comunale (pci e indip.), e avversate dall'opposizione (psi, dc e indip.).

Per alcuni sono di grande valore ideale, per altri solo forme di esibizionismo inutile e ridicolo e ai limiti della legittimità, tenuto conto di quelle che sono le competenze dei Comuni.

La minoranza consiliare ha ora appreso che le relative delibere consiliari non hanno avuto l'approvazione delle competenti autorità. Di conseguenza i consiglieri d'opposizione Giovanni Berardo e Ivana Castagneri hanno presentato al sindaco Donato Adduci un'interrogazione, chiedendogli come mai «*ha irregolarmente provveduto non solo ad acquistare il materiale di propaganda antinucleare ma anche a disporre la collocazione dei relativi simboli, nonostante il Coreco abbia annullato per due volte consecutive la delibera relativa*».

L'interrogazione prosegue «*evidenziando le responsabilità conseguenti alle linee delle note sentenze delle sezioni della Corte dei conti*». Infine gli interroganti passano dal materiale di propaganda affisso in paese ai tabelloni sistemati lungo la direttissima con la scritta «Robassomero - Comune denuclearizzato», su cui sono già stati versati fiumi d'inchiostro. La minoranza chiede infatti anche «*notizie circa gli altri cartelli stradali di egual natura che risulta siano stati collocati in opera, pare, senza il prescritto benestare dell'amministrazione provinciale*».

Con l'accenno al Coreco e alla Corte dei conti l'opposizione intende ricordare che gli amministratori comunali possono essere chiamati a risarcire il Comune delle spese illegittime o superflue, e già pochi mesi addietro la minoranza aveva accennato a responsabilità analoghe in un altro discusso caso: l'affissione della bandiera a lutto dal balcone del municipio per la morte di Breznev. c. b.

Settimo ora conta i suoi orti urbani

SETTIMO — Quanti sono a Settimo gli orti urbani? Quanti sono quelli abusivi? Per avere un'esatta dimensione del fenomeno, il Comune e i consigli di quartiere hanno deciso di promuovere un'indagine che ha come scopo finale una regolamentazione che non vuole essere — precisa l'assessore socialista Erminio Villaschi — «*una dichiarazione di guerra agli orti urbani*».

Un questionario con queste e altre domande sarà distribuito a tutti i visitatori della mostra che verrà aperta sabato nell'ex chiesetta di S. Pietro in piazza degli Alpini. L'esposizione, preparata dal 1° quartiere di Torino (Rebaudengo, Falchera, Villaretto) riproduce la realtà della periferia Nord di Torino, che è paragonabile — dice Villaschi — «a quella di Settimo, sia dal punto di vista territoriale che statistico».

Dalle risposte che si raccoglieranno, il Comune spera di avere un'esatta dimensione del problema che per alcuni costituisce un passatempo, ma per molti altri rappresenta una necessità: quella di alleviare il bilancio familiare.

«*La nostra intenzione* — aggiunge Villaschi — *è di tentare un recupero delle aree attualmente abbandonate, destinandole a verde pubblico, per migliorare l'aspetto paesaggistico ed ecologico del territorio. Partendo da una constatazione oggettiva della situazione di Settimo, è evidente che notevoli spazi sia pubblici che privati sono occupati abusivamente da cittadini che li hanno trasformati in orti coltivati*».

Una realtà da comprendere e da regolamentare. Queste le finalità del Comune e dei quattro consigli di quartiere. «*Attraverso il censimento vogliamo capire* — ammette Villaschi — *la vera portata attuale del fenomeno e nello stesso tempo capire l'entità della richiesta, per passare successivamente a una verifica degli spazi destinabili a orti urbani, in conformità al piano regolatore, con soluzioni che facciano salvi i problemi socio-urbanistici. Intendiamo trovare una soluzione duratura che salvaguardi i diritti di tutti con una regolamentazione a carattere cittadino, che tenga conto delle necessità generali della città e che si innesti poi nella realtà del tessuto urbano*».

Conclude Villaschi: «*Una volta stabilita la normativa in merito non saranno più tollerati fenomeni di nuovo abusivismo. In questa fase transitoria si cercherà nei limiti del possibile di salvaguardare tutti coloro che ora hanno l'orticello*».

Piero Galasco

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CITTADELLA E 519.260 corso Traiano adiacenze ingresso camera tinello cottura bagno termo cantina L. 29 milioni.

COLLEGNO corso Francia adiacente libero soggiorno 2 camere cucinotto servizi stabile signorile. C.V.I. 383.570.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando. Centraledile, tel. 530.163.

CONSULEDILE 533.322 offre ultima occasione via Cossila 21 (corso Belgio) camera cucina servizi solo L. 11 milioni.

CORSO Alberto Picco villa signorile stile Liberty panoramica su 3 piani totali mq 570 più seminterrato mq 180 2 box terreno mq 2200 parco giardino con varie piante pregiate, recintata vuota entro 1983 L. 1 miliardo 200 milioni più mutuo 100 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO Monte Grappa adiacente libero in palazzina signorile bellissimo salone 3 camere cucina biservizi cantina box. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Re Umberto libero 3 camere cucina servizi cantina soffitta. Grimaldi tel. 799.114, sabato aperto.

CORSO Regina Margherita liberi stessa casa 1 2 3 camere cucina servizi cantina Grimaldi tel. 799.114, sabato aperto.

CORSO Rosselli 1 1° e 4° piano stessa casa termo ascensore 4 camere cucina servizi Luxcase vende. Tel. 546.476.

CORSO Toscana libero piano alto in recente costruzione 2 camere tinello cucinino servizi 60 milioni più dilazioni. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Trapani adiacenze bellissimi abbinabili stessa casa 1-2 camere tinello cucinino servizi L. 30 milioni mutuo. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Trieste Moncalieri libero signorile salone 2 camere cucina 2 servizi piano alto box doppio. C.V.I. 383.570.

CORSO V. Emanuele adiacente libero in stabile signorile attico soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzo 70 mq. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CRIMEA 585.801 vende libero attico corso Grosseto camera tinello cucinino bagno terrazzo mq 18. L. 45 milioni.

CROCETTA libero signorile piano alto 2 ingressi salone 3 camere cucina biservizi tutti i confort. Grimaldi 329.9007.

CROCETTA liberi prestigiosi stessa casa salone 2-3 camere cucina biservizi termo ascensore. Tel. 548.153 - 519.229.

CROCETTA (via Pigafetta) stesso stabile signorile 2 camere cucina servizi L. 63 milioni, salone camera cucina servizi L. 103 milioni. Tel. 506.464.

CROCETTA via Lamarmora in stabile d'epoca signorile libero salone 3 camere cucina biservizi. C.V.I. 383.570.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

EDILCASE A vende in Gassino Torinese (frazione Bussolino) appartamenti molto signorili in villa in fase di ristrutturazione. Varie metrature, giardino privato, parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni e visite telefonare al 548.154.

EDILCASE B vende in via Monginevro n. 263, alloggio camera, cucina, servizio. Prezzo vera occasione lire 13 milioni 500 mila, anche senza contanti. Per informazioni telefonare 548.154.

EDILCASE C vende corso G. Cesare 61 appartamento: 2 camere cucina bagno, L. 35 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende in via Morgari 20 (S. Salvario) appartamento due camere cucina servizio, L. 33 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE G vende via Tarino 8 bis: 4 camere libere con servizio L. 30 milioni eventualmente frazionabile. Tel. 548.154.

EUROCASE A 547.470 libero corso Racconigi piazza Robilant tre camere tinello cucinino servizi piano alto luminoso signorile dilazionando.

EUROCASE C 513.748 libero corso Toscana Lucento piano alto due camere tinello servizi casa recente dilazioni.

EUROCASE D 513.681 libero via Bossi San Donato due camere tinello servizi 54 milioni dilazionabili.

EUROCASE E 513.748 libero zona stadio soggiorno due camere cucinotta servizi piano alto luminoso dilazioni.

EUROCASE F 547.470 libero San Donato tre camere cucina servizi giardino condominiale pagamento facilitato.

EUROCASE G 545.642 libero via Ticino (Borgata Vittoria) 2 camere cucina servizi 2° piano L. 57 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 531.003 libero via Genova 2 camere tinello cucinino termo ascensore 2 balconi L. 63 milioni, dilazioni.

EUROCASE I 546.748 libero via Roccavione 3 camere cucina 3° piano ascensore posto auto L. 76 milioni dilazioni.

EUROCASE L 545.642 libero Mercati Generali 2 camere tinello cucinino servizi L. 63 milioni dilazionabili.

EUROCASE M 546.748 libero adiacente corso Traiano 3 camere cucinotta 2 servizi 4° piano termo ascensore casa 10 anni mutuo e dilazioni.

EXPOCASE
A corso Montecucco liberi casa recente prestigiosi salone e saloncino 2 camere cucina servizi box. Tel. 505.208.

EXPOCASE B liberi corso Sebastopoli casa signorile saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.458.

EXPOCASE Collegno corso Francia libero signorile recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Tel. 504.263.

EXPOCASE corso Traiano libero signorile recente 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 80. Tel. 505.208.

EXPOCASE Crocetta libero soggiorno 3 camere cucina servizi ingresso cantina mq 130 L. 130 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE libero via Nizza ristrutturato soggiorno 2 camere cucina servizi cantina L. 85 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Nichelino recente piano alto mq 60 camera tinello cucinino bagno ripostiglio 2 balconi L. 41 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 largo Francia ingresso camera cucina bagno L. 22 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero barriera Milano termo centrale ingresso camera tinello cucinino bagno mq 55 L. 37 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Via Sbarge Via Sibiana 1° piano camera cucina servizio più orto privato a basso fabbricato L. 33 milioni.

FIMINTER SpA libero Crocetta attico mansardato salone camera cucinotto servizi ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA adiacente corso Francia soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso L. 159 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA Cavoretto villetta unifamiliare di salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 mq. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA libero adiacente corso Matteotti prestigioso 6 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA occupato adiacente via G. Reni 3 camere tinello cucinino servizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA Gerbido via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FORNACI di Beinasco alloggio 2 camere tinello cucinino servizi box vuoto L. 73 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Leini 2 camere tinello cucinino bagno L. 57 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende corso U. Sovietica adiacente via Vigliani recente spazioso camera tinello cucinino bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende centralissime via della Consolata 10 mansarde circa mq 560. L. 156 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via S. Marino adiacente corso Orbassano camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore.

GABETTI 5767 vende via Sospello recente monolocale ingresso bagno termo ascensore L. 23 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende corso Grosseto attico spazioso salone 2 camere tinello cucinino bagno box doppio L. 131 milioni.

GABETTI 5767 vende libero centralissimo via XX Settembre bilocale ristrutturato possibilità alto reddito.

GABETTI 5767 vende libero adiacente piazza Croce Rossa via Sempione saloncino 2 camere cucina bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libera via Cantoira casa con 2 alloggi composti da 3 camere cucina bagno ristrutturati riscaldamento autonomo giardino.

GABETTI 5767 vende libero corso Monte Grappa al 7° piano 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende via Barletta in stabile recente alloggi di 1-2 camere tinello cucinino servizi dilazionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Grosseto via Sansovino 2 camere cucina bagno cantina L. 44 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende San Paolo corso Racconigi recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni 700 mila.

GASSINO libero ampio recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 85 milioni Nordimmobili 740.270 - 749.5000.

G.E.A. vende corso Umbria alloggi liberi ed occupati vero affare stessa casa. Tel. 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende via Goito casa d'epoca termo ascensore 5 camere doppi servizi libero ristrutturato. Tel. 519.939.

G.E.A. vende zona S. Rita libero 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 519.939 - 541.464.

GRIMALDI adiacenze lungo Po Antonelli ingresso 2 camere cucina servizi cantina L. 34 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI Crocetta libero salone 2 camere cucina servizi cantina in stabile d'epoca L. 122 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero adiacenze corso Grosseto appartamento di ingresso camera cucina servizi cantina. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero adiacenze corso Orbassano ingresso salone 2 camere cucine servizi posto auto. Tel. 505.917.

IFIM A libero via Montevecchio in stabile prestigioso appartamento signorile salone studio 3 camere spogliatoio cucina camera di servizio 3 servizi due ingressi box. Tel. 515.582.

IFIM A libero corso Rosselli soggiorno camera cucinotta bagno 64 milioni dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM B libero pressi largo Orbassano piano alto soggiorno camera tinello cucinino servizio. Tel. 515.582.

IFIM B libero Pozzo Strada luminoso saloncino tre camere cucina doppi servizi mansarda comunicante volendo box dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM C libero corso Siracusa soggiorno camera cucinotta 89 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM D libero prestigioso appartamento di salone 3 camere cucina doppi servizi volendo box mutuo e dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM E pressi corso Racconigi stessa casa appartamento libero 2 camere cucina bagno volendo stesso piano camera tinello cucinino bagno occupato mutuo e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM F libero pressi corso Tassoni piano alto soggiorno camera cucina angolo cottura bagno 68 milioni mutuo e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM G libero corso Sebastopoli soggiorno due camere cucina bagno posto auto mutuo e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

(continua)

DROGA IN PROVINCIA (la resistibile ascesa d'una morte «moderna»)

Ad Alba e nelle Langhe incontri, dibattiti, un centro dell'Usl una comunità lavoro - Ma non basta: i casi sono in aumento

ALBA — Il fenomeno «droga» sta assumendo pieghe e proporzioni preoccupanti nell'Albese. Il problema è stato affrontato «a viso aperto» in una serie di incontri svoltisi queste settimane presso le scuole dell'obbligo promossi dall'Usl e da alcuni consigli di circolo. Genitori, insegnanti, operatori sociali sono chiesti quali sono le cause del dilagare della tossicodipendenza che fino a pochi anni fa interessava solo marginalmente le nostre di provincia, e che ora invece si va estendendo sempre più.

Cause che state individuate in un mancato inserimento sociale, nell'abbandono precoce della scuola, nei rapporti difficili all'interno della famiglia. Ma, si è rilevato, anche famiglie molto normali, problemi particolari, hanno dei figli drogati. Cause complesse, che non sempre è sibile definire. Come per arginare fenomeno? Per porvi un rimedio?

«Non esistono delle formule già pronte — hanno detto il dott. Giuseppe Galeasso, la dott. Pinuccia Intravaia, rispettivamente medico responsabile del centro tossicodipendenze dell'Usl e psicologa operante presso lo stesso centro —. La soluzione non facile. La prevenzione è certamente importante. Individuare i fattori di rischio per intervenire in tempo, dare giovani corretta educazione sanitaria, abituarli corretto uso dei farmaci contro il frequente abuso. Offrire ai giovani delle attività ricreative, ad esempio sportive, che possano essere una valida alternativa ricerca di sione attraverso la droga».

Di educazione sanitaria generale è parlato anche con i genitori di dodici scuole materne cittadine durante riunioni svoltesi nei giorni e che nelle prossime settimane. L'importanza della famiglia, il insostituibile ruolo nell'educazione nella prevenzione anche sotto questo aspetto, da insegnanti e operatori.

«La droga — ha affermato il dott. Galeasso uno degli incontri — dove non arrivano altre proposte pedagogiche educative. Rappresenta soluzione facile risolvere problemi esistenziali, dimenticare ansie».

Quali le strutture attualmente operanti nell'Albese in questo settore? Da oltre anno funziona il centro tossicodipendenza dell'Usl aperto dal lunedì al venerdì (lunedì e giovedì dalle 10 alle 12; martedì, mercoledì, venerdì 16 alle 19). Un centro che, come dicono i responsabili, vuole essere un punto di riferimento per i giovani dediti alla droga e per loro famiglie. L'intervento sempre di tipo globale, nel senso che si coinvolgere le famiglie che spesso vivono dei veri drammi, che possono trovare appoggio e sollievo nell'aprirsi, nell'affrontare i propri problemi con persone disponibili a dare un aiuto.

Vi sono poi alcune iniziative private gestite da volontari, una comunità Belbo, Langhe, comitati e gruppi che si occupano del problema. Alba è allo studio la proposta di costituire una «cooperativa lavoro» per accogliere tossicodipendenti che vogliono uscire dal «giro» dar loro l'occasione per lavorare. La cooperativa dovrebbe dei lavori tipo idraulica, falegnameria, o altri distribuirli ai giovani a secondo della loro preparazione.

Durante gli incontri tenutisi in città, genitori hanno sollecitato controlli sul giro di spacciatori che portano la droga nell'Albese. Quanti sono i tossicodipendenti esistenti nella zona? Statistiche ufficiali non esistono è difficile dirlo. operatori sono convinti che centro tossicodipendenti rivolge solo un numero limitato di persone, la «punta dell'iceberg».

Secondo calcoli più o approssimativi, circa 300 i tossicodipendenti della zona, ma ciò che preoccupa è il continuo progredire fenomeno fra giovanissimi, a partire 14-15 anni.

Gianfranco Fiori

Cuneo, duemila tossicodipendenti

CUNEO — Le ultime vicende pubblicate quotidiani sul pianeta droga del Cuneese queste: «Bra, giovane in carcere sorpreso spacciare droga»; «Saluzzo, 1 fermo 4 denunce per hashish in auto»; «Robilante, arrestato albergatore coinvolto nel racket della droga». vicende questi giorni, ancora aperte a ulteriori sviluppi penali.

«Le droghe leggere in espansione — spiega Antonio Nanni, vice-capo della Squadra Mobile di Cuneo — ma anche quelle pesanti registrano un incremento strisciante». Lo anno i funzionari della Questura hanno bloccato una quarantina di spacciatori; un po' le persone arrestate dai carabinieri. L'opera di repressione procede con successo; intere state sgominate, soprattutto nel Monregalese. «Le organizzazioni criminali purtroppo si riformano — aggiunge dott. Nanni — spesso nuovi personaggi insospettabili». Qualche settimana fa i carabinieri Cuneo hanno messo manette ad una tassista sulla auto, dopo alcuni pedinamenti, state trovate alcune bustine eroina.

Questo corriere era tanto sopra di qualsiasi sospetto che spesso la macchina scelta per trasportare sotto scorta detenuti del supercarcere. A metà dicembre Squadra arrestato in città un altro insospettabile taxista.

Non si il numero ufficiale tossicodipendenti che vivono nella (Granda), ma secondo stime attendibili sono almeno duemila. Appartengono le classi sociali prevalentemente nella piccola e media borghesia c'è più disponibilità denaro; infatti un grammo di eroina costa consumo da 90 a 180 mila lire: la forte oscillazione dipende dalla disponibilità del mercato, dalla purezza della polvere, dal quantitativo acquistato. I mercati presso i quali riforniscono gli spacciatori sono Torino Genova, pochissima eroina arriva Francia. comunque di giovani che arrivano a spendere 2-300 mila lire per due o tre buchi quotidiani.

Dove prendono tanto denaro? Sarà una coincidenza ma in città e nelle vallate crescono i furti nelle abitazioni nelle cappelle abbandonate. Si allarga anche la fascia di età dei drogati: dai 18-24 anni si è passati ai 15-30. «Perché anche i tossicodipendenti invecchiano — aggiunge il dottor Nanni — perché bucava vent'anni continua farlo anche ora. Personalmente non ho ancora incontrato un giovane che riuscito liberarsi dalla schiavitù della droga». Le cure ufficiali per la disintossicazione hanno infatti una efficacia molto scarsa, per non dire nulla.

Il metadone serve infatti il più delle volte ad alimentare il commercio degli stupefacenti. «Un po' succede per il cancro — sostiene ancora il vice-capo della Mobile — è stato ancora trovato un metodo efficace, garantito che guarisca dalla tossicodipendenza se non c'è anche la ferma volontà del giovane di tirarsi fuori».

Hashish, eroina, cocaina sono nell'ordine gli stupefacenti più consumati nella provincia di Cuneo per giro affari per gli spacciatori molti miliardi. La lotta alla droga — secondo l'opinione chi opera nel settore — va in ogni intensificata forma prevenzione, nel presentare senza stancarsi il gravissimo pericolo cui incontro i giovani.

La scuola si muove con impegno in questa direzione. Corsi per insegnanti, dibattiti pubblici, mostre, un comitato antidroga operante presso il Provveditorato agli Studi con la partecipazione di docenti e assistenti sociali, funzionari di polizia che si occupano dei drogati confermano che pur col limite finanziamenti sempre scarsi qualcosa di interessante si fa per circoscrivere le proporzioni del fenomeno. Invece fa ancora troppo poco per il recupero, possibile, dei tossicodipendenti, per aiutarli uscire sempre che ne abbiano volontà, dalla schiavitù degli stupefacenti.

Gianni De Matteis

Asti, i giorni dopo il «blitz»

ASTI — fino qualche fa il problema droga non destava eccessiva preoccupazione, oggi, invece, la situazione proporzioni elevate. di questi giorni l'operazione carabinieri che ha portato all'arresto otto persone, scoperto laboratorio clandestino per i «tagli» della droga pesante.

Negli ultimi tre mesi polizia carabinieri hanno arrestato almeno una ventina di piccoli spacciatori che vendevano «merce» in piccoli paesi della provincia astigiana. Decine decine i nelle scuole e nelle comunità per far conoscere i pericoli del flagello. A Canelli che viene considerato dei paesi dove viene spacciata la maggior parte droga è nata una nuova organizzazione composta di psicologi per aiutare i tossicodipendenti ad allontanarsi dall'eroina e dall'hashish.

Ma come è attualmente la situazione nell'Astigiano e nel capoluogo in particolare? domanda l'abbiamo rivolta al dottor Mario Bozzola, pretore dirigente, presidente del comitato tossicodipendenze del Provveditorato agli di Asti.

che si occupa anni problema droga cosa può dirci in merito recenti operazioni della forza pubblica?

«I recenti risultati — risponde Bozzola — delle operazioni dirette alla repressione commercio clandestino di stupefacenti dimostrano che, come in tutto il resto d'Italia, anche nella provincia Asti ha ingresso la droga micidiale: l'eroina. Purtroppo ciò era inevitabile, poiché, secondo opinioni ed esperienze livello mondiale, è quasi fatale passaggio dalle «droghe leggere», principalmente hashish e marijuana, alle droghe derivate dall'oppio, principalmente l'eroina. Pare infatti dimostrato — dice ancora il magistrato — che, non ogni esperienza con i cannabinoici si concluda con il passaggio all'eroina, è però che, quasi sempre, il tossicodipendente da eroina la sua esperienza con l'hashish e la marijuana».

Si dice che negli ultimi quattro mesi provincia di Asti sequestrata droga pesante circa sette etti, non è forse un quantitativo modesto?

«Il problema si è tanto aggravato quantitativamente, quanto qualitativamente, anzitutto perché l'eroina consente alla criminalità guadagni molto maggiori che il commercio dei cannabinoici, e poi perché l'eroinomane è soggetto molto più difficilmente recuperabile, essendo vittima della dipendenza fisica e psichica dalla droga. Alcuni segni fanno, peraltro, pensare che in provincia — ha concluso — vi sia maggiore attenzione verso il problema; infatti ne parla nella scuola, nei circoli, nelle comunità qualunque tipo. Se questa attenzione indizio, come pare, di un allarme di un vero rifiuto della «cultura della droga» da parte della comunità astigiana, occorre dire che esistono i presupposti per sempre più vasta opera di prevenzione, unico reale antidoto al dilagare del flagello».

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IL MATTONE
vende piazza Crispi camera cucina bagno riscaldamento L. 30 milioni, sufficienti L. 10 milioni. Tel. 532.760.

IL MATTONE
vende liberi stessa casa Pozzo Strada alloggi camera cucina ingresso bagno L. 38 milioni, dilazioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE
vende libera mansarda Crocetta in stabile d'epoca con ascensore L. 22 milioni 500 mila, dilazioni. Tel. 532.760.

IL MATTONE
in stabile signorile corso Ro- (Borgo San Pietro) camera tinello cucinino L. mili. Tel. 532.760.

IL MATTONE
vende libero Borgata signorile ottimo 2 camere tinello cucinino L. 65 milioni. Tel. 531.027.

vende adiacenze piazza Rivoli, camera cucina servizio. gamento facilitato. Tel. 549.761.

IMMOBILIARETORO centralissimo, Baretti, 3 camere cucina bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549.761 - 553.204.

vende alloggi in palazzina tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.358. Visite anche e domenica mattina.

INV.IMM vende libero a Cascine Vica alloggio di 3 camere tinello cucinino terrazzo L. 70 milioni. . 518.985.

INV.IMM vende vicino corso Peschiera (S. Paolo) alloggio libero tinello cucinino L. milioni. Tel. 516.283.

ITALIA 61 casa recentissimi piani alti soggiorno 1-2 cucinotta servizi. Tel. 516.229.

LA GINEVRA 444.225 un affarone in corso Belgio: 8 camere e 8 mansarde stesso piano a L. 60 milioni.

LA GINEVRA 442.333 vende in Parella cucina ingresso bagno tutto ristrutturato L. 50 milioni.

GINEVRA vende in Mirafiori camera cucina ingresso bagno ascensore L. milioni.

442.333 vende Madonna Campagna salone 3 camere cucina doppi servizi lavanderia cantina.

LA GINEVRA 444.225 vende occupato in Settimo 3 camere cucina bagno cantina mq 85 L. 30 milioni possibilità box.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi case abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO di Milano rimesso a cucina ingresso bagno L. milioni e mutuo. .

LIBERO A corso Belgio pressi Po tinello bagno cantina termo ascensore L. 36 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

LIBERO a S. Paolo 2 camere tinello cucinino bagno 1° piano mq 80 circa L. 39 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

LIBERO corso Unione cucina servizi box tutti i forte L. 71 milioni. Grimaldi 329.9007.

adiacente M. D'Azeglio (via Giuria) ingresso cucina servizi L. 37 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO Tassoni ingresso 3 camere cucinino cantina L. 98 milioni. . 506.464.

S. Maurizio signorile salone 2 camere cucina (130 mq) L. 104 milioni. Tel. .

Peschiera cucina ingresso bagno prezzo interessante. Tilla .

adiacenze Pellerina recente 2 camere cucina servizi L. 63 milioni mutuo tel. 65 - 650.7764.

alloggio mansardato Gessi ampio soggiorno cucina servizi (85 mq) L. 85 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO Barriera Milano cucina servizi L. 26 milioni ristrutturato ample dila pagamento. Tel.

LIBERO Borgata Paradiso (Collegno) ampio 2 L. milioni 300 eccezionali agevolazioni. Tel. 657.392.

LIBERO Borgo Vittoria tinello cucinino servizi buono stato manutenzione dilazioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO corso Unione 3 camere cucina signorile ample dilazioni tel. 650.7764 - 650.7083.

LIBERO corso Francia signorile salone 4 camere cucina doppi servizi L. 153 milioni dilazioni tel. 650.7764.

grazioso pied-à-terre Fiat Mirafiori camera cucinetta abitabile L. 33 milioni 700 mila. Tel. 657.392.

piazza ampio mq 2 camere tin cucinino servizi mutuo permute. Tel. 585.902 - 599.897.

LIBERO pi Carducci (via Cristina) 2 camere cucina servizi L. milioni dilazioni tel.

Pozzo ampio luminoso 2 tinello cucinino servizi permute. Tel. 599.897 - 601.970.

LIBERO pressi via Stradella ampio camera tinello cucinino servizi minimo contanti L. 15 milioni. Tel. 581.769.

via Pietro Micca mq 75 2 camere bagno ingresso L. 35 milioni . Tel. 581.759.

LIBERO pressi corso Marconi mente ristrutturato 3 cucina vizi mutuo permute. Tel. .

LIBERO pressi Cosenza 2 camere tinello cucinino servizi minimo contanti L. 15 milioni re. Tel. .

LIBERO pressi via G. Bruno camera tinello cucinino servizi termo sufficienti L. 20 milioni. 445.460.

LIBERO pressi corso Agnelli luminoso saloncino 2 camere cucina posto cantina soffitta. Domus Tilla .

LIBERO pressi via S. M. Mazzarello recente camera tinello cucinino servizi minimo L. 20 milioni. Tel. 591.980.

LIBERO S. Rita 2 camere tinello cucinino servizi buon stato manu L. milioni. Grimaldi 329.9007.

S. Rita piano alto ingresso tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi, tel.

S. Rita ottimo 2 tinello cucinino ingresso bagno prezzo interessante. Domus Tilla 595.827.

LIBERO Salvario luminoso tinello cucinino servizi ottima posizione mutuo permute. Tel. 595.273.

RO signorile, viale . Aprile, camere cucina doppi servizi box to. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

LIBERO subito via Magellano 2 camere cucina bagno in d'epoca L. 70 milioni dilazionabili. Tel. 506.396.

LIBERO via Guido Reni completamente ristrutturato 3 camere cucina servizi L. 80 milioni dilazionabili. Tel. 506.396.

LIBERO via Magenta vero affare 3 camere cucina servizi L. 35 milioni ample dilazioni tel. 650.7083 - 650.7764.

LIBERO vendesi ultimo piano 3 cucina doppi servizi. Bartatano Immobili 741.3051.

Regio Parco, cucina . Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 54 - 553.204.

LIBERO zona San Paolo attico camera tinello cucinino servizi terrazzo minimo contanti L. 20 milioni. Tel. 501.970.

LIBERO Valdocco piano alto mere cucina servizi L. 63 milioni dilazionabili. Tel. 585.902 - 591.980.

MANSARDA libera via Principe Amedeo 3 camere cucina bagno 80 mq ascensore L. 40 milioni. Torino 2000, tel. 545.062.

MANSARDE luminose di 25 mq cadauna zona centrale via Cavour vendo in blocco da 3 a L. 15 milioni. . Tel. 951.383.

via palazzina recentissima spaziosi ottime rifiniture anche . Gabetti 57.67.

MIRAFIORI adiacenti corso Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato . Centraledile, tel. 532.409.

MIRAFIORI stessa camere tinello cucinotta servizi termo ascensore mq 80. Tel. 516.229 - .

MIRAFIORI libero soggiorno angolo bagno termo L. 35 milioni 500 mila. Centraledile, tel. 532.409.

MIRAFIORI libero via Ugolini cucina doppi servizi box. Mirisola tel. 599.613.

MIRISOLA libero S. Paolo 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni pagamento. Tel. 599.513.

tinello cucinino servizi cantina 38 milioni 500 mila possibilità box auto. Grimaldi, . 640.8326.

MONCALIERI corso Roma libero 2 camere cucina abitabile bi-servizi coni cantina. Grimaldi, . 640.8326.

MONCALIERI cucina 7 4° piano termo spaziosissimo L. 60 milioni mutuo e dilazioni. 656.387

San Pietro libero in palazzina camera tinello cucinino balconi cantina. Grimaldi, tel. 640.8326.

via ingresso 2 re tinello cucinino bagno termo L. 39 milioni. Salm 447.1238.

NICHELINO via Cimarosa libero camera tinello cucinino bagno ottime rifiniture 2 balconi mutuo. Gabetti 5767.

NORDIMMOBILI 740.270 zona Viberti signorile camera cucina box auto. Facilitazioni.

NORDIMMOBILI 80 libero corso Potenza 3 tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 740.270 -

80 zona piazza Statuto 3 camere cucina servizi L. 66 milioni.

80 749.5000 libero zona corso Peschiera 3 camere servizi ampio terrazzo L. 72 milioni.

80 749.5000 cente corso Unione Sovietica tinello cucinino L. milioni.

PERMUT liberi 1-2-3-4 ca tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3805.

Rivoli adiacenze cucina servizi 2 arie L. 55 milioni. Grimaldi 506.464.

PIAZZA Rivoli libero piano alto 2 tinello cucinino bagno cantina termo L. 72 milioni. Salm 447.1238.

PINEROLO nuovi signorili appartamenti in palazzina ogni confort prezzi interes l. Tel.

PLATA libero adiacente corso 3 camere cucina servizio contanti L. 12 milioni più mutuo. Tel. 839.5387.

POZZO Strada termo ascensore arie ingr mera tinello cucinino servizi L. 29 milioni 800 mila. Tel. 506.464.

PRECOLLINA in palazzina signorile libero salone 4 camere cucina 3 servizi terrazzo box 3 auto. C.V.I. 383.670.

libero sala 2 camere cucina terrazzo mq 130 termo centralizzato L. 137 e mutuo. Tel. 687.834.

PRECOLLINA libero ristrutturato 2 camere angolo cottura bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Salm 445.460.

PRECOLLINA libero monolocale con angolo cottura servizi posto auto e giardino. Grimaldi tel. 799.114, sabato aperto.

PRECOLLINARI Martino mono-bi-trilocali abbinabili liberi o occupati. C.V.I. 383.670.

libero zona Francia in camera cucina bagno L. milioni, dilazioni. Tel. 339.701 negozio.

in villa 16 Torino Ovest salone 3 camere bagni giardino mutuo permute. Tel. .

RIVALTA libero ampio ultimo piano 2 re tinello cucinino cantina e soffitta L. 58 milioni mila dilazionabili. Serim tel. 958.7295.

RIVOLI centralissimi vasta scelta di alloggi occupati 3/4 vani. Rivoli 953.2832.

RIVOLI libero in recente e signorile palazzina salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzo box e lavanderia. Dilazioni e permute. Serim tel. 958.7295.

RIVOLI libero subito recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo veranda box. Affare tel. Bil 442.389.

RIVOLI zona Standa libero recente piano alto camera soggiorno cucinotta servizi dilazioni. Serim tel. 958.7295.

ROSTA libero in palazzina alloggio di 80 mq Gabetti 958.9483 vende L. 84 milioni 500 mila meno mutuo e dilazioni.

S. MAURO libero in condominio mai abitato saloncino 2 camere cucina 2 servizi box. Mirisola tel. 599.613.

S. RITA libero riscaldamento centrale ingre tinello angolo vizi L. 36 milioni. Tel. 506.464.

S. RITA Emanuel 5° piano tinello cucinino vuoto L. milioni. Austa 596.607 - 597.774.

SBARRA libero 3 cam tinello cucinino bagno prezzo dilazionabile in Vanchiglia. Tel. 516.732 - 516.727. Permute.

SETTIMO adiacenze via Leinì camere cucina bagno mq 5 L. 46 milioni 500 mila Faita & Gerlinetto 741.2874.

SETTIMO libero centrale camera tinello cucinino bagno termo L. 38 milioni 500 mila. Centraledile, tel. 530.183.

SETTIMO libero recente spazioso ingresso 2 camere cucina 2 ripostigli bagno ter ascensore vero affare L. 42 milioni più mutuo. Serim, tel. 497.741.

SETTIMO Torinese libero saloncino 2 ca cucina abitabile servizi ottimo stato di manutenzione L. 75 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3668.

SETTIMO Torinese via Fornaci occasione 2 camere cucina servizi L. 44 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3666.

SETTIMO unifamiliare mq 184 giardino posto auto vuota L. 180 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

(continue)

CONTROTABU'

tutto ciò che dovete per in amicizia con il !

Può giovane donna tollerare ridotta, dopo un incontro «galante» il suo amato, peggio un pugilatore che affrontato un rio sul ring?

Però che noia quando lei chiede bel schio tanto virile anche continuamente sbaciucchiata...

Franca Romé, studiosa di psicologia comportamenti e di sessuologia, occupa da anni della condizione femminile del problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore «Insieme», ha collaborato «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla sociale, psicologica, sessuale della donna dai ai 60 anni.

1 - Passione e idi

Sono una giovane donna molto innamo- molto spaventata. un un uomo quando fa l'amore bisogno trattarmi male. Io mi sono attaccata a perché di i giorni dolce, attento, questo accettato rapporti ses- con lui. Ma fin dalle prime sono pizzicava, mi dava delle botte, in posizioni scomode per farmi male. Ora le violenze e dopo ogni rapporto piena di segni, di lividi.

Il medico ha detto che ho i capillari fragili e non dovrei subire colpi, ma non riesco a far capire questo mio uomo. Lui che soltanto facendo soddisfa veramente. Che cosa devo fare? Se non sue richieste, poi lui se un'altra. Mi sono confidata con un'amica che mi ha detto che lui è un sadico. Che vuol mi consigli di lasciarlo perché io lo troppo.

Angelina D., Novara

Che fare, cara lettrice, se lei finisce la sua lettera la invocazione: «Non dica di lasciarlo perché lo amo troppo»? Posso aiutarla e riflettere lei, sul suo uomo, sulla particolare qualità della vostra relazione. Poi a lei decidere.

Non c'è dubbio, uno che si trasforma tanto profondamente durante rapporto ses- ha in sé una profonda vena di «sadismo».

Fosse un tipo generalmente violento e aggressivo, si potrebbe pensare a normale continuità atteggiamenti, ma non è il suo caso.

Che vuol dire «sadismo»? termine direttamente nome di Donatien Alphonse François, marchese di Sade, un no- francese vissuto fra la fine del '700 l'inizio dell'800.

Accusato di atroci oscenità, finì in carce- morì in manicomio. scrisse la maggior parte suoi libri nei quali descrisse, particolari crudi e realistici, terribili atti violenza sessuale scopo di ri- piacere. Bisogna distinguere fra le forme gravi di questa tendenza (nelle quali persona gode «soltanto» soffrire l'altra, male, se la invocare pietà) e altre più blande sfumate. Pochi come il marchese Sade.

Parecchi, invece, hanno tendenze fantasiche tipo che, però, riescono tener a bada. In comune, tuttavia, ogni grado di questa tendenza ha il concetto del dolore. La paura subire dolore scattare il bisogno di prevenire questa possibilità, infliggendo primi dolore.

E' però interessante considerare l'atteggiamento di lei, donna che subisce azioni che la fanno star male, ma nello tempo continua a dire: «Io lo amo». Cosa ama allora? Ama star male? E' possibile. In questo caso lei sarebbe una natura «masochistica», vale a dire che accetta dolore inflitto da un altro ricavandone sorta di piacere. Molto spesso nei rapporti a due, il sadismo di integra il masochismo dell'altro: appunto le coppie definite sadomasochiste.

Detto questo, io posso soltanto un suggerimento: si analizzi bene, fino in fondo, cerchi di capire quale è questo famoso amore che dice di provare. Potrebbe essere l'illusione che lui, glor- l'altro, anche rapporti sessuali, dimostri dolce e attento come nelle altre situazioni vita? Sarebbe un'illusione pericolosa: lui cambierà, anche perché è stato (almeno!) e ha dichiarato le preferenze sessuali...

Un'ultima riflessione: capillari fragili o no, non credo che bell'amore debba lasciare tanti lividi e ammaccature. Anche perché lividi ammaccature possono anche entrare nell'anima e lì non scolorano tanto facilmente, mi creda.

2 - è un'arte che ci si può anche sforzare di imparare

Sono un di quasi trent'anni, ho problemi sessuali, funziono perfettamente, anzi direi che sono fortunatamente ben dotato. Eppure la mia ragazza quando facciamo l'amore ché io non so baciare.

A me sembra roba ragazzini stare a sbaciucchiarsi. Io un uomo valido, voglia di l'amore, lo voglio fare.

perché donna ha bisogno tante per corrispondere a un atto sessuale! Mi spieghi cosa ha di tanto importante e che significa ba- bene.

Renato F., Torino

Con il suo impaziente un po' arrogante scritto, caro lettore, lei mi spinge a trattare un argomento di grande importanza nella sfera della sessualità, quello bacio.

definizione «baciare» significa cerca- con propria bocca il contatto con qualcuno o qualche sotto una spinta emotiva. Pertanto il bacio può esprimere una quantità di sentimenti, sempre però positivi: amicizia, affetto, solidarietà, riverenza, gioia, simpatia, comprensione, amore, passione. Nella forma più conosciuta, il bacio, sulla bocca o su ogni altra parte del corpo è il preludio l'accompagnamento ogni felice rapporto sessuale.

Passando definizioni più poetiche, citerò il famosissimo brano scritto da Edmond Rostand «Cyrano de Bergerac»: «*Un bacio, in fondo, cos'è? / Un giuramento fatto po' più da vicino, una promessa / più precisa, confessione che si vuol fermare, / un punto che si mette sull'i del verbo «aimer»; / è un segreto che prende per orecchio la bocca, / un istante d'infinito che un ronzio d'ape*».

Ammetto in un'epoca in cui imperano parolaccia e reclamizzazione degli organi genitali (maschili femminili), in cui la sessualità sembra identificarsi indiscriminati amplessi, parlare di baci può sembrare un argomento ingenuo, romantico, o lo fuori moda. È invece non lo affatto. Saper baciare, infatti, è soltanto raffinata forma erotismo, anche primo passo per starsi a un altro umano e comunicargli, violenza, le proprie emozioni i propri desideri. Vai pena di considerare che l'uomo è il solo animale che bacia per dimostrare il proprio e solo che possiede ragione e riflessione per valutare l'intensità piacere che può nascere tale manifestazione. Le pare questa roba da ragazzini, come sembra pensare?

Nella sua si sente anche fortissimo il condizionamento che uomini hanno nei confronti della sessualità della donna. La quale sarebbe una creatura infantile difficile che non apprezza, di primo acchito, un organo genitale formato e funzionante... Non è questo il problema.

vero che la donna (ovviamente in genere) per riuscire a far bene l'amore deve percepire la vicinanza profonda del compagno. In questo senso, i baci vengono sentiti come la manifestazione concreta del desiderio, dell'attenzione, dell'attesa del proprio uomo, ma anche del suo calore, della amicizia, del suo Però è anche che un uomo dotato, sua volta, di un buon talento «amante», prova anche lui stesso bisogno.

Purtroppo l'educazione sbagliata i luoghi comuni potenza virile, portano tanti maschi a credere (come lei, mi scusi) che organi genitali in ordine efficienti per far cadere in deliquio donna. Per quanto se ne sa, anche un uomo può ricavare grande stimolo erotico, grande piacere e, soprattutto, grande appagamento, dalla pratica del bacio.

Imparare reciprocamente ad ascoltare le proprie sensazioni e comunicarsele attraverso contatto bacio un'arte. tutte arti si può anche imparare.

1936 l'americano Hugh Morris un piccolo, garbatissimo libretto intitolato appunto «L'arte baciare». Non un caso che soltanto pochi anni fa, nel paese della grande liberazione sessuale, libriccino sia stato ristampato... Già si comin- a sentire l'inadeguatezza dei rapporti sessuali vissuti emozione, in maniera obbligatoria come una ginnastica una pratica igienica. Il bisogno di dialogo e di comunicazione si stavano facendo sentire pressanti. Nonostante alcune ingenuità, libretto di Morris tenta di insegnare tecnica che porta alle struggenti emozioni del lungo baciarsi.

Come un linguaggio sconosciuto, fatto però silenzi ricerca di sensazioni, anche chi possiede talento istintivo accostarsi con il corpo altro essere umano, può apprendere i segreti dell'arte baciare. Fatta soprattutto della capacità aspettare le reazioni emotive della propria compagna e del proprio compagno. Basta esercitarsi. Ovviamente se si prova amore attrazione.

In fondo lei è fortunato: le basterebbe seguire i suggerimenti esigenze della sua donna. Prima, però, deve togliersi dosso di trasformarsi in una ridicola imbocca questa strada...

1 La prima lettera è una lettrice che si definisce «molto innamorata, ma molto spaventata»

- La ragione? Semplice: si innamorata di un sadico. E non uno che esercita una forma di «sadismo mentale» (assai più comune di ciò che comunemente creda), ma uno che le dà pizzicotti, schiaffi e la costringe in posizioni che le fanno male
- Lei, però, è innamorata...

2 La seconda lettera di un giovanotto «fortunatamente ben dotato» che però si trova di fronte a un atteggiamento «incomprensibile» della fidanzata

- Lei infatti si lamenta: dice che, nel fare l'amore, si sente «sola». E questo perché lui non la bacia
- Lo scambio di baci, infatti, lui sembra sia cosa più adatta ragazzini che agli adulti

Scrivere a:
Sera, al pro- - via Marenco 32 - Torino

Dopo tre secondi posti, domani cerca [illegible]

Milano-Sanremo, è l'ora di Saronni?

Orari dei passaggi

BEPPE SARONNI

[illegible]	LOCALITA'	Distanze da percorrere	Passaggi media km 43
112	[illegible]	294,0	9,20
106	Vallesmbroslo [illegible] Rozzano	289,0	9,27
99	Badile di [illegible]	286,0	9,31
101	[illegible]	283,0	9,35
98	Casarile	281,0	9,38
89	[illegible]	273,5	9,49
77	Pavia	265,0	10,00
63	[illegible]	262,2	10,04
63	S. Martino Siccomario	261,2	10,06
64	Tre Re di [illegible] Menera	257,8	10,10
70	Ponte di [illegible] sul Po	254,8	10,15
69	[illegible] Botterone	251,8	10,19
77	Casatisma, SS. [illegible] Giovi	247,8	10,24
90	Casteggio	244,0	10,30
85	[illegible] Battaglia	241,5	10,33
90	Genestrello	239,5	10,36
93	Voghera	233,5	10,44
104	Pontecurone	226,0	10,55
122	Tortona	217,0	10,57
171	[illegible] Formigaro	202,0	11,28
193	[illegible] Ligure	199,0	11,32
149	Basaluzzo (circonv.)	192,7	11,41
176	Capriata d'Orba	187,1	11,49
175	Silvano d'Orba (statale)	181,7	11,57
186	[illegible]	176,0	12,04
266	Gnocchetto	168,6	12,15
289	Rossiglione (circonv.)	164,8	12,21
			media km 40
342	Campo Ligure	159,2	12,29
433	[illegible]	154,2	12,36
[illegible]	[illegible] Turchino	151,0	12,41
[illegible]	Fado	148,0	12,44
125	[illegible]	143,0	12,54
5	[illegible]	139,0	12,59
5	[illegible]	132,5	13,09
75	[illegible]	130,0	13,13
6	Cogoleto	127,0	13,17
71	Piani [illegible]	125,0	13,20
5	[illegible]	120,5	13,27
4	Celle Ligure	116,5	13,33
7	Albisola [illegible]	112,5	13,39
7	Savona (1° ritornim.)	109,5	13,42
6	[illegible]	105,5	13,49
4	Vado Ligure	103,6	13,52
5	Spotorno	96,5	14,03
6	[illegible]	94,0	14,07
8	Varigotti	89,5	14,14
10	[illegible] Ligure	84,5	14,21
3	[illegible] di Borgio	80,8	14,26
4	[illegible] Ligure	76,8	14,29
5	[illegible]	75,8	14,34
3	Borghetto [illegible] Spirito	72,8	14,38
2	[illegible]	70,8	14,41
5	Albenga (circonv.)	65,0	14,48
6	[illegible] (2° ritornim.)	58,2	14,59
5	Laigueglia	54,9	15,03
55	Capo Mele	51,9	15,08
6	[illegible]	49,6	15,12
77	Capo Cervo (Mimosa)	46,6	15,17
64	[illegible]	45,4	15,19
2	Diano Marina	41,4	15,24
130	Capo Berta	39,1	15,28
5	Oneglia (Imperia)	36,0	15,36
35	Porto Maurizio (Imperia)	33,4	15,37
7	S. Lorenzo a [illegible]	27,4	15,46
240	Cipressa	21,6	15,55
12	Innesto Aurelia (SS. 1)	18,3	16,00
5	S. Stefano a [illegible]	16,9	16,02
7	Riva Ligure	14,9	16,05
8	Arma di Taggia	11,8	16,09
45	Capo Verde	9,1	16,13
20	Bivio destro Poggio Sanremo	8,6	16,14
115	Santuario N. S. d. Guardia	6,9	16,17
162	Poggio di Sanremo	5,3	16,19
14	Innesto Aurelia (SS. 1)	2,1	16,24
6	SANREMO (via Roma)	0,0	16,27

Chi vincerà domani sarà il campione del [illegible] primavera: e potrà concedersi il lusso di vivere di rendita [illegible] stagione, perché [illegible] quistare la «Sanremo» (una signora nobile che [illegible] concede raramente a [illegible] ha sangue blu) significa mettersi subito sul gradino più alto [illegible] invidiati. Vincere tante corsette non serve: serve essere puntuali quando l'appuntamento conta davvero.

[illegible] una strana [illegible] «Sanremo». Una lotteria, dicono in tanti; [illegible] giocata alla «roulette», la pallina gira [illegible] dove si ferma. [illegible] la «classica» più lunga del mondo [illegible] chilometri), [illegible] il percorso non è [illegible] quelli che fanno selezione. Nel '60 Vincenzo Torriani, [illegible] — come tutti — delle vittorie in serie dei velocisti fiamminghi, inserì il Poggio [illegible] pochi chilometri dal traguardo, proprio il Poggio doveva poi diventare il trampolino [illegible] lancio per il signor Eddy Merckx, che [illegible] sette volte: [illegible] specie di abbonamento. Adesso, prima del Poggio, c'è anche la Cipressa. Come [illegible] Parigi-Roubaix [illegible] alla disperata ricerca di pavé, cioè del passato, la «Sanremo» cerca salite, che però non possono più restituire alla corsa il fascino di una volta.

Molti anni fa la «Sanremo», [illegible] apriva davvero la stagione — ora è preceduta [illegible] piccolo esercito di corse e [illegible] sette — era tremenda: nel 1910 partirono in 64 [illegible] arrivarono soltanto in quattro in mezzo alla bufera, [illegible] fermarono [illegible] sperduti casolari [illegible] non ebbero più il coraggio [illegible] tornare [illegible] sella. Adesso, con strade levigate e salite diventate finte, il primo problema è quello di [illegible] cadere: circa 250 partenti, una piccola [illegible] ed è un groviglio di biciclette. Il secondo problema, per chi non [illegible] velocista puro, è quello di togliersi dalla ruota agli acrobati dello sprint, [illegible] la [illegible] fanno il possibile per non farsi notare, [illegible] se [illegible] volessero disturbare, e poi schizzano via negli ultimi duecento metri spinti da una molla. Eppure, salvo poche eccezioni (quella [illegible] Gomez dell'anno scorso, ad esempio) la «Sanremo» [illegible] concede [illegible] campioni veri.

Vincere la «Sanremo» è come aprire un conto in banca: gli interessi arrivano da soli, e [illegible] robusti. Quando correva [illegible] non ci [illegible] chiedeva «se» avrebbe vinto, ma «come» [illegible] vinto: e se era un [illegible] ad imporsi, ci [illegible] domandava stupiti che cosa fosse [illegible]. [illegible] il favorito è Saronni, che è già arrivato tre volte secondo [illegible] comincia a [illegible] che per lui questa sia una [illegible] stregata. Saronni [illegible] vantaggio, nei confronti di un Moser o [illegible] un Hinault, [illegible] poter aspettare lo sprint senza affannarsi troppo.

La maglia di campione del mondo dà prestigio, [illegible] anche un pesante fardello [illegible] portare: chi ha quella maglia addosso deve rassegnarsi ad avere tutti contro, [illegible] — e forse soprattutto — quelli che lo aiutarono a conquistarla. In più, Saronni deve temere [illegible] maltempo: [illegible] il freddo e la pioggia si blocca, i suoi [illegible] scoli non rispondono più.

Dopo [illegible] il campio[illegible] del mondo a Barcellona, Gimondi vinse subito anche la «Sanremo». Saronni, domani, deve provare a fare il Gimondi. Moser cercherà di impedirglielo, [illegible] anche. Una sfida tra giganti: e speriamo che non sia una sfida fatta soltanto di dispetti.

[illegible] Caravella

Bocce, campionato di società
Si comincia col Trofeo Cynar

Si comincia: con la prima delle quindici prove di qualificazione [illegible] campionato di società, il «Trofeo Cynar», s'inizia domani a Torino la lunga stagione agonistica dei bocciati dell'Ubi - Sezione Volo. Vengono assegnati i primi punti validi per accedere alle finali del prossimo ottobre.

Il torneo è a coppie, ad eliminazione diretta, ed è organizzato dalla Barbero Monti Bosco, la nuova società torinese che per la prima volta affronta la A. Particolarmente ricca la dotazione premi: oltre ai rimborsi spese stabiliti dalle tabelle federali, alle prime quattro società classificate andranno quattro calcolatrici Casio offerte dalla Oreficeria Monti; per gli otto giocatori medaglie d'oro e [illegible] offerte dal concessionario Casio Calcolatrici, Turinphone. Il «Trofeo La [illegible] d'Or» alla società 1ª classificata; targhe artistiche alle altre tr[illegible].

Le coppie in gara sono 64; si giocherà nel bocciodromo della Colletta e in quello del G.S. Bertolla con inizio alle 14 di domani; il secondo turno alle 17; il terzo alle 21,30. I «quarti», solo alla Colletta, domenica alle 9,30; le semifinali alle 14; la [illegible] alle 17. Ogni incontro verrà disputato sulla distanza delle due ore e mezzo.

Saranno presenti tutti i più forti giocatori di [illegible] di Liguria, Val d'Aosta e Piemonte con la sola eccezione [illegible] cinque azzurri convocati [illegible] l'«omnium» Francia - Italia in programma a Gap: Aghem, D. Amerio, Andreoli, L. Bruzzone, Notti.

[illegible] Sturla, [illegible] figurava [illegible] in coppia con Bruzzone, è stato costretto a dare forfait per mancanza del compagno: il duo ligure verrà rimpiazzato da Bianchi e Agnesin di Roverino di Ventimiglia.

Guido Tolazzi

Queste le altre gare della domenica:

- Alessandria (La Familiare), a coppie di B.
- Chivasso (La Tola), a coppie di B.
- Torino (G.S. Bertolla), 1° [illegible] a coppie di C.
- Torino (C. Colombo), 64 coppie [illegible] C (ore 14,30).

Pallavolo all'insegna del «thrilling»

Trasferte pericolose in B per V. Veneto, All Leasing [illegible] Sme Vercelli - Derby torinese tra le donne - Resa dei conti in C-1 maschile per S. Anna e Aics - Lotta per non retrocedere

[illegible] pochissimi turni [illegible] termine (tre per i tornei maschili e quattro per quelli femminili), i campionati nazionali di pallavolo [illegible] serie B [illegible] C1 continuano a presentare situazioni di classifica incertissime. Promozioni e retrocessioni sono tutte ancora da assegnare (solo [illegible] Torino in C1 maschile [illegible] già matematicamente spacciato) [illegible] sia in testa che in coda numerosissime sono le [illegible] didate comprese in spazi minimi.

Le ultime giornate (da domani fino al 16 aprile) saranno tutte decisive: perdere [illegible] una partita o qualche set di troppo [illegible] questo punto potrebbe voler dire dover abbandonare i sogni di gloria o, peggio, ancora, rassegnarsi alla discesa nella categoria inferiore.

Vediamo comunque in dettaglio il programma del turno [illegible] domani con particolare riferimento alle squadre piemontesi.

[illegible] *Trasferte delicate per Vittorio Veneto (a Reggio Emilia) [illegible] all Leasing (a Novara). I monregalesi [illegible] possono assolutamente perdere se vogliono continuare a sperare nell'aggancio «in extremis» [illegible] capolista milanese [illegible] nell'ultimo turno farà loro visita. In poule-salvezza, la Sme Vercelli [illegible] gioca tutto in casa dell'ormai tranquillo Biasci Villetta mentre Alessandria (in casa con l'Opel Piacenza) e Puerta del Sol (a Modena contro l'Ope[illegible] Edil) hanno [illegible] possibilità, vincendo, di finire il campionato [illegible] preoccupazioni.*

B [illegible]. *Derby torinese tra Cus e S. Paolo Brunero. Per la quarta volta nella stagione [illegible] due squadre [illegible] affrontano in campionato [illegible] mai [illegible] in questa occasione le prospettive e le ambizioni sono diverse: il Cus guida imbattuto la classifica [illegible] vede sempre più da vicino la A2; il S. Paolo non ha ancora vinto in questa poule e mira solo a finire in modo decoroso un'annata comunque positiva.*

[illegible] pronostico è nettamente favorevole alle ragazze [illegible] Cus le quali cercheranno [illegible] collezionare l'ennesimo 3-0 per non perdere set nei confronti del Sanastrex, di scena a Genova contro [illegible] Filo[illegible] Modena.

Giornata decisiva per il Cometto nel girone retrocessione: rilanciate dalla vittoria casalinga ottenuta sul Fulgor Fidenza, le cuneesi affidano alla trasferta [illegible] Legnano tutte le loro chances di sopravvivenza in serie B.

C1 [illegible]. *S. Anna e Aics, [illegible] due squadre di punta dello schieramento piemontese in poule promozione, [illegible] arrivate alla [illegible] dei conti. A tre giornate dal termine, due scontri al vertice attendono sanmauresi e novesi che, in caso di successo, potranno concretamente aspirare almeno alla disputa dei «play-off» se [illegible] addirittura al passaggio diretto [illegible] B.*

Il S. Anna, [illegible] da due sonanti 3-0, giocherà a Gorgonzola contro quell'Argentia che dopo la vittoria di Brugherio è diventato il candidato [illegible] uno all'affermazione finale. L'Aics, invece, ospiterà [illegible] capolista Melloni Parma [illegible] proprio sabato scorso [illegible] perso la sua imbattibilità facendosi superare in [illegible] dall'outsider Bartolini.

C1 FEMMINILE. *L'Aurora Venaria a Torino contro [illegible] Sa.Fa [illegible] l'Ivrea in casa contro il Levante Chiavari cercano [illegible] vittoria convincente per spezzare il grosso equilibrio che regna ancora nella poule promozione.*

Cinque squadre comprese in soli due punti sperano legittimamente nella [illegible] rie B così [illegible] nei due gironi salvezza tutte le dodici formazioni in gara hanno ancora possibilità di sfuggire alla retrocessione.

Le prime certezze potrebbero anche arrivare dal turno [illegible] domani: con una vittoria sul Valenza si metterebbe infatti al sicuro [illegible] Bistefano Casale mentre [illegible] perdendo ad Alessandria con il Manganelli risulterebbe matematica [illegible] condanna del Mondovì.

Roberto Condio

[illegible] a Foggia
[illegible] 11 piemontesi

Undici giovani del Club Schermistici di Torino, Vercelli e Ivrea, si sono trasferiti a Foggia dove da oggi a domenica si svolgono gli [illegible] femminile e maschile, spada, e sciabola. Sono riusciti a inserirsi, dopo le due prove selettive di Ancona e di Terni, nel lotto di una quarantina di atleti per arma che si daranno battaglia per la conquista dei rispettivi titoli e per i dodici posti disponibili [illegible] rappresentativa [illegible] disputerà i Mondiali juniores di Budapest durante il periodo pasquale.

La torinese [illegible] Gobbato, [illegible] titolo regionale, e la [illegible] Sandra Cossa incontreranno grossi ostacoli dovendo battersi con avversarie come Dorina Vaccaroni, la senese Zalaffi, la jesina Coltorti, le romane Traversa (brillante finalista a Torino) e Gandolfi.

I giochi sembrano fatti invece per l'iridato veneziano Cipressa, Vitalesa e lo jesino Cerioni, clamoroso vincitore del «Martini» a Parigi e quinto domenica scorsa nel «Rommel» in cui ha trionfato Andrea Borella.

Poco spazio quindi, almeno a livello di pronostico, per Chicco Rossi, così come per [illegible] e [illegible] (suoi compagni [illegible] Scherma) nella sciabola che vede favoriti i pugliesi Virgilio, Bonsanto e Casalucci.

[illegible] invece puntare molto in alto, secondo tradizione, gli atleti vercellesi e cioè gli spadisti Andreoli, Politi, Isola, Randazzo, Zanga e l'eporediese A. Bermond (vincitore della prova di Terni): dovranno guardarsi soprattutto dal tandem milanese della «Mangiarotti», Resegotti-Pauly, dal bustocco Felli e dal legnanese Marti.

c. f.

TEATRO

Tre mesi con le marionette

INCHIESTA

Il mito delle ugole d'oro

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

LUCIANO IL PIU' CONTEMPORANEO

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

20-26 marzo

g7iorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

Tra le novità della settimana torinese meritano segnalazione due appuntamenti teatrali: lunedì al Gobetti con la Compagnia Pesci Banana in **A volte un gatto...** e martedì all'Alfieri, con la Compagnia Teatroggi/Bruno Cirino che propone l'opera di Raffaele Viviani **Zingari**. All'Erba si conclude invece la Rassegna di danza contemporanea con lo spettacolo di Carla Perotti **Teatro [illegible] teatro no**.

La settimana televisiva: lunedì su Rete Uno [illegible] catastrofico **Airport** e marte[illegible] su Rete Due un vecchio divertente Sordi che fa **Il medico della mutua**. Mercoledì c'è un buon film fantascientifico sulla Rete Due, **La fuga di Logan** e sulla Rete Tre il drammatico **Corleone** di Pasquale Squitieri. Da giovedì sulla Rete Uno la trasposizione del più famoso romanzo di Dumas, **Il conte di Montecristo**, con [illegible] Chamberlain, Tony Curtis e Trevor Howard.

Venerdì due appuntamenti [illegible] rilievo: sulla Rete Uno l'ottimo film [illegible] vite [illegible] svolta, [illegible] Shirley MacLaine, Anne Bancroft e lo straordinario ballerino russo Baryshnikov: sulla Rete Tre [illegible] **baruffe chiozzotte** di Goldoni [illegible] in [illegible] da Strehler.

Sabato sulla Rete Tre comincia la serie di sceneggiati dedicati [illegible] grandi autori italiani con **Lighea** dal bel [illegible] conto [illegible] Tomasi di Lampedusa.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Vercelli

IL Teatro Centrale ▮ Marionette di Mosca e il Complesso Nazionale dell'Urss sono ospiti del Civico, sabato ▮ domenica, con due spettacoli. Domani sera ▮ in scena *Don Giovanni '83*, ▮ rappresentazione ▮ lirica delle avventure del rubacuori, i cui protagonisti sono burattini, sulla musica di Gladkov ▮ con la regia ▮ Sergej Obraszov.

Domenica ▮ invece in programma *Concerto straordinario*, parodia in due atti dello spettacolo di varietà realizzata anch'essa con le marionette, ma con la musica ▮ Saulskij. La regia è ancora di Obraszov.

Per quanto riguarda la prosa, giovedì ▮ *Venezia salvata* di Thomas Otway chiude ▮ stagione teatrale ▮. La tragedia, basata sui fatti storici narrati da César Vichard nel romanzo «La conjuration des Espagnols contre Venise en 1616», ha per protagonisti Corrado Pani, Valeria Ciangottini e ▮ Gora. La regia ▮ di Gianfranco De Bosio, le scene sono di Emanuele Luzzati.

Alessandria

LUNEDI' 21, martedì 22 e mercoledì ▮ nell'ambito di Piemonte ▮ Teatro, ▮ Comunale va in scena *L'avaro* di Molière con la regia di Giuseppe Patroni Griffi. Nel ruolo di Arpagone ▮ Paolo Stoppa che, giunto al cinquantesimo ▮ di attività in palcoscenico, ▮ la sua esperienza ▮ la sua maturità di artista per avvolgere ▮ personaggio in un velo ▮ malinconia senile, temperandone ▮ ▮ lato comico ▮ quello grottesco. Lo spettacolo ▮ allestito dall'Organizzazione Nando Milazzo. Altro appuntamento, questa volta con la musica classica, giovedì 24 alle ore 21,15, al Teatro Comunale. ▮ *Lindsay String Quartet* (Peter Cropper, primo violino; Ronald ▮ secondo violino; Roger Bighy, viola; Bernard Gregor Smith, violoncello) esegue, su ▮ d'epoca, musiche ▮ Beethoven, ▮ ▮ Schubert.

Per quanto infine riguarda il cinema, ricordiamo il ciclo dedicato a Orson Welles, autore e attore. Il 25 marzo, come sempre alla ▮ Ferrero del Comunale, ▮ in programma *Il terzo uomo*, film del 1949 girato da Carol Reed su soggetto ▮ sceneggiatura di Graham Greene. Oltre ▮ Orson Welles, gli interpreti ▮ Joseph Cotten, Trevor Howard e Alida Valli.

CORRADO PANI IN «VENEZIA SALVATA» DI OTWAY. IN ALTO LUDOVICA MODUGNO

Cuneo

P▮ con successo al Toselli la rassegna internazionale «Cuneo/Teatro/Alternativa». Per ▮ sezione «Altalena ▮ specchi», due sono ▮ spettacoli in ▮ questa settimana. Domani sera, ▮ 21,15, la Cooperativa Libera ▮ Ensemble presenta *Operetta per ▮ bambola* tratto da «Los titeres de cochiporra» ▮ ▮ derico Garcia Lorca, regia di Gennaro Vitiello.

Il lavoro contrappone ▮ folclore partenopeo ▮ quello andaluso e alla recitazione della «zarzuela» quella ▮ «sceneggiata», recuperando tipi e ▮ del teatro napoletano.

▮ ▮ marzo ▮ invece in programma *Nemico ▮ classe* ▮ Nigel ▮ nell'allestimento ▮ Cooperativa dell'Elfo, lo spettacolo che Piemonte a teatro ▮ portato in regione le settimane scorse. Ricordiamo che la regia è di Elio De Capitani.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata al ▮ ragazzi, ▮ Monviso sono in programma *Poema ▮ fumetti* di Dino Buzzati (oggi ▮ domani alle ore 10,30. L'allestimento ▮ del Teatro Popolare ▮ Contrada di Trieste). *Storie incompiute (r)* (lunedì, martedì ▮ mercoledì, Teatro del Canguro ▮ Ancona), *La farsa del ciabattino ▮ ▮ morte* (giovedì e venerdì, Teatro dell'Angolo ▮ Torino). Passiamo dal teatro alla musica: la Società Corale, nella sua sede di via Alba 35, ospita domani sera ▮ *Concerto* di ▮ J. Thevenet ▮ F. Galanti (il ▮ certo inizia alle ore 21,15 precise).

Pinerolo-Ceva

Con ▮ a Teatro arriva ▮ al Primavera di Pinerolo (stasera) e al Carlo Marenco di Ceva (domani *Teresa Raquin* di Emile Zola nella traduzione ▮ adattamento di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno. L'allestimento ▮ della Società Teatrale l'Albero con la regia ▮ Alvaro Piccardi. «Il tentativo — dichiarano ▮ traduttori — è stato quello ▮ partire dal romanzo cercando di ritrovare le vibrazioni più interne del conflitto fra natura e comportamento, fra istinto ▮ volontà. La nostra storia ▮ dopo la morte ▮ marito di Teresa e l'itinerario è nella scoperta di ciò che è successo».

Biella

Un appuntamento con la musica e uno ▮ il cinema in questa settimana. Domani sera, presso ▮ sede ▮ Circolo di cultura musicale Ludovico Lessona, *Concerto* di Jiri Kotouk (liuto) e ▮ Matelcova (canto). Per ▮ Selezione Culturale 83, lunedì 21 al ▮ ni è invece in programma *Heavy Metal*, il cartone animato di G. Pottern ispirato all'omonima rivista ▮ di fumetti.

Ivrea

▮ chiude martedì 22 ▮ Stagione concertistica 82/83. Con inizio ▮ ▮ 21, al Residence La Serra, Michele Campanella, ▮ pianoforte, esegue musiche ▮ Scarlatti, Clementi e Mussorgsky.

A cura di
Eva Ferrero

ANTEPRIMA «▮»

ITALOAMERICANI

per un film di violenza

▮ SECURITY — Regia: Lewis Teague. Interpreti principali: Tom Skerrit, ▮ Lupone, Michael Sarrazin, Yaphet Kotto, Donna ▮ Verona, Gina De Angelis, Joe Ragno, Jonathan Adam Sherman, Pat Cooper, ▮ MacKenzie, Alexander Gigilo. Sceneggiatura: Tom Hedley ▮ David ▮ Goodman. Produzione: ▮ ▮ Laurentiis ▮ D. Costantine Conte. Distribuzione Gaumont.

▮ ▮ ▮ ▮ è affollato di nomi italiani, ▮ perché è prodotto da De Laurentiis, sia perché racconta una vicenda imperniata su ▮ famiglia italo-americana. Il direttore della fotografia ▮ Franco Di Giacomo, il direttore ▮ produzione Fred Caruso, l'autore ▮ musiche Piero Piccioni, l'operatore alla macchina Daniele Nannuzzi, il truccatore Maria Cristina Rocca, il capo macchinista Mauro Anzellotti, il parrucchiere Ennio Marroni. Insomma sembrerebbe girato a Cinecittà.

Vi si racconta, dunque, ▮ John D'Angelo (Tom Skerrit), un commerciante italo-americano e di sua moglie Lisa (Patti Lupone) che, stanchi delle violenze perpetrate da teppisti, piccoli taglieggiatori, rapinatori che rendono precaria la vita nel loro quartiere, decidono di organizzarsi contro la delinquenza dilagante costituendo ▮ pattuglia ▮ quartiere per stabilire un minimo di sicu▮

Malgrado l'opposizione ▮ poliziotto Vincent ▮ (Michael Sarrazin) ▮ pattuglia viene organizzata: ci ▮ addestra alle arti marziali, si seguono corsi paramedici, ▮ fa pratica ▮ armi. Ma contro di loro si scatena anche l'opposizione della mafia che ▮ che i promotori dell'iniziativa finiscano per mettere il ▮ nei loro affari, dei politicanti preoccupati di essere scalzati dalle loro posizioni, ▮ gente di colore che ▮ vede la minaccia di una qualche persecuzione razziale.

▮ E NELLE FOTO PICCOLE PATTI LUPONE, GIA' «EVITA» NEL CELEBRE MUSICAL

C'è da dire qualcosa a proposito della troupe ▮ questo film. Evidentemente Dino De Laurentiis è riuscito a mettere su in Usa una colonia ▮ italiani o italo-americani. Vediamo chi sono alcuni dei personaggi che in un modo o nell'altro hanno preso parte al film, cominciando dal direttore di produzione.

E' Fred Caruso, uno ▮ la spola fra l'Italia e gli Stati Uniti, ▮ tutto di entrambe le cinematografie ▮ ▮ sua collaborazione ▮ preziosa quale raccordo fra gli uni e ▮ altri. Terminato *Philadelphia Security* eccolo a Roma, impegnato nella produzione del nuovo ▮ di Sergio Leone, *C'era volta l'America*. Ma ▮ stato direttore ▮ produzione di film ▮ *Vestito ▮ uccidere* di Brian De Palma, *Il padrino* ▮ Coppola, *Quinto potere* ▮ Lumet, ▮ di Cassavetes.

Altro italiano della troupe che vola ▮ al ▮ là dell'Atlantico ▮ il direttore della fotografia Franco Di Giacomo che ha lavorato ▮ *Strategia del ragno* di Bertolucci, *C'era una volta* ▮ *West* di Leone, *Il giorno ▮ civetta* di Damiano Damiani, *Quattro mosche di velluto grigio* di Argento, *Il ▮ del padre* e *Marcia trionfale* di Bellocchio, *Il prato* e *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani, *La stanza del vescovo* di Risi, *Sogni d'oro* di Moretti.

E veniamo alla protagonista femminile, Patti Lupone. Di lei basterà ▮ che è stata la protagonista di uno degli ultimi grandi successi del musical americano, ▮. Infine c'è un nome che dirà qualcosa agli appassionati nuoto: Donna Da Verona. Vinse una medaglia d'oro alle Olimpiadi di Roma nel 1960 e poi nel 1964 ▮ Tokyo fu l'artefice della vittoriosa staffetta del 400 ▮ stile libero, e stabilì poi ben 18 record mondiali di nuoto. Ritiratasi ▮ sport attivo è diventata cronista sportiva. E, ▮ tempo ▮ attrice.

Lamberto Antonelli

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Grp Telefilm: *Bonanza*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

10 — **Italia 1** Film: *Il nodo del carnefice, con Lee Marvin, western*
5ª Rete Film: *Il figlioccio del padrino, [illegible] Franco Franchi, commedia*

10,15 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match [illegible] boxe*

10,45 **Rete [illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
5ª [illegible] Telefilm: *L'isola delle 30 bare*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **[illegible]** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
[illegible] Musicale: *Incontro con... Wilma Goich*

13,45 **Canale 5** Sport: *Incontro di boxe*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
[illegible] 1 Film: *La signora Miniver, di William Wyler, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*
[illegible] Rete Film: *Shenandoah la valle dell'onore, di Victor McLagen, western*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*

14,45 **Canale 5** Film: *I due seduttori, con Marlon Brando e David Niven, commedia*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **[illegible]** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Una famiglia [illegible]*

16 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la rossa*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet Show con Cristopher Reeve*
[illegible] 3 Film: *Botticelli una seconda primavera, di Folco Quilici*
Capodistria Telefilm: *La squadra segreta*
Montecarlo Varietà: *Sotto [illegible] stelle*

17,30 **Rete 3** Film: *Il commissionario, di Florestano Vancini*

17,45 **Canale 5** Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
5ª [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

20 — **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Una [illegible] ragazza*

SERA

20,30 **[illegible] 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *2002 La seconda odissea, fantascienza*
Capodistria Film: *Racconti romani con Totò, comico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*
5ª Rete Film: *La strega rossa, con John Wayne, drammatico*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
[illegible] 1 Film: *Lo specchio della vita, [illegible] Lana Turner, drammatico*
Telestudio Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds, avventuroso*

21,45 **Rete 1** Rubrica: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *Riflessi in uno specchio scuro, con Sean Connery, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

23,15 **5ª Rete** Film: *La novizia, con Gloria Guida, commedia*

23,30 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,45 **[illegible] 1** Sport: *Calcio: Pisa-Juventus*
Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
Telefilm: *Codice Jerico*

24 — **Telestudio** Film: *Beau Geste, con Donald McClure, commedia*
Grp Film: *Confessioni di una concubina, drammatico*

0,45 **Canale 5** Film: *La mano, con Nathalie Delon, giallo*
Telefilm: *Harry O*
[illegible] Film: *Oscenità, con L. Giordan*

1,30 **Grp** Film: *Gatta [illegible] calore, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *Emanuelle bianca [illegible] nera, con A. Gismondo, commedia*

3 — **Grp** Film: *Prigioniera delle tenebre, drammatico*

«L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE»

RAY LOVELOCK

teleromanzo con Majano

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] dell'Orsa maggiore, sceneggiato. Prima puntata del [illegible] sceneggiato dello specialista Anton Giulio Majano, ambientato negli [illegible] Trenta in un Paese dell'Europa centrale ed imperniato sul personaggio [illegible] Piasecky (l'attore Ray Livelock). Le prime scene [illegible] lo mostrano in galera, intento a ripensare [illegible] [illegible] vicissitudini osservando dalla finestra [illegible] cella appunto l'Orsa Maggiore del titolo. Nel cast accanto [illegible] protagonista femminile, Sandra Collodel, troviamo Lea Padovani e Alberto Lupo.

Rete Due Ore 15,10 Blitz, varietà. Ospiti Domenico Modugno [illegible] Gina Lollobrigida, per una puntata intitolata I like Italy [illegible] dedicata [illegible] sfondato nel mondo dello spettacolo fuori dai confini nazionali. Nel corso del [illegible] c'è anche molto sport: boxe da Atlantic City (Braxton - Spinks), campionati [illegible] mondo di cross [illegible] naturalmente calcio.

Canale 5 Ore 21,30 Riflessi in uno specchio scuro, Inghilterra drammatico 1973: Sean Connery è [illegible] poliziotto inglese, impegnato nella caccia ad un maniaco omicida. Contaminato dalle brutture che [illegible] costretto a sopportare ogni giorno, soffre di una strisciante identificazione col ricercato. Quando si trova ad affrontare [illegible] indiziato, [illegible] picchia fino [illegible] [illegible] morire. Film complesso firmato [illegible] Sidney Lumet. L'autore dell'*Uomo del banco dei pegni* si trova a trattare ancora una materia sfuggente [illegible] piena di insidie, e torna a cavarsela con tutti gli onori.

TEATRO

Il teatro italiano si dimostra vivo e vitale nella settimana di prosa che, a causa [illegible] anche dell'indisponibilità del Carignano [illegible] dell'Italia, comprende in tutto [illegible] prime.

Al Gobetti va in scena [illegible] commedia apparentemente di stampo tradizionale: *A volte un gatto...*, [illegible] e regia di Cristiano Censi con la Compagnia Pesci Banana. Vi si racconta [illegible] classica [illegible] coniugale d'una coppia di quarantenni che esplode a [illegible] d'un fatto apparentemente insignificante quale [illegible] [illegible]

parsa del gatto di casa.

Lui e lei si scatenano in un gioco della verità che lascia intendere al pubblico gli [illegible] tefatti [illegible] sollevare il velo sugli sviluppi. [illegible] gatto [illegible] [illegible] cagnetta, animali o meglio compagni nella medesima casa, offrono a loro volta un ironico contributo alla discussione. Fin qui nulla di speciale ma esiste una curiosa trovata da parte di Cristiano Censi.

Gli animali cioè [illegible] capiscono fra di loro [illegible] capiscono [illegible] linguaggio umano mentre gli umani non capiscono mai gli [illegible] [illegible] dimostrano spesso di non capirsi nemmeno tra di loro.

Un passo indietro nella storia dello spettacolo in Italia ed [illegible] *Zingari* di Raffaele Viviani in scena all'Alfieri. La rappresentazione [illegible] Teatroggi — Bruno Cirino vanta la regia di [illegible] Rigillo, l'interpretazione di Rigillo e di Regina Bianchi, [illegible] scene di Paolo Petti, i costumi [illegible] Maria Rosaria Donadio e le musiche di Raffaele Viviani elaborate da Eugenio [illegible] Lo spettacolo rientra [illegible] cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

Mariano Rigillo affronta dunque dopo *Pescatori* [illegible] altro dramma del popolare autore napoletano insistendo polemicamente nell'affermare che Viviani è uno Shakespeare italiano «*sia per la potenza espressiva che per la capacità di farsi portavoce di un'intera cultura*». Certamente, proprio mentre le convenzionalità della sceneggiata prendevano piede negli Anni Venti, Viviani dimostrava di conoscere il vero cuore del popolo.

Sia in *Pescatori* sia in *Zingari* [illegible] protagonista è [illegible] giovane avvilito [illegible] messo dalla parte del torto da un violento, O' [illegible] [illegible] tanti drammi a forti tinte. Qui il capo clan degli zingari ha denigrato un trovatello accolto dalla pittoresca comunità e ha creduto di liquidare in fretta una storia di [illegible] contese. [illegible] duello non si farà perché il ragazzo nel delirio vede il matrimonio del rivale e l'incendio purificatore che tutto distruggerebbe.

Dal contrasto tra la tensione [illegible] ragazzo e l'orrore dell'incubo traspare ancora più dolorosa [illegible] cronistica amarezza dei fatti quotidiani.

p. per.

La settimana

Da lunedì 21 al Gobetti [illegible] volte [illegible] gatto... [illegible] [illegible] Cristiano Censi per la Compagnia [illegible] Banana.

Martedì all'Alfieri *Zingari* di Raffaele Viviani con «Teatroggi - Bruno Cirino» e l'interpretazione di Mariano Rigillo e Regina Bianchi.

In forse, a causa della parziale inagibilità del Cabaret Voltaire, rimangono i due spettacoli [illegible] Isabella Biagini [illegible] [illegible] Lanterna Magica di [illegible] poli.

[illegible]

7 — Grp Film: *Il letto rosa, commedia*

8 — 5ª [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Tragico incontro*, drammatico

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — 5ª [illegible] Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Sesso debole* [illegible] *June Allyson, commedia*

10 — Italia 1 Film: *Prigionieri del passato, con Ronald Colman, drammatico*
5ª Rete Film: *I pascoli dell'odio, con Errol Flynn, drammatico*

10,30 Telestudio Film: *Interludio, drammatico*
Grp Film: *Il monello della strada, commedia*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª [illegible] Telefilm: *L'isola delle 30 bare*

12 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio: Telefilm: *Callan*

12,15 Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Grp Telefilm: *I buffoni*

12,30 Rete [illegible] Scuola: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto* [illegible] *Corrado*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 Rete 2 Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Invaders*

14,15 Grp Telefilm: *Love American Style*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *L'ultima volta che vidi Parigi*, [illegible] *Elizabeth Taylor, drammatico*
Grp Film: *Cinque settimane in pallone, avventuroso*

14,45 Italia 1 Film: *Catene, con Amedeo Nazzari, drammatico*

15 — Rete 2 Telefilm: *Blondie*

15,30 Rete [illegible] Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 [illegible] Sceneggiato: *Cristo si è fermato a Eboli*

16 — Rete 1 Rubrica: *Lunedì Sport*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 Rete 3 Sport: *Campionato* [illegible] *calcio*

16,30 Rete 2 Spettacolo: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

16,45 [illegible] 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — [illegible] Spettacolo: Direttissima [illegible] la tua antenna

Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 Grp Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 Rete 2 Rubrica: *Stereo*

18 — [illegible] Telefilm: *L'amico Gipsy*
[illegible] 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
[illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Rete 1 Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
[illegible] 5 Spettacolo: *Pop corn*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *La corda al collo*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore* Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Rete [illegible] Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*
5ª [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — Rete 3 Scuola: *Geografia oggi*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
[illegible] 5 Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Airport, con Burt Lancaster, drammatico*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Montecarlo Varietà: *La sberla*
Italia 1 Film: *Facciamo l'amore, con Marilyn Monroe, commedia*
Canale 5 Film: *Mia moglie è una strega, con Renato Pozzetto, commedia*
[illegible] Film: *Hollywood o morte, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*
Grp Film: *Il giorno dello sciacallo, drammatico*

21,30 Rete 2 Rubrica: *Soldi, soldi*
Rete [illegible] Scuola: *Il tumore della donna*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 [illegible] Sport: *Il processo del lunedì*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 [illegible] 1 Telefilm: *Samurai*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Fiorentina*

23 — Rete 1 Attualità: *Speciale Tg 1*

23,15 5ª Rete Film: *I padroni della città, con Jack Palance, drammatico*

23,30 Rete 2 Scuola: *La salute del bambino*
[illegible] Rubrica: *Reporter*

24 — Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,30 Italia 1 Telefilm: *Ironside*
Canale 5 Film: *Suspence con Deborah Kerr, giallo* - Telefilm: *Harri O*

1 — 5ª Rete Film: *Operazione paura di Mario Bava, horror*

1,30 Italia [illegible] Telefilm: *Rawhide*

CATASTROFICO-AVVENTUROSO DEL '70

JACQUELINE BISSET
dramma nell'«Airport»

[illegible] Uno [illegible] 20,30 Airport, Usa drammatico [illegible]. Primo di [illegible] lunga serie di film intitolato Airport e in seguito etichettati come le bottiglie di [illegible] riferimento all'anno di produzione: Airport 75, Airport 77 [illegible] via. Burt Lancaster, Van Heflin, Jean Seberg [illegible] la bellissima Jacqueline Bisset fanno parte dell'equipaggio [illegible] un aereo diretto in Italia. C'è un pazzo con una bomba. [illegible] riesce a convincerlo [illegible] desistere, ma la bomba esplode, limitando i danni, causando però problemi in fase di atterraggio. La pista oltretutto, la sola disponibile, è appena stata teatro di un incidente ed è semidistrutta.

[illegible] 20,30 [illegible] a [illegible], sceneggiato. Si hanno notizie [illegible] Sebastian, e sono quelle previste: il giovane si trova in fin di vita [illegible] un monastero, assistito da frati caritatevoli che lo accompagnano verso la [illegible] Charles [illegible] decidono di [illegible] dai rispettivi coniugi e sposarsi, ma entra finalmente in campo il padre di lei (l'attore è Laurence Olivier), lui [illegible] fin di vita. Julia fa un voto che rischia di mandare tutti i suoi piani all'aria.

Canale 5 Ore 20,30 [illegible] moglie [illegible] una strega, Italia commedia. Variazione di Pozzetto, qui in compagnia della Giorgi, sul tema di *Una strega in paradiso*, vecchio film con [illegible] Stewart [illegible] Novak. La Giorgi è la strega, che scende [illegible] terra per vendicare il [illegible] rogo sull'ultimo discendente della famiglia del giudice che l'aveva condannata. Ma strega e vittima si innamorano.

DANZA

Una delle più antiche conquiste dell'uomo nei riguardi [illegible] danza fu la presa [illegible] coscienza che accanto alle pulsioni spontanee, gioiose [illegible] solari, esistono forze oscure che urgono in quello strano spazio interiore, [illegible] limiti tra la realtà [illegible] l'inesprimibile, [illegible] ciascun [illegible] si porta dentro. Da allora tra le [illegible] più vive aspirazioni vi [illegible] stata quella [illegible] invocare queste [illegible] per celebrarle fisicamente.

[illegible] lungo [illegible] minuzioso lavoro di introspezione che ha permesso all'uomo di liberare la creatività inconscia, darle contenuto mentale [illegible] forma corporea, e renderla [illegible] di captare, isolandoli dal brusio del [illegible] i vari aspetti del principio di moto, sino [illegible] temporalizzare l'avvenimento gestuale e sonoro [illegible] componenti individuali e collettive. Un lungo [illegible] dunque, dalla danza spontanea e solitaria, volta [illegible] nuova ricerca dello spazio fisico e spirituale in cui lo stesso spazio diviene materia palpabile, magma fluido che il corpo possa penetrare quasi plasmandolo, sino al rifiuto [illegible] solitudine, all'inquieta sperimentazione e al confronto aggressivo con i propri simili.

Dapprima ballerino [illegible] all'interno di un gruppo, l'uomo si [illegible] regole ferree per coordinare lo slancio comune e farlo sincrono [illegible] i compagni. Così [illegible] fusione coreutica che trascende il singolo per privilegiare il gruppo, nascerà il teatro. Ma [illegible] teatro [illegible] un luogo dove si crea un egoistico microcosmo. Due universi sono in esso presenti: quello accademico collettivo, immerso in una altruistica luce di rêverie romantica o perbenistico-borghese, pretesto per una danza obbediente alle leggi della tecnica codificata; l'altro, moderno, individualista, violento e crudele specchio di un'umanità dai comportamenti aggressivi, dove ogni gesto travalica l'abituale controllo razionale scatenando una gestualità prevaricatrice su chiunque tenti [illegible] insidiarne la preminenza.

Armoniosa collaborazione oppure certame senza tregua contro ogni possibile antagonista. Le due [illegible] teatro: quella [illegible] quella [illegible] E' sotto questa luce che bisognerà intendere il significato dell'ultimo spettacolo proposto dal ciclo di «Incontri con la danza contemporanea» che chiuderà la fortunata stagione del Teatro Erba il prossimo mercoledì 23 marzo.

[illegible] *no, Teatro sì* [illegible] infatti il titolo della nuova [illegible] grafia creata [illegible] Carla Perotti (sulle musiche di Gianni Formica [illegible] Beppe Cotella, [illegible] con la regia di Michelangelo Dotta) per il suo Gruppo di danza moderna che reca l'emblematico nome di Contrasto.

Partendo da [illegible] analisi dell'ambiente dello spettacolo visto nelle sue forme essenziali (canto, musica, danza, prosa) Carla Perotti divide la rappresentazione in due tempi nettamente differenti fra loro per spirito e messaggio. Nel primo tempo, *Teatro no*, descrive il clima di gelida incomunicabilità [illegible] protagonisti delle citate forme teatrali, clima che sale [illegible] tensione sino ad una [illegible] lotta per la conquista delle scene, [illegible] se poi la meta raggiunta si trasformerà in meccanica e ripetitiva routine, ormai svuotata [illegible] ogni ispirazione artistica.

Nel secondo tempo, *Teatro sì*, i quattro [illegible] analizzati precedentemente in chiave negativa, vengono idealizzati e rappresentanti [illegible] una visione ottimistica. Il singolo, pur mantenendo la propria affermata individualità, scopre attraverso l'afflato unificatore della danza, [illegible] si impone sulle altre arti e che [illegible] riassume, la gioia dell'armonia collettiva in un coinvolgimento universale.

Gianni Secondo

MATTINA

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Ti pagherò col piombo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

9,15 **Canale 5** Film: *Questa donna è mia, con Spencer Tracy, commedia*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Fiori nella polvere, con Greer Garson, commedia*
[illegible] Film: *Processo alla città, con Amedeo Nazzari, drammatico*

10,30 **Telestudio** Film: *La steppa, di Alberto Lattuada, drammatico*
Grp Film: *1860, di Alessandro Blasetti, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *Ispettore Bluey*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
[illegible] **5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Callan*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: [illegible] *benedica padre*

13 — [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª [illegible] Telefilm: *Invaders*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] Film: *I giorni del vino e delle rose, con Jack Lemmon, drammatico*
Grp Film: *I contrabbandieri di S. Lucia, drammatico*

14,45 [illegible] **1** Film: *Tormento, con Amedeo Nazzari, drammatico*
Telestudio Film: *Solo quando rido, commedia*

15 — [illegible] **1** Musicale: *1° Festival della musica da discoteca*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Cristo si è fermato a Eboli*

16 — [illegible] Telefilm: *Love America*

LA BELLA TRASMISSIONE SCIENTIFICA

PIERO ANGELA ritorna a «Quark»

Rete Uno Ore 21,45 Quark, attualità. Torna una delle rubriche più interessanti e seguite, quella di Piero Angela, recentemente replicata [illegible] Tele Montecarlo. Angela conserva la formula dei tre servizi per ogni trasmissione in qualche modo collegati fra loro, [illegible] fra il resto si parla dello sviluppo da parte [illegible] superpotenze dell'uso dei satelliti spia e delle teorie sulla nascita e la struttura dell'atomo.

Rete Due Ore 20,30 Il medico della mutua, Italia commedia 1968. Supershow di Alberto Sordi che tra l'altro con questo film incassò moltissimo. Lo vediamo nei panni bianchi di un medico laureato da non troppo tempo e deciso ad una sola cosa: aumen[illegible] spropositatamente il numero [illegible] suoi mutuati. La sua crociata quindi non è quella per la salute, [illegible] quella contro i colleghi, chi più, chi [illegible] pericolosi concorrenti. Alla fine si riduce a poter dedicare poco più di trenta secondi a ciascun paziente, e addirittura a formulare le diagnosi per telefono. Ma la moglie e la madre lo spingono a guadagnare [illegible] sempre più elevate.

Canale 5 Ore 21,30 Amori miei, Italia commedia 1978. Monica Vitti è la moglie di Dorelli, ma lui la trascura e lei se ne cerca un altro. Poi resta incinta. Ignora chi sia il padre e si ritrovano entrambi al capezzale. Nell'incertezza decide di tenerseli tutti e due, ma è duro far loro accettare la sua scelta: fatica un po' ma alla fine ci riesce.

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
[illegible] Spettacolo: *Pianeta*

16,45 [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Italia 1 Telefilm: *La* [illegible] *nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
5ª Rete Telefilm: *La corda al collo*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
5ª Rete Rubrica: *Sport & Sport*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Il medico della mutua con Alberto Sordi, commedia*
Italia 1 Film: *L'avvertimento, con Giuliano Gemma, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Terremoto, drammatico*
5ª [illegible] Film: *Californian Play Boy, con B. Convy, commedia*

20,45 **Capodistria** Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, comico*

21,30 **Rete 2** Concerto: *Musiche di Richard Wagner*
Canale 5 Film: *Amori miei, con Monica Vitti e Johnny Dorelli, commedia*

21,45 **Rete 1** Attualità: *Quark*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 2** Spettacolo *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23 — **Rete 3** Inchiesta: *Novità celesti*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,15 [illegible] Film: *I raccapriccianti delitti di Monroe Park, con M. Berry, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Telestudio Rubrica: *Sport e Sport*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Film: *Il seme della violenza, con Glenn Ford, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Harry O*
[illegible] Telefilm: *Invaders*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

1,45 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

ROCK

RAY Parker jr. [illegible] i propri dischi nel suo Amerayean Studio: scrive il materiale, lo arrangia, suona gli strumenti, canta, organizza tutta la registrazione. E' un perfezionista. Dice: *«Quando scrivo una canzone, ne ascolto ogni parte. Non voglio deviare neanche un pochino da come me la sento dentro e riesco ad ottenere esattamente il suono che voglio»*.

Ammette [illegible] da quando si è separato dai *Raydio*, *«c'è un po' più di rock'n'roll nella mia musica»*. Fu guardando un

gruppo [illegible] alla televisione da bambino, che Ray intuì le possibilità della [illegible] elettrificata e specialmente della chitarra elettrica. Abbandonò il suo primo strumento, il clarinetto, e [illegible] a [illegible] la chitarra. Entro [illegible] imparò bene. Giovanissimo, Parker divenne professionista andando in tournée con «The Spinners», il gruppo di casa al '20 Grand il più prestigioso locale notturno di Detroit. In quei due anni, Parker accompagnò quasi tutti gli artisti più importanti della *Motown*: come Stevie Wonder, [illegible] Temptations, Gladys Knight e The Pips.

Parker riprese il Blues ed il Soul. L'Lp di [illegible] Gaye «Hard R&B material» è stato inciso quando Ray aveva soltanto 14 anni, [illegible] includeva alcune sue canzoni. Gaye recentemente ha [illegible] l'interesse [illegible] rimetterlo in [illegible] mercio.

Anche Stevie Wonder gli offrì il ruolo di chitarrista per il tour del '72 insieme con i Rolling Stones. L'esperienza di lavoro con Wonder sia in tournée che in sala d'incisione diede a Parker l'impeto di mirare a qualcosa di più. *«Quando arrivai a Hollywood* — disse l'anno scorso — *è stato quasi come se fossi stato sulla luna tutta la mia vita. Mi sentii più a mio agio in questo posto che in qualsiasi altro al mondo»*.

Parker divenne subito il più agguerrito chitarrista delle sale d'incisioni [illegible] Angeles. Ha lavorato con Gene Page, Barry White, Bobby Womack, Boz Scaggs, Labelle e molti altri. La [illegible] affermazione, come cantautore, avvenne quando Chaka Khan e Rufus incisero il suo «You Got The Love». Poi il suo «Keep On Doin' It», registrato da Herbie Hancoch, fu proposto per un «Grammy», e questo proprio quando Parker decise di registrare tutti i suoi lavori precedenti e di [illegible] propria carriera.

Costruì [illegible] sala di registrazione nella sua abitazione e registrò «Jack e Jill». Dopo aver firmato un contratto [illegible] l'Arista, Ray Parker incise l'album «Raydio» un disco che egli produsse, cantò e nel quale suonò parecchi stru[illegible]. L'Lp fu accolto con entusiasmo [illegible] stampa, ottenne il disco d'oro e produsse tre singoli di successo.

Dopo una tournée in Giappone, Parker torna di nuovo nella sua [illegible] d'incisione per registrare «The Other Woman», il suo primo album senza i Raydio. Esce in questi giorni il [illegible] album antologico «Greatest Hits» con successi come «Honey I'm Rich» e «That Old Song», oltre a due pezzi nuovi e mai pubblicati [illegible] precedenza «Bad Boy» e «Let's Get Off».

f. mond.

ANTEPRIMA — A BROADWAY IN «NINE»

MARILU'
«succinta» e «raffreddata»

M è felice di torna- al teatro dopo nove anni e sempre con la regia di Cobelli che la diresse anche nel 1974 in «L'imperatore delle Smirne» Goldoni. Adesso al Teatro Nuovo di Milano guizza felina e nei pochi panni della perfida Angizia — le lunghe gambe lasciate libere dalla lieve tunica seno scoperto, mentre i capelli sciolti giungono alla vita — odiata dalla solenne e tragica Alida Valli (donna Aldegrina), dalla sparuta Marina Malfatti (Gigliola), dall'orrido Schirinzi (Tibaldo).

La trovo all'hotel Milan sta riposando dopo la visita del dottore, subito mi corregge: «Perché perfida!? Secondo Cobelli l'unico personaggio vivo fra tanti personaggi decadenti in preda al panico, forse all'inizio amava il uomo... Sono contenta di recitare in teatro, il contatto pubblico mi esalta, peccato sia in piena forma. Io di buona credo lo si veda, Roma a causa di quest'abito tanto generoso, come hanno malignamente scritto i critici, mi sono presa una brutta influenza ho reci- la febbre alta. Adesso sto meglio, devo stare attenta. Comunque il 17 aprile finirò questa torunée e l'anno prossimo non farò teatro».

Come mai?

«Da Broadway mi è giunta una proposta esaltante: interpretare un ruolo nella commedia musicale «Nine», lo spettacolo tratto dal film di Fellini «8 e mezzo» che sta avendo a New York un strepitoso».

Ma che parte dovresti fare?

«Non lo hanno detto, hanno solo accennato a un ruolo importante. Per questo non sto nella pelle di andare anzi di precipitarmi a New York quando avrò terminato le repliche della «Fiaccola». Dobbiamo ancora andare Brescia, Rimini, a Torino (speriamo al Carignano se lo riaprono), a Genova e a Fer- dove finiremo il 17 paprile. Volerò subito per New York, e comunque poi mi fermerò a Los Angeles dove ho casa come Roma».

Ma non tornerai più al teatro?

«Chi lo ha detto? Non tornerò il prossimo Con Cobelli spero tornare appena avrò ripreso fiato. piaciuto molto il suo allestimento della «Fiaccola» questa tragedia D'Annunzio scrisse in 29 giorni nel 1905 pressato dai debiti contratti col suo editore e che fu data come prima il 27 marzo del 1905 al teatro Manzoni Milano. Cobelli non ha voluto sottolineare i versi ma si è basato sulla suggestione sugli stati d'animo sulle situazioni. Nell'edizione che fece nel fece addirittura attraversare il palcoscenico da carrozza con dentro D'Annunzio che occhio distante fatti e luoghi. Insomma un intellettuale aristocratico ed europeo che guarda il lontano mondo degli Abruzzi con occhio distante».

E al cinema non tornerai?

«Ho due progetti e spero di realizzarne almeno uno anche se dovrò recitare a Broadway. Un film francese con quel gentiluomo garbato intelligente che è Michel Piccoli il film Ettore Scola "La famiglia"».

Il lavoro questa attrice che iniziò come valletta del Musichiere tanti anni fa e che potrebbe anche godersi la vita senza alcun obbligo. «Mai, io lavorerò sempre. Magari concedendomi lunghe vacanze, ma non potrei passare la vita l'interesse lavoro e il guaio o fortuna che attrice non mi sento mai realizzata perfettamente, così cerco sempre ruoli diversi e forme di spettacolo non simili».

Adele Gallotti

SI E' APERTA LA QUARTA RASSEGNA CON COMPAGNIE INTERNAZIONALI

MARIONETTE SUL FILO DELLA MUSICA
per tre mesi nei teatri di Torino

S'E' iniziata mercoledì 16, con due serate del teatro Centrale di Mosca diretto Serghej Obraszov, la IV rassegna internazionale di marionette pupi intitolata *Il gioco dei fili*. La rassegna, che è organizzata Teatro Gianduja in collaborazione l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, sede più adatta in Torino, la città della gloriosa famiglia Lupi. Da sette generazioni marionettisti di chiara fama duecento anni operanti Torino, i Lupi sono l'unica famiglia di burattinai sopravvissuta ai tempi difficili alle varie vicissitudini storiche. Oggi molte le compagnie che hanno ripreso questo ge- da sempre considerato minore, dedicando gli spettacoli degli attori legno bambini e adulti.

Per il quarto anno consecutivo *gioco fili* ha portato a Torino quasi tutte compagnie italiane qualche prestigioso nome straniero, conferma che il genere, ben lontano dall'essere di second'ordine, ha trovato in questi ultimi anni spazi e temi a riconquistare il pubblico di grandi e piccini.

I sei spettacoli di quest'anno, da martedì scorso primi maggio, hanno tema in comune nella musica. Se storia della cultura teatrale di ogni paese, le occupano un posto grande rilievo, anche nel campo musicale scorre un filone, più umile, ma non meno importante, riduzione, trascrizione del melodramma, e balletto, alla dimensione del teatro per marionette. Proprio a questa si ispira la IV Rassegna, che, spaziando fra opere classiche ed originali, tende mettere in evidenza l'ideale rapporto marionette-musica.

LO spettacolo presentato a Torino (*Concerto straordinario*), nell'allestimento del Teatro Centrale delle Marionette di diretto Serghei Obraszov, rappresenta sicuramente l'avvenimen- più importante stagione. in Russia, come in tutto il mondo, il teatro dei burattini ha tradizioni antichissime, benché per secoli ufficialmente riconosciuto destinato al pubblico popolare delle feste paesane e delle fiere. A Obraszov va il merito aver risollevato le sorti questo genere, attirando, nel con spettacolo per bambini, l'attenzione critici e adulti. Nacque così il Teatro Centrale di Mo- (ora conosciuto come il teatro di Obraszov) formato da otto persone. Oggi i collaboratori, fra tecnici, attori, scenografi, musicisti, scultori, pittori ecc., sono circa duecento per un'organizzazione a livello internazionale.

UNA MARIONETTA DELLA COMPAGNIA LUPI NEL «RATTO DAL SERRAGLIO»

Partito dalle favole per bambini e riduzioni opere classiche, Obraszov si è dato negli ultimi anni dedicando sempre più commedia satirica parodistica, usando la forza espressiva dei burattini e la maestria degli attori dileggiare l'inettitudine, volgarità di certo teatro, per accusare la miseria intellettuale di certi film o l'insipidità miti. *Giovanni* infatti, con l'aiuto delle musiche di Glodkov, prende di mira il mito Giovanni e musical, seguendo il famoso seduttore in avventure ambientate ai giorni nostri.

IL secondo appuntamento venerdì prossimo marzo al Gianduja con Compagnie Marionette Lupi nella riduzione a cura di Massimo Scaglione de *Il ratto dal serraglio* di Wolfgang Amadeus Mozart. Prodotto in collaborazione con il Teatro Regio di Torino, questo «singspiel» mozartiano trova in edizione i personaggi, gli arredi, i costumi e i fondali più adatti, essendo le marionette della famiglia Lupi le uniche originali del '700-'800. Costanza, Belmonte, Selim Pascià, Pedrillo gli altri hanno così nei loro interpreti di legno dei degni protagonisti, capaci riprodurre con pochi ed movimenti il clima magico e prezioso della favola in una Turchia dalla suggestione esotica. Un chiaro esempio come questi spettacoli, in voga intorno metà del 1800, fossero ben lungi dall'essere delle semplici riduzioni impoverite ope- maggiori.

IL 13 aprile al Teatro Erba saranno di scena le Marionette di Vittorio Podrecca con *mondo Luna*, testo di Carlo doni e musiche Haydn-Donati. Quello Vittorio Podrecca un altro glorioso nella storia teatro per marionette. Nato nel a pochi chilometri da Udine, nel 1914 a Roma il teatrino «I Piccoli di Podrecca», e a questo legò inscindibilmente il suo nome. Ben presto la compagnia prese un assetto internazionale e le tournée susseguirono in tutto il mondo.

Nel Podrecca torna definitivamente in Italia, ma sono giunti ormai gli anni duri per questo genere, assalito dalla televisione, dal cinema, Riprendono le tournée in paesi stranieri, nel '59 sono la prima Compagnia italiana invitata in Unione Sovietica; nel 1964 i Podrecca Filadelfia e lì sono costretti a sciogliersi e vendere parte del materiale per tacitare i creditori. Da quell'anno il silenzio cala sulle marionette Vittorio Podrecca (morto 1959). Qualche anno la Regione Friuli-Venezia Giulia, sollecitata dal Teatro Stabile, ricerca e mette insieme il materiale andato disperso e si ricostituisce la compagnia, sotto la direzione di Giannina Donati Braga, che fin dall'infanzia fu con Podrecca. Dal 1979 la compagnia fa ufficialmente parte Teatro Stabile presenta regolarmente i suoi spettacoli, ispirati soprattutto mondo del varietà.

IL Carretto di Marodian, in il 20 aprile, è la compagnia più giovane nell'ambito delle marionette. Costituitasi appena nel 1977, ha dovuto dapprima costruirsi tutto il materiale il bagaglio indispensabile per avviare una produzione propria di spettacoli. In quest'ambito le sue esperienze sono finora relative bambini, se diverse sono ormai le partecipazioni a rassegne e cicli. Ne *Il gioco dei fili* presenta la favola *Pierino lupo* con musiche di Serghej Prokofiev.

IL penultimo appuntamento, il 27 aprile, con le Marionette degli Accettella di Roma. Nato negli '45-'50 per gioco, grazie ad alcuni giovani affascinati *«da quella magica "cosa" che si muove soltanto tirata dai fili»*, il gruppo degli Accettella, dopo peregrinato piazze, spazi diversi, trova la sede stabile nel 1962 al Teatro Pantheon. Qui sorgono le prime esperienze i materiali, i contenuti, l'improvvisazione, il «senso del nonsenso», i fili. Per questo incontro torinese Accettella hanno scelto tre opere diverse fra loro ma unificate cultura patria dei due autori: *Sheherazade*, il balletto di Rimskij-Korsakov del 1888, ispirato alle meravigliose *Mille e una notte*, *Jeu de cartes* del 1936, e *Circus Polka* del Igor Stravinskij. Tre balletti quindi: uno esotico, protagoniste le carte da gioco l'altro dedicato al mondo del circo.

CHIUDONO la rassegna il 4 maggio Le Marionette Giocattolo di Augusto Grilli. Marionette un po' speciali perché al- non più di trenta centimetri, quelle fanno parte di una raccolta personale derivante teatrini domestici. Le loro piccole dimensioni, se in certo senso semplificano il rapporto con i bambini che le vedono più facilmente riproducibili, creano non poche difficoltà manovratore. per loro due opere: *Bastiano Bastiana*, di Wolfgang Amadeus Mozart e *La cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. Interessante questo l'accostamento fra un'opera già per marionette, quella mozartiana, la non semplice riduzione di un melodramma traduzione musicale del romanzo di Verga.

Tiziana Longo

TEATRO GIANDUJA — 25-26-27 «Il ratto serraglio», Compagnia Lupi.

TEATRO — 13-14-15 aprile «Il luna», di Vittorio Podrecca

20-21 aprile «Pierino e il lupo», Il Carretto

27-28 aprile «Sheherazade» - de cartes » Circus Polka», Le marionette degli Accettella

4-5 maggio «Bastiano e Bastiana» cavalleria rusticana», Augusto Grilli.

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una [illegible] ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Quinta rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Una sposa per Mao, commedia*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Cronos*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Film: *Intermezzo matrimoniale, con Deborah Kerr, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La straniera, con Greer Garson, western*
Quinta rete Film: *I sette del gruppo selvaggio, con Femi Benussi, avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Cara mamma caro papà, drammatico*
Grp Film: *Il brigante di Tacca di Lupo, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta [illegible] Telefilm: *La corda al collo*

12 — **Italia [illegible]** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Callan*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **[illegible] 1** Scuola: *Il plasma dello spazio*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
[illegible] 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta rete Telefilm: *Invaders*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Tavole separate, con Deborah Kerr, commedia*
Grp Film: *Grizzly l'orso che uccide, drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *L'incubo di Janet Lind, drammatico*
Italia 1 Film: *I figli di nessuno, con Amedeo Nazzari, drammatico*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Cristo si [illegible] fermato [illegible] Eboli*

FANTASCIENZA SU RETE DUE

FARRAH FAWCETT in fuga con Logan

Rete Due Ore 22 La fuga di Logan, Usa fantascienza 1976. Michael York e Farrah Fawcett-Majors [illegible] eroi [illegible] futuro che vivono in una allucinante comunità sotterra[illegible] dove tra l'altro si è obbligati a morire [illegible] trent'anni. Avvicinandosi il giorno della loro fine, comprensibilmente [illegible] se la sentono più di restare e tentano la fuga [illegible] la superficie della Terra. Film avventuroso, spettacolare, ben curato [illegible] non privo di interessanti messaggi.

[illegible] Corleone, Italia drammatico 1978. [illegible] Gemma sposa la Cardinale e cerca di fare carriera nella mafia. Uccide un sindacalista che era stato il suo migliore amico, [illegible] il suo boss e in capo a vent'anni diventa l'uomo più potente [illegible] Sicilia. [illegible] diventa anche un personaggio troppo scomodo: mafia e giustizia decidono di eliminarlo, [illegible] per il protagonista c'è poco da fare per salvarsi. Squitieri, regista, punta sugli aspetti psicologici della vicenda. Anche nel titolo richiama diretta[illegible] il ricordo del *Padrino*, e il [illegible] diventa inevitabile.

Italia 1 [illegible] 21,30 Rollerball, Usa fantascienza 1975. Nel 2017, quando [illegible] mondo [illegible] retto da un max computer, non [illegible] più guerre, e l'aggressività è incanalata in un gioco che ricorda quello dei gladiatori: il rollerball. James Caan, campionissimo, si dimostra capace di pensare, e il sistema gli impone di ritirarsi vedendo in lui un possibile ribelle. Ma non si ritira, e vince ancora una serie di pericolosissimi incontri. [illegible] film ebbe successo [illegible] diede il via ad una breve serie di imitazioni.

16 — **Quinta rete** Telefilm: *Love America*
Grp Telefilm: *Judo Boy Gordian Temple e Tam Tam*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta [illegible] Telefilm

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia [illegible] Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] 1 Telefilm: *Phyllis*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Corleone, di Pasquale Squittieri, con Giuliano Gemma, drammatico*
Montecarlo Film: *L'imperatore del Nord, di Robert Aldrich, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*

Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Quinta [illegible] Film: *Fuga da Zahrain, con Yul Brinner, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

20,45 **Svizzera** Film: *Operazione Crossbow, [illegible] George Peppard, avvent.*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Italia [illegible] Film: *Rollerball, con James Caan, drammatico*
[illegible] Film: *Donne in cerca d'amore, di Jean Negulesco, drammatico*

22 — **Rete 2** Film: *La fuga, di Logan, con Michael York, drammatico*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

23,15 **Quinta rete** Film: *Di mamma ce n'[illegible] una sola, con Senta Berger, commedia*

23,45 **[illegible] 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **[illegible] 5** Film: *La parete di fango, con Tony Curtis, drammatico*
Telefilm: *Harry O*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del de[illegible]*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **[illegible] 1** Sport: *Boxe*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

AKIRA Kurosawa è il regista che ha imposto il Giappone nel cinema moderno [illegible] *Rashomon*. Per trent'anni capolavori e provocazioni si sono succedute [illegible] puntualità persino esasperante. [illegible] intanto nell'Estre[illegible] Oriente lanciato [illegible] la completa occidentalizzazione si moltiplicavano le contraddizioni sociali con il risultato di mandare [illegible] primo piano solo le operazioni redditizie. Kurosawa pretendeva [illegible] girare secondo ritmi decorosi senza risparmiare i [illegible] per salvare gli uomini. La frenesia della produzione remunerativa — [illegible] stessa che oggi ha portato il Giappone telecinematografico a identificarsi [illegible] i penosi cartoons di Mazinga e compagnia — [illegible] tollerò [illegible] relegò Akira Kurosawa tra i sorpassati.

[illegible] fallimento commerciale di *Do-de-ska-den*, opera aggrovigliata e pessimistica, tanto prostrò il regista che si parlò d'un tentativo [illegible] suicidio. A questo punto, una decina d'anni or [illegible] le due grandi potenze contrapposte, [illegible] e Urss, per una volta in pieno accordo, intervennero per salvare l'artista e regalare allo spettacolo mondiale altre due perle firmate da un auto[illegible] ormai ultrasettantenne.

Dersu Uzala, girato nelle [illegible] orientali dell'Unione Sovietica, riportò [illegible] premio Oscar che [illegible] permise il lancio [illegible] internazionale; *Kagemusha*, premiato a Cannes, si sarebbe forse arrestato per strada [illegible] non fosse intervenuto Francis Ford Coppola con la garanzia [illegible] proiezioni in [illegible] mondo. Ecco che il Movie Club, nella sua personale dedicata [illegible] regista giapponese, ci consente di studiare meglio il [illegible] dell'età [illegible] riassunto nei due bellissimi titoli: [illegible] *trono di sangue* e *La fortezza nascosta*. Del primo (*Kumonosu-Di*, 1957) tutti [illegible] che si tratta della versione [illegible] del *Macbeth* [illegible] Shakespeare.

[illegible] due stavolta i tiranni che usurpano il potere inimicandosi [illegible] paese intero. L'uno [illegible] due torna [illegible] spirito che aveva predetto la loro conqui[illegible] ne ricave l'assicurazione classica: rimarrà invincibile [illegible] foresta non [illegible]rà contro di lui. Naturalmente la foresta [illegible] muove nel [illegible]so che gli assalitori per avvicinarsi al castello dell'usurpatore si mascherano dietro arbusti: il tiranno stesso, trafitto da un nugolo di frecce, si trasforma in una sorta di orripilante fiore spinoso.

Toshiro Mifune anima an[illegible] *La fortezza nascosta* (*Kakushi Toride* [illegible] *San-Akunin*, [illegible] di fattura più semplice [illegible] d'ispirazione più comica. Abbiamo un incontro casuale [illegible] samurai, una principessa [illegible] due contadini: [illegible] tratta, in un periodo di guerre civili, di salvare la pelle e magari di mettere le mani su un tesoro. Siamo [illegible] un passo dal western sorridente che Cinecittà preciserà con grossolana furberia.

I due film sono in bianco e nero, la lunghezza normale. E' utile anche questo contrasto, per chi giovanissimo conosce di Kurosawa soltanto *Kagemusha*, e ne ha presenti il ritmo calmo per una lunghezza insolita allietato dall'uso del colore.

p. per.

La [illegible]

Movie Club. Oggi, ore 20,30; 22,30: [illegible] *trono di [illegible]gue* di Akira Kurosawa, versione originale con sottotitoli inglesi. [illegible] 19, ore 16 e 18: *Il trono di sangue* (replica); ore 20,30; 22,30: *La fortezza nascosta* di Akira Kuro[illegible], versione italiana. Do[illegible]ica [illegible]. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30: *La [illegible] nascosta* (replica).

Lunedì 21. Ore 16,10; 18,30; 21: *Tramonto* (*Dark Victory*) di [illegible] Goulding con Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart, Ronald Reagan (Usa 1939), versione italiana.

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Prigioniera delle tenebre, drammatico*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta rete Telefilm: *Love american Style*
Grp Film: *Sfida selvaggia, western*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *La fortuna è bionda, con Lana Turner. Commedia*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Eredità amara, drammatico*

10,05 **Italia 1** Film: *Addio mister Chips, con Paul Henried. Drammatico*

10,15 **Grp** Attualità: *Linee piemontesi*

10,30 **Telestudio** Film: *Madame Bovary, con Van Heflin. Drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 5 Telefilm: *La corda al collo*

12 — **Telestudio** telefilm: *Gallan*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Le sette [illegible]glie del mondo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Rete 5 Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Centomila perché*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *I buffoni*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Film: *Amore fra le rovine, [illegible] Katharine Hepburn. Commedia*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Salverò il mio amore, con Laurence Harvey, drammatico*

14,45 **[illegible] 1** Film: *Chi [illegible] peccato, con Amedeo Nazzari. Drammatico*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Quiz: *Paesi lontani*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket*
Rete 1 Documenti: *Terra chiama Universo*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete [illegible] Sport: *Ciclismo: Giro della Campania*
Grp Cartoni: *Temple e Tam Tam*
Rete 5 Telefilm: *Love american style*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

17 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*
Videogruppo Cartoni: *Uaul*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,10 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico «I pomeriggi musicali»*
Rete 1 Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **[illegible] 1** Varietà: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Videogruppo Sport: *Calcio spagnolo*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musical: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

L'EX «DOTTOR KILDARE»

CHAMBERLAIN conte di Montecristo

Ore 20,30 [illegible] conte di Montecristo, sceneggiato. Lo sceneggiato [illegible] proposto come un [illegible] e proiettato sugli schermi [illegible] tutt'Italia nel 1975. Richard Chamberlain, l'ex dottor Kildare, l'ex sosia del re nella *Maschera* [illegible] *ferro* della [illegible] settimana, e futuro protagonista di *Shogun*, è un Edmond Dantes arricchito da sfumature nevrotiche. La trama [illegible] quella del meraviglioso romanzo, con carcere, fuga, ritrovamento del tesoro e vendetta finale. In quest'ultima parte spicca nel cast Tony Curtis, in uno dei suoi pochi ruoli di cattivo, il solo che [illegible] si prende il gusto di trafiggere personalmente.

Rete Tre Ore [illegible] La [illegible] mostri, [illegible] horror 1963. Ancora un horror tratto [illegible] Poe, firmato [illegible] Corman e interpretato da Price accanto a cui stavolta troviamo [illegible] bellissima Debra Paget. Si narra di un nobile del [illegible] England che fa lo stregone e viene opportunamente bruciato. Cento [illegible] più anni dopo [illegible] la volta di un [illegible] discendente che sembra identificarsi in misura crescente [illegible] l'avo, fa fuori la moglie e si presta [illegible] delitti. Anche per lui il fuoco ha funzioni purificatrici.

Telestudio [illegible] 20,30 Gastone, Italia comico 1959. Gastone è Sordi, [illegible] guitto che sogna grandi avventure galanti, s'innamora [illegible] e cerca [illegible] farle fare [illegible] cantante. Ci riesce, lei [illegible] e gli volta [illegible] spalle. Solo, deriso e con l'impeccabile frac, Gastone [illegible] all'ultimo appuntamento con lei. Uno dei migliori Sordi, inaspettatamente poco caricaturale.

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Il centro cittadino*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Il conte di Montecristo*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete 3 Varietà: *Teatro Tre*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P. I.*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Rete [illegible] Film: *Gli amici di Eddie Coyle, poliziesco*
Telestudio Film: *Gastone, con Alberto Sordi, commedia*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **[illegible] 1** Telefilm: *M.A.S.H.*

22,05 **Rete 3** Film: *La città dei mostri, di R. Corman, horror*
[illegible] 1 Telefilm: *Soldato Ben*

22,15 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*
Rete 5 Telefilm: *Kronos*

22,25 **[illegible] 1** Documenti: *Come [illegible] un'opera d'arte*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo Show*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **[illegible] 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,40 **[illegible] 1** Automobilismo: *Grand Prix*

24 — **Italia 1** Sport: *Basket Usa Nba*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,05 **Grp** Film: *Due agenti segretissimi, comico*

CINEMA

SARA' facile dimenticare *Querelle de Brest*, l'insopportabile opera postuma di Rainer Werner Fassbinder. Basterà, negli stessi locali che hanno programmato il film-scandalo [illegible] Venezia, precipitarsi a vedere il penultimo [illegible] della ster[illegible] filmografia [illegible] binder (*Veronika Voss*) e abbandonarsi alla ricca capaci[illegible] narrativa del regista tedesco scomparso.

Veronika Voss [illegible] che dissimula Sybille Schmitz, attrice [illegible] e suggestiva che male si [illegible] alla tematica e alla tipologia dello spettacolo nazista. Credette di emergere con il rilancio [illegible] cinematografia del dopoguerra nella Germania di Bonn ma il tempo era trascorso troppo veloce. Per un'interprete di quarant'anni le parti belle si facevano sempre più rare e sempre più contese.

Fini [illegible] resa [illegible] suggestioni pazzesche della droga e con l'isolamento di fronte alle ultime possibilità di comunicare. Nel '55 furono pochi i giornali che [illegible] un esauriente ricordo di Sybille Schmitz morta suicida all'età di 46 anni. Per Fassbinder invece quella figura inquieta costituì un riferimento [illegible] stimolo.

Veronika Voss ha rappresentato, [illegible] con una morte violenta e con un pessimismo totale, l'ultimo [illegible] d'una trilogia dedicata alla donna negli «anni di piombo» che seguono lo sfacelo del III Reich, e che [illegible] stata geniale in *Il matrimonio* [illegible] *Maria Braun* e convenzionale [illegible] *Lili Marleen*. Senza anticipare un giudizio, [illegible] vittoria dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino nell'82 e [illegible] recensioni favorevoli alle prime di Roma e di Milano.

[illegible] qui Fassbinder per una volta tanto rinuncia alla sua fedele corte [illegible] attori che lo segue dagli esordi, accontentandosi di scritturarne alcuni per parti secondarie. «*I nuovi venuti* — riprendiamo un commento di Callisto Cosulich [illegible] "Paese Sera" — *si disimpegnano con* [illegible] *Nel ruolo* [illegible] *Veronika, Rosel Zech, attrice di teatro, compagna di lavoro di Peter Zadek, già vista nel film* Lola *in una particina di fianco, ha dei momenti di estrema intensità. Altrettanto si può dire* [illegible] *Hilmer* [illegible] *(Krohn), altro* [illegible] *di teatro, di scuola brechtiana, proveniente* [illegible] *Berliner Ensemble. Impareggiabile pure la coppia di vecchi ebrei, dove il ruolo di lei* [illegible] *impersonato da Brigitte Horney,* [illegible] *diva del III Reich che è stata più fortunata di Sybille* [illegible] *tinua tuttora* [illegible] *lavorare*». Da notare che Fassbinder per questa [illegible] preziosa ricostruzione si avvale [illegible] fotografia in bianco e nero filtrata dal magistero di Xaver Schwerzenberger e della scenografia ricostruita in stile «rétro» da Rolf Zehetbauer.

[illegible] per.

La settimana

Tootsie di Sidney Pollack all'Olimpia.

Tron, produzione Walt Disney, all'Ambrosio.

Il verdetto di Sidney Lumet, in attesa della riapertura del Lux, al Doria.

Storie [illegible] *Piera* [illegible] Ferreri in proseguimento al Centrale d'essai.

Veronika Voss di Rainer Fassbinder [illegible] Gioiello e al Ro[illegible]

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love american style*
Grp Film: *La professione della signora Warren. Con Nadia Tiller, commedia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

9,20 **Canale 5** Film: *La sposa sognata, con Deborah Kerr. Commedia*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Cessate il fuoco, di O. Crump. Guerra*

10,05 **[illegible] 1** Film: *La signora Parrington, con Greer Garson. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,30 **Telestudio** Film: *Il giardino di gesso, con Hayley Mills. Drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Telefilm: *La corda al collo*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Callan*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Pesche speciali*
Rete due Varietà: *Meridiana*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La nave più scassata dell'esercito, [illegible] Jack Lemmon. Commedia*
[illegible] 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete due** Scuola: *Questioni educative*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Documenti: *Quark. A cura di Piero Angela*
Rete due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Film: *Cuore selvaggio, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,25 **Rete due** Quiz: *Rebus*

14,30 **Canale 5** Film: *Inchiesta in prima pagina, con Rita Hayworth. Drammatico*

14,45 **Italia [illegible]** Film: *Tornal, con Amedeo Nazzari. Drammatico*
Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete [illegible]** Musicale: *Eugenio Finardi in concerto*

15 — **Rete tre** Sport: *Meeting giovanile di nuoto [illegible] Trento*

15,05 **Rete [illegible]** Giochi: *L'apriscatole*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete uno Documentario: *Vita degli animali*

15,45 **[illegible] due** Attualità: *Secondo [illegible]*

15,55 **Rete uno** Cartoni: *Shirab*

16 — **Rete due** Documenti: *Identikit*
[illegible] Telefilm: *La famiglia Holvack*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love american style*
Grp Cartoni: *Temple e Tam Tam*

16,15 **[illegible] uno** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

16,30 **Rete due** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
[illegible] Cartoni: *Starzinger*

16,50 **Rete uno** Attualità: *Apertura dell'Anno Santo*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Quinta rete** Cartoni: *Mazinga*

17,40 **Rete due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,25 **Rete tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete due** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle [illegible]le*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **T[illegible]** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
[illegible] Documenti: *Genova capitale del violino*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda: risponde il sindaco*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete due Varietà: *Portobello*
[illegible] Prosa: *Le baruffe chiozzotte*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Le coppie, commedia*
[illegible] Film: *L'affittacamere, con Kim Novak*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete uno** Film: *Due vite, [illegible] svolta, con Anne Bancroft. Musicale*
Canale [illegible] Film: *Rollercoaster, con George Segal, drammatico*

21,30 **Italia [illegible]** Film: *Dove vai in vacanza?, con Alberto Sordi. Commedia*
Quinta [illegible] Varietà: *Gran Bazar*

22,10 **Rete due** Varietà: *Tg2 dossier*

22,30 **Rete uno** Documenti: *I Paesi sottoalimentati*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Telestudio Film: *Spogliamoci così senza pudor, commedia*

23,50 **[illegible]** Film: *Dillinger è morto, con Michel Piccoli. Drammatico*

24 — **Quinta rete** Film: *Paura, di M. Rainer. Giallo*

0,05 **Grp** Film: *Voglia di lei, drammatico*

0,15 **Italia 1** Film: *Al di là del bene e del male, con Dominique Sanda. Drammatico*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Harry O*
Italia 1 Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Una dopo l'altra, giallo*

NEL BEL FILM DI RETE UNO

BARYSHNIKOV

«Due vite, [illegible] svolta»

[illegible] Uno Ore 21,25 Due vite, [illegible] svolta, Usa commedia 1978. Anne Bancroft (che tra l'altro è italiana [illegible] si chiama Anna Maria Italiano) e la McLaine sono due famose ballerine quarantenni. Una per la carriera ha rinunciato agli [illegible] e [illegible] paga, l'altra si ritrova insoddisfatta dalla [illegible] vita privata. Quando si ritrovano (avevano iniziato assieme), dopo qualche smanceria litigano furiosamente, poi fanno la [illegible] travolte anche dai problemi della figlia di una di loro. In fondo ognuna a suo tempo ha fatto la [illegible] scelta: inutile ora recriminare. Bel [illegible] Herbert [illegible] splendidi intermezzi danzati, da Michail Baryshnikov e Leslie [illegible]

Canale 5 [illegible] 21,30 Rollercoaster, [illegible] grande brivido, [illegible] giallo 1977. Non [illegible] una delle [illegible] *Rollerball* [illegible] cui si accennava prima, ma un giallo appassionante con un cast simpatico (tra gli altri George Segal e Richard Widmark). Un pazzo provoca un incidente in un luna park [illegible] minaccia di provocarne altri se non gli si darà del denaro. Un agente dei servizi [illegible] è incaricato [illegible] smascherarlo. Un [illegible] altamente spettacolare.

Canale 5 Ore 23,50 Dillinger [illegible] morto, Italia drammatico 1969. Film di Marco Ferreri, con Michel Piccoli che trova una pistola per caso, uccide la moglie e senza alcun rimorso parte per le Hawaii. La pellicola diede a Ferreri notorietà internazionale. Si ritrovano alcuni dei temi che svilupperà meglio in futuro: l'assenza [illegible] sentimenti, l'assenza di una precisa volontà e il pigro assoggettarsi al destino. Il bandito Dillinger [illegible] c'entra: il suo nome compare solo su un ritaglio [illegible] giornale.

CABARET

ERANO gli Anni Sessanta e Nicola Arigliano era la star musicale più brutta e altrettanto celebre nel panorama della musica italiana. Cantava «I sing amore», «Arrivederci», «Venti chilometri al giorno» [illegible] spopolava rispetto agli Achille Togliani [illegible] Teddy Reno, buoni [illegible] aitanti ragazzoni [illegible] avevano il difetto di avere un'aria troppo convenzionale.

Lui invece era il massimo dell'anticonformismo [illegible] per le adolescenti di venti e passa anni fa innamorarsi [illegible] Arigliano era [illegible] massimo. La voce, baritonale [illegible] bene impostata, suggeriva [illegible] sogni languidi; non altrettanto il suo aspetto.

Lo chiamavano il Dracula della canzone italiana, l'anti-Apollo, l'equivalente maschile di Tina Pica. «Nicoli» imperterrito non si scomponeva [illegible] affermava: «Si innamorano tutte [illegible] me perché [illegible] brutto», oppure: «Forse [illegible] sono bello, ma [illegible] un "tipo"». Diceva anche [illegible] cer[illegible] l'anima gemella, una ra[illegible] che gli volesse veramente [illegible] per poterla contraccambiare nello stesso modo. E le lettere con le immancabili proposte di matrimonio arrivavano a dozzine.

«Non mi sono mai voluto sposare — spiega con aria seria Arigliano — perché questa è una vocazione. Ho anche uno slogan: quando mi dico[illegible] "Lei [illegible] sposato?", puntualmente rispondo: "Per adesso mai". Mi creda: [illegible] una convinzione. Evidentemente sto molto bene così [illegible] sono. Libero.

«Eppoi — prosegue [illegible] calore per suffragare la [illegible] tesi — sono quasi sempre in giro. Ho amici, concerti dove dialo[illegible] anche [illegible] il pubblico; ho i [illegible] «girl», la mia continua passione [illegible] jazz. Quello con lo swing però. Finché c'è swing è jazz; poi non [illegible] niente. Queste ricerche, non so, del free [illegible] di queste cose qui, lasciano il tempo che trovano perché ci vogliono le basi e le [illegible] partono dagli albori del blues. Aaah! [illegible] finito».

Anche durante le sue esibizioni terminava (e conclude tuttora) ogni brano [illegible] una esclamazione soddisfatta.

«E' un segno della mia meridionalità. Anche se[illegible] nato in provincia di Lecce [illegible] sono un salentino, la più bella terra del globo, vorrei vivere a [illegible] un po' più spesso». Vuole abbandonare la [illegible]quillità? Ma non ha scelto lei di vivere solitario in una villa rustica della campagna laziale?

«Sono un provinciale che sta bene in provincia, ma Milano per me come per tutti i meridionali [illegible] continua ad essere l'America. [illegible] "terra di conquista", dove posso attingere a piene mani battutine e citazioni per i miei mini-shows d'intrattenimento».

Quel famoso digestivo che pubblicizzava lei lo ha [illegible] qualche volta?

«Ma sì, [illegible] base di estratti di liquirizia e qualcosa senz'altro deve fare. Molti giovani dopo avermi visto in quegli shorts televisivi, alla fine dei miei recitals si avvicinano tuttora e si congratulano [illegible] me con frasi tipo: "Bravo, ma lei oltre a recitare, adesso canta" oppure, un po' più titubanti, mi girano intorno e mi chiedono improvvisamen[illegible] tutto d'un fiato: "Ma lei è quello che faceva la pubblicità". Ed io, glaciale, "No, sono il nonno; quello [illegible] mio nipote"».

Ivano Barbiero

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Il monello della strada, drammatico*

8 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

8,30 **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,25 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Film: *Cominciò con un bacio*, Debbie Reynolds, *commedia*

9,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete due Varietà: *Bis!*
Videogruppo Film: *Susanna ha dormito qui*, Debbie Reynolds, *commedia*

10,10 **Italia 1** Film: *Delitto al microscopio, con Van Heflin, giallo*
Quinta rete Film: *La ballata della città senza nome, con Clint Eastwood, musicale*

10,30 **Telestudio** Film: *Ritrovarsi, commedia*

11 — **Rete uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,50 **Rete uno** Cartoni: *C'era volta l'uomo*

12 — **Rete due** Varietà: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Callan*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,05 **uno** Documenti: *Senza tratto*

12,15 **Videogruppo** Film: *Anonima cuori solitari, commedia*

12,30 **Rete uno** Medicina: *Check Up*
Rete due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Grp** Rubrica: *Grp spettacoli*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,&— **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Quinta rete** Varietà: *Gran Bazar*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete due Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete uno** Varietà: *Prisma*
Rete due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Sport: *Vinovo corre*
Telestudio Film: *La saga dei Forsythe, drammatico*

14,30 **uno** Sport: *Sabato sport: Gran Prix di tennis Milano*

Film: *Il ponticello sul fiume dei guai, con Jerry Lewis, comico*
Canale Film: *L'ombra dell'uomo ombra, con William Powell, commedia*

15 — **1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Six milion dollars man*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino*

16,40 **Rete tre** Film: *Il candidato, con R. Redford, commedia*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Ciao Ciao*
Rete due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,15 **uno** Attualità: *Le ragioni speranza*

18,30 **Rete uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete due Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Rete tre Anticipazioni: *Il pollice*
Quinta rete Telefilm: *La corda al collo*

18,50 **Rete uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Sport-varietà: *Blitz-Il sistemone*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: B
Varietà: *Incontro con Federico Fellini*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*

20,15 **Grp** Musicale: *Minishow*

SERA

20,30 **Rete uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete due Telefilm: *Saranno famosi*
Rete Documenti: *Cinque viaggi nel divertimento*
Italia Film: *Flic Story, con Alain Delon, giallo*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Quinta Film: *Toccando il paradiso, con Jean-Pierre Aumont, commedia*
Grp Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa, commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*

21,30 **Rete** Film: *Riflessi in occhio d'oro*
Videogruppo Film: *La calda notte*, Raquel Welch, *commedia*
Telestudio Film: *Sono fotogenico*, Renato Pozzetto, *commedia*

22 — Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete tre Sceneggiato: *Lighea*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Grp Sport: *Catch*

22,15 **Quinta** Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Italia 1** Film: *La lunga estate calda, con Joanne Woodward, drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Canale 5** Sport: *Goal*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo*

23,50 **Rete due** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

24 — **Telestudio** Film: *Un tipo una faccia strana ti cerca per ucciderti, di Tullio De Micheli, commedia*
Canale 5 Film: *Progetto Franken, con Teri Garr, giallo*

0,05 **Grp** Film: *I tre della squadra speciale, avventuroso*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Harry O.*
Telefilm: *Codice Gerico*
Grp Film: *Sfida selvaggia, western*

1,45 **Telestudio** Film: *Il riposo del guerriero, con Brigitte Bardot, commedia*

IN «IL CANDIDATO»

ROBERT REDFORD come John Kennedy

23,05 **Acciaio**, telefilm. Per nottambuli e patiti di fantascienza si replica questa non lunghissima serie telefilm inglesi. Acciaio è David McCallum, Zaffiro la Joanna Lumley che conoscono come Purdy, accanto a Gambit e Mr. Steed in *Sempre tre, sempre infallibili*. I due protagonisti qui fanno gli extraterrestri, sfoggiano doti particolari, risolvono questioni magico-fantascientifiche e divertono.

Due Ore 21,25 Riflessi un occhio d'oro, drammatico 1968. Brando Elizabeth Taylor diretti John Huston storia della moglie un maggiore americano si annoia e si dà agli amanti. Il marito invece ha turbe omosessuali, poi la scopre e interrompe bruscamente le sue abitudini. La critica disse che il regista aveva più scelta degli attori che tutto il resto, tuttavia neppure loro se la cavano in modo eccellente.

Rete Tre Ore 16,40 Il candidato, Usa commedia 1972. Nel finale compare una scritta: Ogni riferimento campagna elettorale di Bob Kennedy scopertamente voluto. Redford impersona l'aspirante presidente. presenta candidato per i democratici si accorge di essere un prodotto da vendere mani di espertissimi pubblicitari. Alla fine vince, assolutamente svuotato. un film molto dice che la politica in America una cosa sporca, ma lo dice senza eccessivo effettismo.

CLASSICA

Nel centocinquantenario nascita di Brahms le occasioni ascoltare la sua musica, già numerose solito, si moltiplicano e nei del prossimi giorni abbiamo Torino un appuntamento brahmsiano grande rilievo dall'esecuzione nei concerti sinfonici della di giovedì 23 e del venerdì successivo del *Requiem tedesco* per soli, e orchestra. L'esecuzione di questo capolavoro di Brahms non è proprio infrequente ma nell'occasione ricorrenza così importante non sarà inutile sull'opera.

Col *Requiem tedesco* Brahms conquistò nei paesi tedeschi di colpo la celebrità il fatto avvenne la sera del aprile 1868 nella chiesa San Pietro a Brema. Preceduta da numerose prove l'esecuzione, diretta dallo stesso Brahms, era stata preparata con gran cura ed il risultato musicale, alle testimonianze dei contemporanei, fu perfetto. L'opera aveva però un carattere un poco insolito: era un Requiem ma Messa da Requiem e la differenza consisteva solo nell'usare la lingua tedesca invece quella latina.

I testi impiegati da Brahms sono completamente diversi da quelli della tradizione liturgica della del defunti. I del *Requiem tedesco* consistono infatti in una libera scelta di svariati passi delle sacre scritture che vengono nel loro insieme a formare una specie di meditazione sul tema della morte. prelevati naturalmente dalla Bibbia della quale Brahms era lettore quotidiano nella traduzione tedesca di Lutero. I tratti germanici del Requiem consistono proprio in questo, nell'uso della lingua Lutero, nel richiamo alla grande tradizione spirituale religiosa del protestantesimo e dimenticato che l'opera cade, pari de *I Maestri cantori di Norimberga* di Richard Wagner, alla vigilia del grande movimento di unificazione tedesca sotto lo scettro prussiano.

Per quanto fosse minimamente attraversata da ideologie l'opera si giovò nella sua rapida propagazione dei sentimenti nazionalistici che percorrevano tutta la Germania. Ad onta di qualsiasi coincidenza storica il *Requiem tedesco* possiede tutti i tratti di un'opera universale e può dire che in lei la personalità di Brahms si svela di colpo.

Lirismo accorato, profondità di meditazione, malinconia invincibile, invenzione melodica purissima e ricerca commossa di qualche consolazione che quanto meno l'illusione di una trascendenza. Tutto ciò espresso in una dimensione di maceratissima solitudine cui già sono ben percepibili le tinte del crepuscolo romantico.

L'esecuzione un'opera siffatta, di un *Requiem* che nega i tradizionali tratti spettacolari per diventare un'opera intimistica, problemi non comuni agli interpreti è naturale che tutti i grandi direttori d'orchestra abbiano voluto cimentarsi questa partitura. Nel concerto torinese l'opera verrà eseguita sotto la direzione di Giuseppe Sinopoli. Restagno

Domenica 20 marzo nella chiesa S. Lorenzo concerto duo pianoforte e clarinetto Lasagna-Cordiano con musiche di Saint-Saëns Brahms. Lunedì Piccolo Regio Bruno Canino prosegue il ciclo Sonate per pianoforte Schubert. Martedì 22 per il ciclo «Musica e protagonisti» Giuseppe Sinopoli dirige l'orchestra sinfonica Rai in musiche di Schubert. Mercoledì per l'Unione Musicale recital pianista Campanella con pagine Scarlatti, Clementi e i *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij. venerdì per i concerti sinfonici Rai Sinopoli dirige gli «Ultimi quattro Lieder» di Strauss.

RACCOMANDATO DAL WORLD WILDLIFE FUND
IN EDICOLA
conoscere la
natura
d'italia

Brivido dell'autocross fra terra e tanto fango

A Lombardore prima corsa stagionale per i patiti delle corse sullo sterrato - Con 12 milioni si può avere un'auto «pronta gara» - Il campione ha un motore Ferrari

Sta tornando il sole, sulla pista di Lombardore, per l'apertura ufficiale della stagione di auto[illegible]. Uno sport, questo, [illegible] mezza via fra la velocità e il rally, che [illegible] corre su tracciati «impossibili», fatti di sterrato e di fango (specie dopo la pioggia di questi giorni) o [illegible] polvere fitta da non vedere a due metri dal naso. Uno sport entusiasmante sia per chi lo pratica, sia per chi sta [illegible] vedere.

Lombardore ha una tradizione ormai lunga, in questo campo, rafforzata anche dalle gare [illegible] motocross che si svolgono sullo stesso percorso. E, non a caso, nella [illegible] c'è anche il tracciato di esercitazione per i carri armati dell'esercito: le asperità naturali della collina canavesana sono un [illegible] ideale per questo genere di «fuoristrada».

L'autocross [illegible] corre con due tipi fondamentali di vetture: [illegible] uno è [illegible] formula tubolare, quella [illegible] corrisponde, [illegible] questa specialità, alla Formula Uno per la velocità; le macchine [illegible] sono costruite, appunto, con telai di tubi d'acciaio, praticamente senza carrozzeria, non ci sono limiti all'utilizzazione dei motori.

Si possono montare di tutti i tipi e con qualunque elaborazione. Il campione d'Italia della specialità, ad esempio, l'ing. Ivano Orlandi, corre [illegible] un motore Ferrari [illegible] con [illegible] telaio progettato per lui dall'ing. Invernizzi, specialista [illegible] settore.

Sempre progettato da Invernizzi è anche il telaio di una nuova formula, la «Cross Junior», che corrisponde un po' a quella che [illegible] la Formula Abarth per la velocità.

Le Junior hanno telai tutti uguali, motori [illegible] cambi uguali (sono quelli, di serie, dell'Alfasud) e costano sui dodici milioni circa, pronto corsa [illegible] per condurle basta la patente ap[illegible] presa (per le altre formule, invece, ci vuole almeno [illegible] [illegible] «anzianità» di patente). Una formula giovane per i giovani che vogliono avvicinarsi [illegible] questo sport, dunque.

L'altro tipo [illegible] macchine da [illegible] [illegible] quello delle vetture elaborate. [illegible] [illegible] suddivise in [illegible] classi, fino a mille di cilindrata, fino [illegible] 1500 e fino [illegible] tremila. Qui [illegible] differenza [illegible] una macchina e l'altra [illegible] ovviamente data [illegible] grado di elaborazione e dalla riuscita. I costi salgono notevolmente, se si vogliono raggiungere risultati agonisticamente validi perché costa [illegible] trasformazione.

Occorre proteggere da fango e polvere tutti questi organi della vettura che potrebbero risentire dei danni da questi due elementi [illegible] occorre rinforzare certe strutture della carrozzeria che vengono sottopo[illegible] a sollecitazioni incredibili da parte [illegible]ei sobbalzi [illegible] dei salti che la macchina deve affrontare sul percorso.

Ma, tuttavia, resta sempre accessibile [illegible] una larga fascia di appassionati, perché il costo di [illegible] macchina da cross pronto gara [illegible] [illegible] avvicina nemmeno lontanamente a quello di una macchina da rally con l'equipaggiamento completo, comprese le gomme. Un primo passo, insomma, verso lo sport del motore.

Domani pomeriggio il via alla Coppa Regione Piemonte

Alla partenza tutti i più forti specialisti italiani di autocross per la prima prova 1983 - La punzonatura alle 8, prove alle [illegible]

L'autodromo di Valle Fisca sarà di nuovo teatro, domani con [illegible] prima gara della stagione, denominata «Coppa Regione Piemonte», patrocinata appunto dalla Regione, [illegible] campionato italiano di autocross. La prova, che [illegible] organizzata dalla SO [illegible] SPO, società gestioni sportive con sede in via Mazzini 19 a Torino, vedrà al via tutti i più forti specialisti nazionali, al volante di vetture «tubolari» [illegible] «elaborate», guidati dal capofila Orlandi, campione italiano in carica.

Il programma della manifestazione, che [illegible] svolgerà nell'arco dell'intera giornata, comprende alle otto del mattino [illegible] fino alle 11 il punzonamento delle vetture iscritte e [illegible] controllo della loro rispondenza alle norme regolamentari. Nel contempo, [illegible] le nove [illegible] mezzogiorno le vetture che avranno passato le verifiche potranno partecipare [illegible] pro[illegible] di qualificazione a tempo, che definiran[illegible] il campo dei partenti.

Alle 14 ci sarà l'inizio della manifestazione vera e propria, con [illegible] disputa delle batterie e delle prove finali. Alle 18, se tutto si svolgerà come nelle previsioni, dovrebbe esserci la premiazione [illegible] vincitori per le quattro categorie in gara. Dovrebbe esserci anche, [illegible] non è certo, l'esordio della nuova fromula «Cross Junior», messa [illegible] punto [illegible] questa stagione per avviare i giovani [illegible] gare di autocross.

Il direttore delle pubbliche relazioni della SO [illegible] SPO, Giancarlo Quaranta, ha organizzato un servizio di informazioni [illegible] campo per tenere [illegible] pubblico al corrente dello svolgimento delle gare minuto per minuto. Gli altoparlanti disseminati lungo il percorso daranno le posizioni e i risultati parziali. E' prevedibile, [illegible] le condizioni del tempo metteranno finalmente giudizio, [illegible] massiccio afflusso [illegible] appassionati per questa che è l'apertura ufficiale in grande stile della stagione [illegible] gare 1983.

I prossimi appuntamenti dell'autocross

25 aprile
2ª Prova Trofeo Savara
Trofeo «Piero Valenzano»
Gara nazionale di Autocross

15 maggio
3ª prova trofeo Savara
Trofeo «Automobile Club di Torino»
Gara internazionale valevole per il CAMPIONATO EUROPEO DI AUTOCROSS

3 luglio
4ª prova trofeo Savara
Trofeo «ESSO»
Gara di CAMPIONATO ITALIANO DI AUTOCROSS

18 settembre
5ª prova trofeo Savara
Coppa «Città di Lombardore»
Gara nazionale di Autocross

16 ottobre
6ª prova trofeo Savara
Coppa «Piero [illegible]»
gara nazionale di autocross

NEW MARKET

MICRO

Dalla famosa casa giapponese una nuova versione del Micro Dox 500, con braccio di recente progettazione diviso in due parti con articolazione a lama di coltello. In alter- a quello a dritta, una «S» con attacco standard e aggiuntivo. Costa ottocentomila lire, esattamente come il modello vecchio. Il che ben sperare per un futuro meno dell'hi-fi.

B&W

Ma, a smorzare gli entusiasmi, ci pensa subito celebre casa inglese, che ha messo in commercio una minicassa maxi-prezzo che si chiama DM 17. Derivata dalla più grande 12, ha essa pure il tweeter orientabile e un woofermid uguale a quello della 12. Produzione limitata, ogni cassa è firmata dal progettista John Bower e milione e cinquantamila (la coppia, per fortuna).

PIONEER

Dal colosso made in Japan una proposta di coordinato, l'X-1000, che costa circa seicentocinquantamila lire e che può senza troppi problemi chi si avvicina per la prima volta all'alta fedeltà. Naturalmente per una cifra così deve aspettare qualche compromesso qualitativo, tali economie sono quasi tutte concentrate nella struttura (telai plastici, ad esempio). L'elettronica è abbastanza affidabile.

BASF

La casa tedesca vuole sfidare le leggende dell'hi-fi e mette in commercio una cassetta C 120 per altissima fedeltà in versione metal. Si è sempre detto che le troppo lunghe non possono andar bene per l'hi-fi, e Basf vuole dimostrare il contrario. Il costo è proporzionato, 14 dollari negli Stati Uniti.

CERWIN VEGA

Sotto la guida di Horowitz, vissuto fra i più bei nomi dell'alta fedeltà americana, Empire ad Ortofon, e Tannoy e AR, la Cerwin presentato quattro diffusori ad altissima efficienza adatti alle sorgenti digitali. Due pavimento, uno bookshelf, l'altro un sistema a subwoofer più satelliti. L'ascolto è decisamente impressionante e chi l'ha provato dice «di aver mai sentito prima nulla di simile».

di Mauro

I (pochi) difetti del digitale

Aspettando i dischi Philips

Dalla Basf C-120 «metal»

Parliamo Dad, visto che il futuro è digitale. Un futuro ormai vicinissimo, anzi, quasi presente. I negozi specializzati hanno ormai nelle vetrine lettori di molte marche, pur se certamente non c'è confronto con Stati Uniti e Giappone il giraDad è ormai nelle case, non solo nelle vetrine. Ma, in Europa, la situazione è diversa per un motivo preciso: insoddisfacenti per molte cause i dischi digitali di provenienza giapponese (ottimi tecnicamente, ma quasi zero dal punto di vista artistico) l'Europa aspetta, per lanciarsi sul Dad che Philips scenda in campo con il suo soft - ware.

Come è noto il colosso olandese dell'elettronica non si limita a produrre tecnologia. Attraverso le sue consociate Phonogram e Deutch Grammophone, del gruppo PolyGram, produce anche i dischi. E, ovviamente, potendo disporre tutte le risorse delle sue «scuderie» (un nome fra tutti, Von Karajan, per dire Claudio Abbado, Leonard Bernstein ed altri grandissimi nomi della musica classica) quando darà il via al suo programma decisivo per la spinta al digitale.

Fino allora, però, difficile che gli appassionati, sia pure audiofili fanatici, si gettino a corpo morto sui giraDad. Fra l'altro i prezzi si annunciano altissimi, circa il doppio di un giradischi tradizionale di buona qualità. Si parla di un milione e mezzo, due milioni per i modelli più sofisticati. Troppo, per pensare ad un immediato coinvolgimento del mercato di Ma, contrario della quadrifonia, esperimento che ha portato alla rovina più d'una grande casa dell'alta fedeltà, il Dad non un fuoco di paglia. Ci saranno, forse, modifiche ed aggiustamenti, ma il futuro è quello. Così come la Compact cassette ha cambiato il mondo della registrazione, il Compact disc cambierà quello riproduzione disco.

E componente principale di questa rivoluzione non sarà soltanto tecnica, anche se è indubbio che in certi aspetti il Dad è terribilmente superiore all'analogico. Grande ruolo lo giocherà la comodità d'uso. In quest'epoca di frettolosi, di pigri, con telecomandi dilaganti per tutto, automatismi dilaganti su tutto, l'idea di disco che si può prendere dalla sua scatola «disinfettarsi» mani, che si infila nel giradischi cassetta preoccuparsi se c'è polvere o no, che non richiede cura, seduce indubbiamente, seduce tre volte diceva la pubblicità di un noto sapone. sarà questo, alla fine, l'argomento vincente del Dad. Il quale, per inciso, suona anche divinamente bene.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Marenco 32 - Torino

Il Dad «appiattisce» il segnale?

Ancora in tema di Recentemente rivista specializzata, «Alta Fedeltà», ha condotto serie sulla qualità segnale digitale confrontato quello analogico. Ne uscite alcune sorprese, non tanto in termini ascolto, ottimo tutti i livelli, ma teorica segnale.

Come è noto ormai anche ai principianti, il segnale digitale non è «continuo» quello analogico, che segue la ben conosciuta forma a sinusoide. Il digitale assomiglia piuttosto scalinata, con i gradini ravvicinati fra loro, in modo da assomigliare il più possibile al segnale sinusoidale.

Assomigliare, abbiamo detto, ma non «identificarsi». Infatti, per quanto si tenti di avvicinarsi all'ideale, con alte frequenze campionamento, sempre una «scaletta» si tratterà e mai segnale continuo. E' questo il vero limite tecnologico digitale, che i puristi del suono contestano soprattutto. Dicono che il digitale «cancella» una parte del segnale. Ed «tecnicamente» vero.

I test di «Alta Fedeltà» lo hanno dimostrato ombra di dubbio: il segnale che esce dai due sistemi, confrontato accuratamente, assai simile ma, nei punti in cui l'analogico picchi e brusche variazioni di segno, il digitale tende ad «arrotondare», tagliando po' gli spigoli vivi. All'ascolto ciò si nota, il test ragione ai puristi, «orecchie d'oro», le quali sostengono di essere grado sentire le differenze un sistema e l'altro.

Punto debole, dunque, per il Dad, appetto di altre doti incredibili, soprattutto l'assenza assoluta di rumore. O meglio, l'assenza di rumore «dal disco». Ché perfezione sistema è, al momento attuale, al sopra delle possibilità rendimento degli apparecchi registrazione. Per cui un po' rumore (infinitesimo) c'è. Ma è il rumore elettrico dei banchi di mixaggio e registratori che hanno prodotto il master. Quello, nemmeno il Dad è in grado di tagliarlo. Occorrerà, dunque, migliorare i banchi registrazione.

L'ANGOLO DELLE MONETE

● **Dove è finito il bicolore?** — Se lo domandano in parecchi. Da Roma Zecca ha inviato milioni di pezzi del nuovo 500 lire costituito due metalli, così da stato definito «bicolore» o, addirittura, «arlecchino» e tuttavia non solo questa moneta è introvabile (la maggior parte banche ne sprovvista), si assiste a incredibili fenomeni di rincaro, soprattutto in quei «mercatini» dove il prezzo può mai venire controllato.

Una risposta può che distribuzione è avvenuta in modo razionale. Alcittà hanno ricevuto forti quantitativi del 500 bicolore, altre quantitativi esigui, tanto da non appagare neppure le esigenze della normale circolazione monetaria.

Un'altra risposta che le monete di metallo, in genere, esercitano sugli una particolare attrattiva. In questo caso, poi, moneta due metalli, il sembrava già dare un senso di eccezionalità, non di rarità. Inoltre considerata la tendenza degli italiani all'accaparramento metalli. Basta, per comprendere il fenomeno, riandare col pensiero a ciò che accadde quando comparvero i primi 500 lire d'argento.

Anche allora vi fu un analogo fenomeno: soprattutto la moneta del centenario dell'Unità d'Italia e poi quella per Dante immediatamente accaparrate da sprovveduti che pensavano conservare un tesoro che oggi vale e no il doppio o poco più, nelle migliori occasioni, quando si tratti di monete fior di conio, mai usate.

maggior parte dei casi, invece, i 500 lire conservati nelle case sono lisi, rigati, tenuti tutti insieme in qualche scatoletta imbruttiscono con il tempo. Per il bicolore avvenendo la stessa cosa. Forse, tenuto conto di tale mentalità, sarebbe bene emettere biglietti banca, certamente più logorabili anche non accaparrabili.

● **chi comincia** — Non riteniamo indispettire numismatico avanzato accontentiamo anche chi muove i primi passi sulla strada collezionismo gradisce quindi informazioni che possono sembrare elementari. Le monete ebbero origine quando l'uomo scoprì che poteva dare un pezzo di metallo, intendendolo «valore», in cambio di una merce utile, da acquistare. All'inizio c'era lo dell'oggetto con l'oggetto, nonstante anche disparità: ad esempio frutti in cambio pelle, capra per una imbarcazione. Un continuo scambio dove alquanto difficile una valutazione.

L'invenzione della moneta perde dunque nel tempo e sorse dalla necessità di favorire gli acquisti e di sviluppare meglio i traffici commerciali. Ovvio le prime monete furono rozze, maltagliate, informi pezzi di metallo, anche ingombranti. La scoperta del Nuovo Mondo portò in Europa galeoni colmi d'oro e tale metallo consentì coniare in maggior numero anche pesanti.

● **Le monete di Roma** — I romani adottarono per la propria monetazione il rame; in latino esso detto *aes*, un termine che in seguito venne esteso anche al bronzo. Il primo tipo monetazione romana ebbe il *aes rude*, con pezzi che possono definire informi e che sono repenti buona quantità negli scavi a cui già abbiamo fatto cenno. Poi vi furono lingotti rettangolari uniforme, appiattiti, con impresso un certo segno. Deriva particolare il nome di *aes signatum*. Dopo questi pezzi, giunse all'*aes grave*, che può dirsi per vari aspetti la prima vera moneta romana. Era di fattura sempre rozza ma peso ben determinato raffigurazioni da entrambe facce, ossia, per usare espressioni «tecniche», al *recto* a . In Persia erano già in circolazione monete d'oro in Grecia erano più frequenti i pezzi d'argento. Per quanto concerne Roma, rilevato che le monete d'oro furono assai rare prima Cesare.

Per chi voglia divisione di in questo affascinante settore, può aggiungere che vengono in genere distinte le *primitive* (divise a loro volta nei tipi di *aes* che abbiamo indicato), le monete *repubblicane* e, quindi, le monete *imperiali*. Vi sono, sempre nel campo della monetazione, pezzi che valgono poche centinaia di lire ed esemplari con prezzi da capogiro che nelle aste trovano sempre un appassionato compratore.

● **Che cosa si è coniato 1981** — La produzione d'argento diminuita nei primi nove mesi del 1982 e la coniazione di monete di questo metallo ne aveva già risentito l'anno precedente sul quale hanno dati precisi e attendibili grazie al *Modern Silver Coinage*, annuario pubblicato dall'Istituto Internazionale dell'argento.

Per quanto possa apparire strano, l'Italia è quarto posto i Paesi che coniano più monete, preceduta dall'Austria, dalla Germania e dall'isola Man. Sempre secondo i dati riportati nel menzionato annuario, nel corso dei dodici mesi di anno non facile come il 1981 state effettuate coniazioni parte 62 Paesi contro le 247 dell'anno precedente, con l'utilizzo di 5,9 milioni once troy. La moneta più grossa (63 millimetri di diametro) e più pesante (136,08 grammi) è battuta per 25 dollari dalla Giamaica.

● **Stalin, trent'anni fa** — Nel marzo del 1953 si spegneva il generalissimo Stalin, commemorato quasi tutti i Paesi dell'Europa dell'Est, dall'Albania e Cina, solo un misero francobollo dall'Unione Sovietica emesso a anno dalla scomparsa, poi il silenzio. Difficile oggi quale Stato comunista si ricorderà leader un tempo osannato. Quando Stalin morì vennero confezionate buste a lutto in cui si vedono i maggiori esponenti comunisti che portano a spalla la bara; fra gli altri, spicca Nikita Kruscev. Buste anche dedicate alla delegazione italiana che si recò subito a Mosca per rendere omaggio alla salma del dittatore. Si scorgono Dozza, Togliatti, Amendola, Nenni.

Il «fai da te» miete consensi sempre più numerosi

E c'è persino chi si fa mobili «minori» in casa

- Si tratta, naturalmente, di quelli «importanti»: adatti allo sgabuzzino, alla stireria o — al massimo — alla camera dei bambini che si dovrà rinnovare in un arco abbastanza breve di anni
- Tutti i consigli per chi pensa di costruirsi un armadio in truciolare
- Che fare quando il legno si «imbarca»? Ecco che cosa ne dice un esperto in bricolage

Fra le mille che si possono fare in una casa, se ne ha talento, le parti arredamento. Non intendiamo certo, con questo, sollecitare i lettori alla costruzione di salotti, ca- letto o soggiorni--pranzo. No, intendiamo riferirci costruzioni semplici, per oggetti che, o perché di piccole dimensioni, perché destinati ruoli «umili» in casa, possano essere affrontati anche da chi abbia soltanto un poco di esperienza nel maneggiare attrezzi da falegname.

In particolare di riferiamo mobili che abbiamo definito «umili», ma che tali sono soltanto per destinazione, non certo per costo. solito esempio: un «armadio- da stireria, quelli grossi quattro o sei ante il cui aspetto esterno fondamentale per l'uso che ne deve e che tollera anche qualche piccola imperfezione, costa attorno milione, se ordinato e fat- costruire. Con molto è possibile «far da sé» ed otte- risultati buoni.

Occorre però conoscere alcuni segreti: **pensa di co- un armadio** usando il truciolare da due centimetri per tutte le sue parti, otterrà una specie corazzata peso inimmaginabile dalla struttura non proprio solidissima, proprio per via stesso peso. No.

mobile quelle dimensioni tutte le parti non portanti (perciò escluse, in pratica, sole fiancate laterali una centrale a quattro ante (o due se è sei) vanno costruite «vuote». Che cosa significa?

Significa che, una volta ste- le idee sulla carta sotto forma progetto preciso al millimetro (è fondamentale), occorre procedere alla costruzione porte e parti superiore e inferiore segue: **costruisce un telaio di** in legno delle dimensioni della porta (o del fondo o del soffitto) rinforzato al centro da crociera sempre in listelli lo tenga in quadro e poi **si rivestono le. facce** con compensato (impiallacciato o grezzo, seconda del tipo di rifinitura che si vuol dare) costruendo una specie «scatola» che sarà contempo solida e leggerissima.

Con questo sistema si avrà **un cui peso ridotto** al minimo necessario, vale a dire quello delle fiancate (estreme o centrali) destinate a sostenere il peso vero e proprio di ciò che nell'armadio metterà, ripiani. Importantissima è la «schiena», anch'essa realizzare in compensato (alcuni usano la masonite, ma ci pare veramente troppo «economica» come soluzione) e ché è preferibile sia in un pezzo solo. massimo due. Perché schiena che tiene insieme l'armadio e ne garantisce squadratura. Altrimenti avreste in breve tempo «imbarcature» terribili, da rendere quasi impossibile la chiusura porte.

proposito imbarcature: quando costruite i telai per porte, soffitti pavimenti dell'armadio, fate attenzione fissate i vari listelli. Siccome dare una buona solidità al tutto è bene unire i vari pezzi ad incastro e non semplicemente accostandoli, ba- non fare gli incastri tutti dalla parte.

spieghiamo meglio: **supponiamo che il telaio sia tangolare** con una crociera centro dei quattro lati. Se, posandoli a terra, gli incastri dei lati lunghi poggiano «sopra» quelli dei lati corti parte in alto, dalla parte in basso è bene che stiano «sotto». La crociera, a sua volta, starà «sotto» dalla parte in alto e «sopra» da quella in basso e analogamente «sopra» a sinistra «sotto» a destra.

tratta, insomma, di com- la tendenza del legno imbarcarsi alternando la direzione degli incastri in modo che le varie «spinte» si compensino fra di loro. In questo modo probabilità che porte si deformino è davvero ridotta al minimo. Una volta fini- la struttura, se il compensa- impiallacciato non resta che impiallacciare le fiancate. grezzo scegliere il tipo finitura (anche la ta parati, in certi casi) applicarla.

Una parola sulle manigile. Le cerniere sono ovviamente importanti. esistono decine di tipi: generale è consigliabile usare cerniere che, quando si l'armadio, facciano sporgere le porte oltre il profilo laterale dell'armadio stesso. Questo per trovarsi, una volta finito il lavoro per mobile «strettamente misura» che va ad incastrarsi esattamente due pareti, a non poterlo aprire perché la porta «tocca» contro il Meglio pensarci prima!

Per le maniglie, invece, ci meno problemi, è solo una questione gusti personali. Unica precauzione: ricordatevi, al momento montarle, che la porta è «vuota», quindi è necessario alla parte dove c'è il listello del telaio.

Un'idea originale (e che costa... niente) è il «buco» al posto della maniglia. Lo realiz- così: si prende uno spezzone di legno spesso come la parte vuota della porta abba- largo. Lo una punta a tazza per un diametro di almeno quattro centimetri in modo da ottenere una specie di «ciambella» (non importa se i contorni esterni sono irregolari, importa invece levigare bene il buco con tavetro fine).

Prima di pannello sul telaio porta si buca anche quello, nel posto giusto, ovviamente; un foro di circa due centimetri mezzo, sufficiente ad introdurvi un dito. Poi si incolla la «ciambella» già preparata dietro il pannello «centrandola» rispetto foro porta. monta il tutto e si ottiene un buco «cieco», che attraversa la porta, cioè, che servirà da maniglia. La garantita dal fatto che la «ciambella» oltre ad incollata dalla parte «esterna» fissata anche a quella interna, quindi, come la crociera, contribuisce a rafforzare la porta

Servizi di **Mauro Benedetti**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

WESTERN
in casa e in economia

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Professione farabutto, sceneggiato. Terzo ed ultimo sceneggiato della miniserie che in queste settimane ha mandato in replica alcuni racconti di Scerba- tradotti per la tv nel 1979 e tratti dal Centodelitti. Il farabutto a cui fa riferimento il titolo è Mario, giovane balordo esce da Vittore dopo quattro anni di carcere scontati a causa di un «amico» che al processo gli fece un voltafaccia inaspettato accusandolo di un delitto da lui non commesso.

Dopo le visite di rito, genitori e fidanzata, Mario decide di fare un'improvvisata all'ex compare, almeno per chiarificazione con lui. Vediamo il dialogo animatissimo che i due hanno, ma ne sentiamo una parola fino al degli addii (sapremo alla fine sono detti). Mario poco dopo a vivere nella sua baita in montagna, ma, trascorse alsettimane, un mattino ha la sorpresa di trovare il cadavere del suo delatore di fronte alla sua porta. Un maresciallo dei carabinieri, pur contro ad ogni evidenza, si dimostra convinto dell'innocenza del giovane e dimostrando intelligenza e caparbietà cerca di arrivare alla soluzione del mistero che, logicamente, non anticipiamo.

Anche questo breve sceneggiato, come i due che lo preceduto è contemporaneamente un giallo ed un trattato sulla caducità della celebrità televisiva. Dei vari interpreti (Bruno Pagni, Valeria Falcinelli, Mirella Falco, Lucia Vasini, Massimo Sacilotto), nessuno è arrivato alla notorietà.

Rai-Rete 3

Teatro inchiesta, documenti. Puntata dedicata alla morte del filosofo Giovanni Gentile, che per molti è identificato il filosofo del fascismo e che per i suoi legami col regime ucciso a Firenze il 15 aprile del

Gentile, siciliano di nascita, insegnò alla Normale di Pisa e all'università di Roma. Sotto il fascismo fu ministro della Pubblica Istruzione (attuò la famosa riforma scuola che da lui prese il nome) e fu presidente dell'Enciclopedia Treccani. Nel 1943 aderì pubblicamente alla Repubblica Sociale, e negli ultimi mesi della vita ottenne in cambio la presidenza dell'Accademia d'Italia.

Il programma stasera tenta di rendere giustizia alla figura del filosofo dividendone equamente meriti e demeriti (Gentile fra l'altro fu noto per aver benedetto il manganello «La spada della nuova libertà») attraverso un breve sceneggiato prima, dedicato ai suoi ultimi momenti, e un meno breve dibattito in onda, coordinato da Renzo De Felice con la partecipazione di note personalità della cultura italiana. E' plausibile pensare che il titolo del dibattito «Si può uccidere un filosofo?» ricalchi involontariamente l'inizio di una delle più celebri battute di Woody Allen.

SEGNALIAMO

FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Un dollaro bucato, Italia western 1965. Due i grandi reati compiuti dai western spaghetti ai inizi: il furto e la dichiarazione di false generalità. Queste ultime, soprattutto nelle prime pellicole erano americaneggianti: Sergio Leone si firBob Robertson, mentre il documentarista Giorgio Ferroni, autore di questo film, diventava Calvin Jakon Padget, e il suo principale interprete, Giulia- Gemma preferiva presentarsi Montgomery Wood. Registi, interpreti e sceneggiati, poi rubavano idee e pellicole americane e giapponesi vari filoni (il notissimo *Per un pugno di dollari* è un film samurai tradotto in western), giungendo a prendere in prestito anche il nome del più celebre pistolero dello schermo, Ringo, per cederlo a Gemma e farne il protagonista una lunga serie, sempre firmata Ferroni.

Girati accanto a Roma spianate dai trattori (si vedono i cingoli) a budget ridicoli, film come questi per un periodo un smodato. *Un dollaro bucato* ad esempio fu campione del 1965 con trecento milioni (gli incassi di *Guerre Stellari* e *Padrino* erano un sogno produttori megalomani o ricordo lontano). In sintesi le vicende tutte uguali, divise in fasi fisse e cioè in: presentazione pistolero e del cattivo, pestaggio del pistolero da parte del cattivo, salvataggio del pistolero con relativo periodo di ristabilimento della salute del medesimo (sovente presentava gravi ed evidenti), ritorno del pistolero con duello finale e morte del cattivo. Importantissima ai fini del del film anche la colonna sonora, caratterizzata essere composta da Ennio Morricone o — più spesso — da qualcuno che lo imitava. La colonna sonora di *Un dollaro bucato* ebbe un notevole successo come canzonetta, col *Se tu non fossi bella come sei*.

Canale 5

ORE 21,25

La valle delle bambole, Usa drammatico 1968. «filmone» di quelli Hollywood confezionava benissimo e che ottengono oggi generalmente il più basso indice d'ascolto televisivo. Tratto da un best seller Jacqueline Susann che all'epoca fece un certo scalpore negli Stati Uniti, il film accomuna commozione, storie d'amore e lutti abbondanza. Delle tre protagoniste una finisce morta per droga, una si suicida dopo girato un pornofilm (i tempi cambiati), e una torna al paese delusa, tristissima, provata ma almeno viva. Tra le interpreti Sharon Tate, moglie di assassinata pochissimi anni dopo da «Satana» Manson, e Barbara Parkins, che girò tutte le puntate dello sterminato serial televisivo *Peyton Place* analoghe vicende, analoghi drammi e finali non tragici.

Italia 1

ORE 21,30

Il senso del pudore, Italia commedia 1976. Il film, diretto da Sordi, non piacque troppo alla critica e lasciò un po' freddo anche il pubblico. Ma merita comunque di non fosse altro per l'episodio in cui stesso Sordi, nei panni di un operaio ingenuo e candido, assieme alla moglie (la bravissima caratterista Rosanna Di Lorenzo) andare al la domenica imbattendosi solo in pellicole porno. Sordi riprese i due personaggi dirigendo stesso e la Lorenzi ancora una volta nello stesso ruolo in *Dove va in vacanza*, immaginando stavolta i due alle prese con «Vacanze intelligenti» consigliate dai figli intellettuali.

Retequattro

ORE 20,30

Paolo il caldo, Italia 1974. Il film fu addirittura odiato dalla critica, che lo accusò, in buona parte a ragione, aver stravolto il senso del libro Brancati cui stato tratto facendo del tormentato protagonista una macchietta di erotomane da barzelletta sconcia, nonché di inventato un finale «alla Fellini» (il libro, pubblicato postumo non aveva finale) una passerella di conquiste femminili che tutto sommato fa solo rimpiangere altre, più passerelle. Il pubblico naturalmente affluì numeroso e rise moltissimo con Giannini comico e simpatico.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

BERIO
dirige all'Auditorium

I CONCERTI

(Gruppo Musicale Cameristico), ore 21, concerto per chitarra e pianoforte. Musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco (Fantasia per chitarra e pianoforte op. 145. Concerto in re maggiore op. 99). Esecutori: Raffaella Portolese, pianoforte; Giorgio Tonin, chitarra. Trio d'Ance. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart (Divertimento n. 2 229), Ludwig van Beethoven (Variazioni sul tema «Là ci darem la mano»), Darius Milhaud (Entrée Rondeau, Tambourin, Musette, Sérénade, Fanfare, Rondeau, Menuets, Le Coucou), Jacques Ibert (Cinq pièces en Trio). Esecutori: Domenico Mansueto, oboe; Walter Frezzato, clarinetto; Rodolfo Passuello, fagotto.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: d ore circa.
Prezzi: ingresso, lire mila.

AUDITORIUM (Stagione Sinfonica Pubblica 1982/'83), 21, 21° Concerto. Direttore Luciano Berio; pianista, miliano Damerini; violoncellista Christopher Van Kampen. Berio: «Points on the curve to find...», per pianoforte e 22 strumenti. Ritorno degli snovidenia, per violoncello e piccola orchestra, 33 duetti per due violini. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.
appassionati, della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire mila; ridotti, lire mila.

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 21,30, recital di canzoni e cabaret con Gipo Farassino. Affronta un pubblico diverso quello della prosa popolare con lo stesso identico entusiasmo degli inizi. Nuovo o vecchio questo Gipo? La risposta viene senza dubbi: «Nuovo, perché anche se mi chiedessero delle cose del mio passato di cabarettista, risulterebbero svanite memoria e dovrei reimparare, non so, a sillabare il "Sangon Blues", e riprendere le "Odi" ai vespasiani». I musicisti che lo accompagnano sono Luigi Catalano (chitarra), Lardù (flauto e fisarmonica), Bob Romanini (basso).
Pubblico: tutti.
Prezzi: ingresso, lire 15 mila (consumazione esclusa).

TEATRO

COLOSSEO (Unione Musicale), ore 21, il Teatro Centrale dei Burattini di Mosca, diretto da Serghiej Obraszov presenta «Concerto straordinario», rappresentazione parodistico-satirica in due parti. E' uno spettacolo di varietà composto da numeri di molti generi: cantanti, ballerini, musicisti, solisti, perfino domatori di bestie feroci, giocolieri e acrobati. Lo scopo di questa parodistica rappresentazione non è quello di mettere alla berlina un genere di spettacolo che ha divertito generazioni e generazioni di spettatori, ma semmai i cattivi artisti che ne fanno scempio.
Pubblico: tutti.
Durata: due circa.
Prezzi: poltrone di platea, lire 8 mila; poltrone di galleria, lire mila; ingressi, lire 3 mila.

ADUA (Il Gruppo della Rocca), ore 20,30, il Teatro Regionale Toscano presenta «Corto Maltese», di Hugo Pratt (spettacolo d'avventura in due tempi scritto per il teatro da Hugo Pratt, Alberto Ongaro e Marco Mattolini) con Gerardo D'Amato, i Giancattivi, Ezio Marano. Regia di Marco Mattolini. Gerardo Amato incarna il celeberrimo marinaio; Ezio Marano la parte di Hugo Pratt, papà un po' Corto; i Giancattivi si dividono gli altri tre personaggi-chiave: Rasputin (Alessandro Benvenuti), Bocca Dorata (Athina Cenci), il professor Steiner (Daniele Trambusti). Le musiche sono di Paolo Conte.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotto, lire 7 mila; ingresso (in piedi), lire 4 mila.

GOBETTI — Ore 20,30, la Gran Compañía di Barcellona presenta «Aventuras Y desventuras de Don Juan el Tenorio» (tragicommedia ispirata all'opera di Zorrilla «Don Juan Tenorio»).
Interpreti principali: Anna Agusti, Jesus Burguet, Monica Rumeu Mila. Regia di Jesus Burguet. Tirso de Molina, Molière, Lord Byron, Mozart, Zorilla, tutti e ognuno di loro, hanno personale versione di un mito universale.
«Anch'io — dice il regista — aggiungo modestamente la mia: la versione di un latino XX secolo che, con tutto il rispetto, non ha rispettato nulla, forse per una specie identificazione il protagonista».
Pubblico: tutti.
Durata: oltre le
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ACCADE

CENTRO STUDI GRIMALDI, corso Umberto 54, ore 21, Piero Femore, Franco Pappalardo, Bruno Quaranta presentano il di poesie «Il buio e la memoria», di Gian Luca Favetto. Interverrà l'editore Lorenzo Masetta.

FUTURAMA, questo il programma odierno della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, Massimo d'Azeglio 17: dalle 10 alle 23: mostra «Il futuro della città». Ore 17,30-18,10-20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: «Conquest of Space» (1955), di Byron Haskin, versione originale. Un'astronave lanciata verso la Luna sbaglia i calcoli e finisce su Marte. Ore 21,15: «2001 Odissea nello Spazio» (1968), di Stanley Kubrick. In spedizione verso il pianeta Giove il cervello elettronico, installato sull'astronave, strage dell'equipaggio. Sopravvive un solo componente. via Correggio 5: dalle 9 alle e dalle 15 alle 19: «La frontiera tecnologica». L'ingresso è tutte le manifestazioni è gratuito ed è sospeso tutti i lunedì.

NAZIONALE CINEMA (Palazzo Chiablese), ore 16 e 21,15, per la rassegna «Film da rivedere»: L'uomo che capiva le donne, N. Johnson, con Henry Fonda, L. Caron, C. Danova (Stati Uniti - 1959 - Colori - 105').

METRO', via Gioberti 33, per «Dolcevideo 1», rassegna di giovani video-makers italiani, ore 22, proiezione sul grande schermo-video del film «La del quotidiano», di Vincenzo Badolisani.

TEATRO ARALDO, via Chiomonte 3, ore 21, «Le favole di Saro», recital poetico-musicale in quattro tempi. Musiche di Albinoni, Paganini, Mozart, Cialkowsky, Puccini, e brani di musica celtica. Quadri a pastello di Saro. Il suo vero nome è Armando Parlatano, 41 anni, vive e lavora Torino. Nella favola che racconta si muovono animali che parlano di solitudine, emarginazione, ricerca dell'amore.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti.
Prezzi: posto unico, lire 5 mila.

VILLA FAVORITA, via Maria Ausiliatrice 3, Giaveno, ore 21, incontro con il lama tibetano Ciup che descriverà alcuni aspetti del Bardo Thodol, il libro tibetano dei morti.

CIRCOLO PO, 23, prosegue la rassegna «Jazz anche noi» con l'esibizione, alle 21,30 del gruppo Dick Mazzanti Swing Quartet (Dick Mazzanti, pianoforte; Bruno Bossati, filcorno; Amedeo, basso; Sandro Campana, batteria; Adriana Barberis, voce).

CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 e 18,10, per la rassegna «Dal New Deal alla Nuova Frontiera»: La ragazza della Quinta Strada (Fifth Avenue Girl), di Gregory La Cava, con Ginger Rogers e Walter Connolly (Usa - 1939 - bianco e - 83' - versione italiana). Ore 20,30 e 22,30 per la personale dedicata ad Akira Kurosawa: «Il trono di sangue» (Kumonosu-Jo), con Toshiro Mifune (Giappone - 1957 - bianco e nero - 110' - versione originale con sottotitoli inglesi).

LIRICA — PROTAGONISTA JOAN SUTHERLAND

FISCHI E FUGHE

per la «Traviata» a Genova

GENOVA — Violetta, come tutti sanno, ha un cuor d'oro, e si sacrifica di Alfredo; può succedere che un'interprete, la signora Joan Sutherland, prenda così sul serio il suo personaggio, da votarsi al sacrificio anche nella professione.

Ieri sera a Genova si dava La Traviata e il soprano Joan Sutherland fatto accorrere il fior fiore degli esperti e degli appassionati. Dirigeva l'orchestra il maestro Richard Bonynge, marito della signora Sutherland, e cantava nella parte di Alfredo il tenore Lamberto Furlan, italiano di nascita ma attivo soprattutto in Australia, dove del grande soprano dicono sia partner abituale. Il povero Furlan del pubblico italiano avere una gran paura, e così primo atto, quando fa la dichiarazione d'amore a Violetta, «Un dì felice, eterea...», comincia a stonare vistosamente. Il pubblico fa complimenti, e lo investe con bordate di fischi che la sua professionalità gli consente di incassare disinvoltura. E' subito alle corde, perde la e stona ancora di più. Il gran finale del primo sembra riassestare un poco le cose; la signora Sutherland non ha più la voce di una volta, ma possiede tale riserva di virtuosismo e professionalità che estorce calorosi applausi. Arriva secondo atto un po' plumbeo, francamente noioso, si ti comunque ma i nervi del Furlan devono essere tesi allo spasimo.

Col terzo atto, succede l'irreparabile: Alfredo affronta il duetto «Parigi o cara...» e le stonature si fanno grottesche. A questo punto è il maestro a perdere la pazienza: sdegnato per i fischi che da ogni parte piovono sul palcoscenico, lascia clamorosamente il podio. Dopo poche battute, l'orchestra abbandonata tace; Violetta morente si alza dal canapè da porticina sullo sfondo. Su questa Traviata interrotta cala il sipario e il pubblico resta in sala a commentare.

Dopo qualche minuto uno speaker annuncia la recita riprenderà, ovviamente, senza la signora Sutherland e il maestro Bonynge, sostituiti rispettivamente da Slavka Taskova e Paolo Peloso. Quest'ultimo però deve già lasciato il teatro, e allora sul podio salirà Aldo Pizzolo. Si riapre il sipario e sul canapè c'è la signora Taskova in camicia da notte; rientra anche Alfredo, ma il pubblico irritato esclama all'indirizzo del Furlan: «Ma c'è sempre lui!». Offesissimo, il Furlan si sfila la giubba con stizza e se ne va. Silenzio, risate, fischi e poi: toh, di nuovo il Furlan rientra basto- allargando le per chiedere compassione.

Questa volta il pubblico ci sta e lo lascia cantare, così l'opera arriva alla fine.

I lettori ci scuseranno, ma comprenderanno benissimo che su una serata del genere di giudizi critici non ha formularne; seguirà naturalmente mare di polemiche ma queste le leggerete nei prossimi giorni.

Enzo Restagno

IN PRIMA — LA COMPAGNIA DI AL

DON JUAN

è spagnolo ma seduce in italiano

Appuntamento con la Spagna ieri sera al Gobetti per il secondo incontro della Rassegna Frontiere del Teatro, dedicata agli spettacoli internazionali. Di Gran Compagnia di Barcellona con Aventuras Y desventuras de Don Juan El Tenorio.

L'opera, come dice chiaramente il sottotitolo «Tragicommedia musicale ispirata all'opera di José Zorrilla, Don Juan Tenorio», intende essere un'ennesima proposta del mito di Don Giovanni. L'operazione si presenta subito difficile, essendo Don Giovanni uno dei personaggi più studiati e cantati nel corso dei secoli. Da quella prima commedia di Tirso de Molina, il seduttore di Siviglia è passato attraverso le nobili penne di Molière, Lord Byron, Mozart, (persino Goldoni ha interpretazione negli anni giovanili) e infine José Zorrilla, che nel ne fece dramma in versi.

Con questi presupposti è logico che ben poco restasse da dire a Jesus Burguet, regista dell'attuale allestimento. Tuttavia, come egli stesso afferma, anche lui è riuscito a la sua, e a farne: «La versione di un latino del XX secolo che, con tutto il rispetto, non ha rispettato nulla». In questo caso infatti, non è Don Giovanni il seduttore dal fascino irresistibile e vagamente demoniaco della precedente letteratura, bensì sono le donne ad assediarlo con asfissiante prepotenza.

Tutta la rappresentazione è pervasa da un soffocante erotismo, esaltato da scene ieratiche e vapori di incenso, che danno alla vicenda un sapore di rito diabolico, sempre in bilico fra il simbolismo e sorta di humor nero. La storia (fedele al testo) tuttavia comprensibile: La danza, occupa la maggior parte della rappresentazione, e svariate lingue parlate, danno all'opera la capacità di comunicare al di là delle parole.

Nella seconda parte dello spettacolo avviene il distacco di questo Don Giovanni precedenti. Prima della morte il fantasma di Ines, trasformata in bionda che al suono di slow, gli appare e lo dileggia, quindi viene la Morte, ma Don Giovanni questa volta anziché sprofondare all'inferno, si innalza al cielo in una salvazione tanto improbabile come ingiustificata.

Nati Aguilar Bonavida, Toni Langu Navalon, Agata Suarez Gomez e Rumue (autrice insieme al regista delle scenografie), sono i quattro interpreti di questo dramma, all'apertura del secondo atto offre anche un intermezzo con parziale strip-tease della protagonista.

Suggestive sotto un certo aspetto le scene con metri e metri di tulle variopinto. Da segnalare ancora l'uso del play-back, in certi momenti e recitazione in italiano che appare a volte faticosa e ridicola. La platea, piena Gobetti, ha comunque applaudito attori e regista, in scena fino a domenica prossima.

Tiziana Longo

IN PRIMA — «CORTO MALTESE» ALL'ADUA

SEI PERSONAGGI

in cerca di Hugo Pratt

AMATO, TRAMBUSTI, ALESSANDRO E ATHINA PRATT

frequenta l'Adua per il Corto Maltese del Teatro Regionale Toscano, ricorderà di sicuro il coro di critiche negative in occasione dell'anteprima veneziana.

Invece si troverà di fronte a una novità italiana scritta dovuta immaginazione e la dovuta tecnica, che presenta sì degli squilibri e delle convenzionalità, però si lascia seguire e applaudire senza complessi come hanno fatto ieri sera i giovani nel ritrovare in carne e ossa i beniamini delle eleganti pubblicazioni a fumetti di Hugo Pratt.

Lo Pratt con Alberto Ongaro e Marco Mattolini ha scritto una commedia che ripete l'annoso — e tutto sommato divertente — tema del personaggi in cerca d'autore. Qui siamo in pieno dramma, un dramma buffo come vuole la disincantata mentalità di Pratt, perché il rivale di Corto Maltese, Rasputin, ha tagliato l'orecchio l'orecchino. Ne approfitterà per alzare la e pretendere di fare lui il protagonista.

Tra cangaceiros in armi e poliziotti in fregola, al ritmo di samba e di macumba, nei tropici e nei tropici allegri, con l'intervento della maga Bocca Dorata, Ambiguità, dell'insabbiato Steiner e di altri noti personaggi, si srotola storia altalenante tra la sorpresa e la prevedibilità. Un capitolo delle avventure di Corto Maltese? Anche ma non soltanto questo.

Accade infatti che l'eccessiva presa di Rasputin nei confronti del protagonista e dei comprimari coincida con l'apatia di Hugo Pratt, che vediamo in scena vittima di uno «spleen» alla veneta che fa ciacolare di cucina e di monate piuttosto che di imprese memorabili.

Allora a turno tutti, dall'insabbiato cèco viene dritto dritto romanzi Conal cangaceiro cattivo che si batte contro i bidoneiros, premono sull'autore perché faccia giustizia di Rasputin e riprenda a sfornare avventure. Corto Maltese è il primo a capire che si tratta tanto d'una crisi d'espansione di Rasputin quanto d'una crisi d'inventiva dell'autore stesso: chiede pertanto di entrare in storia.

In un finale lirico la maga Dorata racconta che i Veneziani (e quindi anche i Maltesi) quando stanchi autorità costituite, si recano in dei punti magici di Venezia come per esempio al Ponte de le Maravegie e aprendo la porta al fondo della corte, «se ne per sempre in posti bellissimi e in altre storie».

Pratt, Ongaro e neppure che di professione è regista, rimediano alle lacune di ritmo dello spettacolo. Tuttavia la serie di trovate espresse sull'onda di suadenti musiche di Paolo Conte e sullo sfondo della scenografia di Eugenio Guglielminetti, colpisce la platea per intelligenza e varietà.

Gli attori — Gerardo Amato il buono e Alessandro Benvenuti il cattivo, il ronconiano Ezio Marano come Hugo e Athina Cenci, Trambusti, Enrica Rosso, Fabienne Pasquet ecc. — non sono sempre folgoranti ma risultano duttili e corretti.

Piero Perona

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Le memorie di Eva Ryker**, sceneggiato. Con Jean-Pierre Aumont, Natalie Wood, Morgan Fairchild. Seconda ed ultima parte. Replica
15,30 **Vita degli animali**, documentario: Animali notturni
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con ... antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Lega nazionale cooperative e mutue: Occupazione e ristrutturazione dell'industria, il ruolo del movimento cooperativo. Attualità
18,50 **Eccoci qua**, risate con Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le varie rubriche presentate di volta in volta nel corso del programma ricordiamo «Attenti a quei due», con pettegolezzi su personaggi famosi, «A quest'ora nel mondo», con collegamenti con diverse città estere, album di famiglia, con notizie sulle famiglie di personaggi della politica e dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Tra i vari servizi in onda stasera, uno è dedicato all'imminente nuovo film di Fellini **E la nave va**. Dopo le immagini si potrà assistere ad una lunga intervista col regista
FILM 21,25 **Un dollaro bucato**, di Calvin Jackson Padget, con Montgomery Wood, John MacDouglas. Italia, 1965 — *Uno sbandato va in cerca di soldi facili e li trova presso un riccone che lo ingaggia nella sua banda e un giorno lo spedisce ad uccidere un pistolero. Il protagonista desiste quando scopre che il pistolero è suo fratello, ma lo raggiungono i killers del riccone che gli sparano. Salvatosi per miracolo e creduto morto, il protagonista si assenta per un po', poi torna e fa la sua vendetta*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Un dollaro bucato**, secondo tempo
23,05 **Documenti dei Paesi sottosviluppati**
23,25 **Tg1**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **Il ...**, di Mario Morassi, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Italia commedia 1963. — *Un impiegato viene a sapere di una magnifica occasione per realizzare una speculazione edilizia, ma gli mancano i quattrini per farlo*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Phyllis**, telefilm
20,30 **Kojak**, telefilm
FILM 21,30 **Il comune senso del pudore**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Claudia Cardinale, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976. — *Quattro episodi sul tema della pornografia. Un operaio e la moglie vanno al cinema dopo anni e trovano solo film osé*
FILM 23,15 **Histoire d'O**, di J. Jaeckin, con Corinne Cléry, Alain Noury. Francia-Germania commedia 1975
1 — **Rawhide**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. Programma coordinato da Manuel Insolera
14,28 **Buone ... corretta la forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: Dizzie Gillespie. 1ª puntata
20 — **Racconti ... Uomo e un ... to...! Sardegna 1943** di Franco Grimaldi
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo». Di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983 **Direttore Luciano Berio**. Pianista Massimiliano Damerini, violoncellista Christopher van Kampen
23,10 **La telefonata** di Piero Berengo Gardin

Rete due

13,30 **Questioni educative**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, quiz
14,40 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,30 **L'apriscatole**, seconda parte
15,45 **Secondo me**, attualità
16 — **Identikit**, analisi di un'esperienza. Documenti. Prima puntata
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 ...
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch**: L'ammiratrice, telefilm. Con Paul Michael Glaser. Storia di un losco traffico che vede coinvolto il proprietario di una casa di mode e in qualche modo una sua bellissima collaboratrice. I due detective indagano, tra l'altro anche conquistati dal fascino di lei
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà. Curiosità, cimeli, occasioni di vario genere e campionario di varia umanità sono le principali caratteristiche del programma. La regia è di Beppe Recchia, noto anche per le regie dei programmi di Antenna 3

22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **Professione farabutto**, sceneggiato — *Il balordo Mario esce dal carcere dove ha scontato quattro anni per un delitto non commesso. Subito va in cerca dell'«amico» che con la sua falsa testimonianza lo aveva fatto condannare, poi va a ... solo in montagna. Un mattino ha la sorpresa di trovare il cadavere del suo accusatore davanti alla sua porta. Subito viene accusato del delitto*
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **... Dina**, varietà
15,50 **Così per gioco**, sceneggiato. Giallo ambientato nella provincia abruzzese. Sullo sfondo la rapina, il gioco d'azzardo e l'immancabile droga.
17,25 **Le ... dell'Ape ...**, cartoni animati
18 — **L'invincibile Ninja**, cartoni animati
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Who? L'uomo dai due volti**, di Jack Gold, con Elliot Gould, Trevor Howard. Usa drammatico 1974 — *I russi restituiscono uno scienziato americano, reduce da un pauroso incidente aereo, completamente ricoperto da un'armatura insopportabile che lo tiene in vita*

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ... musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti, delle scienze
20,40 **Ciondolino** di Luigi Bertelli. 7ª puntata
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

Rete tre

15 — **Da Palermo: Campionati assoluti primaverili di nuoto**
17,30 **Rebecca**, sceneggiato. Quarta ed ultima puntata. Replica
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con ... e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Il Pollino: un parco per l'Europa**, documenti. Seconda puntata. Si parla di uno dei più grossi comprensori montani del Sud d'Italia, quello del Pollino, in Calabria. Molte le proposte e molte anche le difficoltà per realizzarvi un grande parco naturale
20,05 **Geografia oggi**, documenti. Serie di documentari didattici sui principali argomenti di geografia generale, ... agli studenti delle scuole secondarie superiori. Si parla di fenomeni che interessano il geografo, e si approfondiscono via via argomenti di interesse scientifico
20,30 **... ...** La morte di Giovanni Gentile. Documenti
22,20 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,25 **Alberi balneari**, documenti

Svizzera

FILM 16,15 **Pal Joey**, di George Sidney, con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak. Usa commedia
18 — **Per i più piccoli**: Aiace e il robot, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: La volpe, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi**: Leggende degli indiani del Canada, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Verso il mitico passaggio a Nord-Ovest: La meta, documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**: Incontro con i nuovi partiti
19,55 **Il Regionale**, rassegna dei fatti e degli avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Holiday on ice**, selezioni e numeri dalla famosa rivista americana su ghiaccio
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao di Polizia**, telefilm
23,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **La scuola**: Lulù, cartoni animati
17,55 **Notiziario**
18 — **Voli con gli sci**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **La ... al guinzaglio**, di Jane Kavčič, con Matjaz Gruden. Jugoslavia commedia — *Un ragazzino vive con la madre in un grande palazzo di un quartiere della periferia cittadina. Il suo più grande desiderio è quello di avere un cane, e finalmente dopo molte insistenze viene esaudito. Ma alcuni vicini cominciano a protestare*
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
22,05 **Giovanni**, sceneggiato — *Durante l'ultima guerra mondiale in una cittadina dalmata occupata dagli italiani, un ufficiale stringe amicizia con un abitante del luogo. I tempi sono duri e la solidarietà umana cementa il legame tra i due, nonostante le artificiose divisioni imposte dalle circostanze*

TRE (FM 98.2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
19 — In collegamento diretto con la Rai 1 **Concerti di Napoli**. Direttore Yoèl Levi
21,10 **Nuove musiche**. Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

14,30 **Ballata per un pistolero**, con Anthony Ghidra, A. Infanti. Italia western 1968. — *Una banda fuorilegge deruba la banca di città. Due cacciatori di taglia si lanciano all'inseguimento dei banditi, prima per conto proprio, poi assieme. I due derubano a loro volta i banditi che però li affrontano in un lungo scontro a fuoco dal quali i bounty killer escono vincitori. Sul entrambi scoprono alla fine di essere fratelli*
16 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
17,15 **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche** a cura di Ferrari
19,45 **Penelope**, cartoni animati
20,15 **Minishow**, musicale
20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **Ecce Homo**, Irene Papas, Philippe Leroy. Italia drammatico 1969. — *Una famiglia e due uomini sono i soli sopravvissuti ad un bombardamento atomico. Il marito, reso impotente dalle radiazioni, comincia essere geloso della moglie odia i due estranei, tanto più che questi parlano continuamente di non far estinguere razza umana. I pochi sopravvissuti finiscono così per spararsi fra loro*
0,40 **Dal giornali oggi**, gra stampa cittadina
FILM 1,30 **Siamo uomini o caporali?**, Camillo Mastrocinque, con Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari. Italia commedia 1955. — *Uno migliori Totò in assoluto. L'attore fa parte di un poveraccio che teorizza i suoi patimenti dividendo il mondo in uomini (chi lavora fatica) e caporali (chi guarda e fa faticare gli altri).*
FILM 3 — **Il letto rosa**, di Rolf Thiele. Germania commedia. — *Dopo qualche avventura un giovane tedesco incontra ragazza giusta se ne innamora, ricambiato*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Atto d'accusa**, di G. Gentilomo, Lea Padovani. Italia drammatico 1950. — *Un giovane reduce dalla Russia torna in patria e scopre che sposato un ricco avvocato. Pazienza, continua lo ad amoreggiare con lei. Il marito li scopre, uccideri, ma si sbaglia uccide un'innocente*
16,30 **Facts of** telefilm
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **Diff'erent - Harlem Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,25 **La valle delle bambole**, Barbara Parkins, Patty Duke, Sharon Tate, Susan Hayward, Martin Milner. Usa drammatico 1966. — *Tre ragazze arrivano New York in cerca di successo, come ballerina una, come star televisiva un'altra, come cantante la terza. I risultati che raggiungono si rivelano presto effimeri*
FILM 23,45 **La** Marco Ferreri, con Catherine Deneuve. Italia commedia 1972

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Decisione al tramonto**, di Bud Boetticher, con Randolph Scott. Usa, western 1957 — *Il protagonista ha giurato di uccidere il bandito che gli ha rubato moglie l'ha lasciata morire. Lo raggiunge nella città in cui il gangster domina sollevare la popolazione contro lui. Non ci riesce finché dimostra pubblicamente il proprio coraggio e la disonestà del gangster*
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Sulle strade della California**, telefilm
20 — **Gioco delle venti**, varietà
FILM 20,30 **Il silenzio si paga con la vita**, di William Wyler, con Lee J. Cobb, Roscoe Lee Browne. Usa, drammatico 1970 — *Un sergente bianco uccide il marito dell'amante negra e incolpa del delitto donna*
22,15 **Telefilm**
FILM 23,20 **Una ragazza rimorchio**, con Arletty, Gilbert Becaud. Usa, commedia 1964

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **tipo donna**, Sidney Lumet, con Sophia Loren, Tab Hunter. Usa commedia 1959. — *La bellissima amante di un riccone generosissimo e raffinatissimo perde testa per un poverissimo militare conosciuto in treno.*
15,35 **Winslow figlio**, telefilm
16,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
18 — **Jr.**, cartoni animati
18,30 **Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
FILM 20, **Paolo il caldo**, di Marco Vicario, con Giancarlo Giannini, Gastone Moschi, Ornella Muti, Adriana Asti, Lionel Stander. Italia commedia 1973. — *Eterna storia gallismo e profonda solitudine: barone esce dal chiuso del suo ristretto ambiente va a Roma dove allaccia relazioni con donne di ogni genere, età ed estrazione.*
22,30 **speciali di Rete 4**, attualità
FILM 1 — **Gli avvoltoi**, di Ray Enright, Randolph Scott, Robert Ryan, Anne Febbreys. Usa western 1948

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **Telefilm**
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Filmati musicali a richiesta**
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,15 **Tang**, telefilm
18,45 **Cartoni animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **Pesca sport**, rubrica pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Telefilm**
21,30 **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,30 **I detectives**, telefilm
23 — **Tuttomotori**, settimanale automobilismo sportivo internazionale
FILM 1 — **Capitan Apache**, di Alexander Singer, con Lee Van Cleef, Carrol Inghilterra, western 1970 — *Un agente per gli affari indiani viene ucciso. Un indiano che è stato a Point è incaricato di indagare e partendo delitto scopre un complotto per assassinare il presidente degli Stati Uniti*

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,15 **a**, telefilm
15,10 **Moving on**, telefilm
16,10 **Milcaro superstar**, per i gazzi
18 — **Cartoni animati**
19 — telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,25 **L'arbitro**, Joan Collins, Massimo Mollica. Italia, commedia 1974 — *Un arbitro, famoso per le doti di gica fermezza, coinvolto in una speculazione terreni manovrata da amico pochi scrupoli. L'integerrimo protagonista, quando si accorge di essere invischiato in un traffico po pulito, si ribella al disonesto speculatore accusandolo pubblicamente e ricavandone solo di essere travolto dallo scandalo. Si disse che il film fosse ispirato figura di un arbitro e uomo politico esistente*
22 — **Bad Cats**, telefilm
23 — **Movie**, anticipazioni cinematografiche
23,30 **terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

16,30 **il**
17 — **Don Chuck**, cartoni animati
18,15 **Maglia bello**, cartoni animati
18,30 **L'isola bare**, sceneggiato
L'isola bare, sceneggiato
19,30 **Caccia al tredici**, i pronostici totocalcistici Bettega
20 — **Telefilm**
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **profumo della signora in nero**, Francesco Barilli, con Mario Scaccia. Italia, drammatico 1973 — *I seguaci di una strana che pratica curiosi poco simpatici rituali di convincere ragazza ad espiare il delitto che commise bambina quando causò in qualche modo la morte della madre*
FILM 1,30 **Un tipo con una faccia strana cerca ucciderli**, di Tullio De Micheli, con Christopher Mitchum. Italia, drammatico 1973 — *Un giovane cerca di vendicare il padre, ucciso dai mafiosi.*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Conan**, cartoni animati
17,30 **r**, cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19 — **Videonotizie**
19,30 **La domanda**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **nave più scassata dell'esercito**, Ralph Murphy, con Jack Lemmon. Usa commedia 1961. — *Un giovane ufficiale di marina spera di partecipare attivamente alla guerra nel Pacifico, si vede affidare un peschereccio con compiti di appoggio. Nonostante tutto riesce ugualmente a svolgere un'importantissima missione cavandosela più che brillantemente*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale

FILM 13 — **L'ultimo killer**, con Brad Harris. Italia, drammatico 1968
FILM 15 — **I cinque della squadra speciale**, con Richard Harrison. Italia, poliziesco 1978
FILM 16,30 **Il colonnello G** Brasile, storico 1977
18 — **Ci sei anche tu**
18,30 **gnomi**, cartoni animati
19 — **Appunti di vita diocesana**
20,30 **evasi**, con P. Fresnay. Francia, guerra 1955 — *Prigionieri francesi in Germania evadono cercano di imbarcarsi clandestinamente*
— **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Gianni Pinotto i cowboys**, con Bud Abbott, Lou Costello. Usa, commedia
18,10 **musicali**
18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Agenzia Interim**, telefilm
FILM 20,30 **Lampi sul Messico**, di S. M. Eisenstein. Usa, drammatico 1933
22,30 **Canavese oggi**
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,55 **Amore e ginnastica**, con Lino Capolicchio. Italia, commedia 1973
FILM 16,45 **Il nell'acqua**, Polanski, L. Niemczyk. Polonia, drammatico 1962
18,15 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,30 **Interviste di Emmanuele Rocco**
19,45 **Torino, quartieri una**
20,15 **Concerto**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Evasioni celebri**, telefilm
23,30 **Settimo potere**, replica

Telecupole Canali 64-57; 21

16 — **A tutto amore**, telefilm
16,30
17 — **magnifica dozzina**, cartoni animati
18 —
19 — **Gazzettino**
19,20 **Test**, giochi a premi
FILM 20,10 **Smash up**, Stuart Heisler, con Susan Hayward. Usa, drammatico 1947 — *Una giovane artista si abbandona progressivamente all'alcol per debolezza e perché troppo sola*
22,30 **E le a guardare**, conversazioni

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni**
18,30 **Suspense**, telefilm
19 — **Documentario**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **I moschettieri notte**, piano bar
FILM 24 — **Il mio primo uomo**, di Mario Camus, con Ornella Muti. Italia, commedia 1968

Canale 68 Canali 68-57

13,30
14,20 **Io donna**, attualità, informazioni, giochi
17,30 **Documentario**
18 — **Cartoni a**
18,30 **Il giocabimbo**, per i ragazzi
19 — **Calcio interregionale**
19,40 **Palla al centro**, calcio
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio, (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. *Commedia*
15,50; 18; 20,10; 22,25 — ★★★/●●

Ariston — c. Lagrange, Tel. 546.747 — Lire 4500
Yol, di Yilmaz Guney, Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Cannes, storia infelice di cinque detenuti in licenza durissimo. Non viet. *Drammatico*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Migliore opera prima a Venezia, una storia di «peccatori» di provincia. Vietato 14. *Commedia*
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Astor — v. Vinzaglio, Tel. 538.916 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. *Comm. musicale*
16,40; 19,30; 22,10 — *Riedizione '81*

Augustus — p. C. Felice 28, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — strade deserte della metropoli notturna si la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — *Riedizione '77*

Centrale — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Colori) — Avventure sentimentali e delusioni di una donna emancipata senza complessi. Viet. 14 *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — *Oggi la Prima*

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.90 — Lire 4500
Un commissario al di sotto di ogni sospetto, di Claude Zidi, con Coluche, Gérard Depardieu, Dominique Lavanant (Francia-Colori) — Scrittore di falsi romanzi polizieschi, con comiche trovate attira ingenuo commissario. Non viet. *Commedia*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — *Oggi la prima*

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. *Comm. dramm.*
15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 506.700 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18 *Comm. dramm.*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO — v. le Med. Camp. 1, Tel. 215.813 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.323 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. *Commedia*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.106 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.550 — Lire 4500
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Alvaro Vitali, Enzo Cannavale, Carmen Russo (Italia-Colori) — I protagonisti della domenica visti attraverso la comicità. Non viet. *Commedia*
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — *Non recensito*

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier (Francia-Colori) — Fenice d'Oro per la miglior interpretazione femminile alla Mostra di Venezia, la storia di una ragazza decisa a sposarsi. Non viet. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.148 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. *Comm. dramm.*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.824 — Lire 4000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. *Fantastico*
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.799 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. *Commedia*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.254 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 37, Tel. 287.187 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA PROVINCIALE VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
Monsignore, Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 *Drammatico*
20; 22,30 — ★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.814 — Lire 3000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. *Commedia*
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Flamma — c. Tragani 87, Tel. 372.087 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 99, Tel. 384.781 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audrey, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. *Commedia*
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 — ★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.603 — Lire 3000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. *Commedia*
20,10; 22,30

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock. Viet. 14 *Giallo*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 50, Tel. 372.837 — Lire 2000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. *Commedia*
20,15; 22,30 — ★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: riposo.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Corto Maltese di Hugo Pratt. Prevendita e prenotazioni: Adua, ore 17-19,30, tel. 274.32.78 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 21° concerto. Direttore Luciano Berio, pianista Massimiliano Damerini, violoncellista Christopher Van Kampen. Berio: «Points on the curve to find...» per pianoforte e 22 strumenti. Ritorno degli snovidenia, per violoncello e piccola orchestra, 33 duetti per due violini. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L.
CENTRALINO (tel.): sera recital cabaret di Gipo Farassino.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp-Tv e Grp-Radio presentano Pupo. Unico concerto. Sabato 19 marzo ore 21,15. Pren. casse teatro ore 10-12, 15-19.
CONSERVATORIO G. VERDI: ore 21, il Gruppo Musicale Cameristico, concerto per chitarra e pianoforte. Musiche di: M. Castelnuovo-Tedesco, fantasia opera 145 per chitarra e pianoforte. Concerto in re maggiore op. 99. Esecutori: Raffaella Portolese pianoforte, Giorgio Tonin chitarra. Trio d'Ance. A. A. Mozart: divertimento n. 2 K 229. L. Van Beethoven: variazioni sul tema «La ci darem la mano». D. Milhaud: suite. J. Ibert: cinq pièces en trio. Esecutori: Domenico Marsuelo, oboe, Walter Frezzato, clarinetto, Rodolfo Passuello, fagotto.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Gran Compañia di Barcellona presenta Aventuras y desventuras de Don Juan el Tenorio. «Tragicommedia musicale ispirata all'opera di José Zorrilla». Regia di Jesus Surguel. Spett. in abb. Tel. 556.246. Ultimi due giorni.
MASSAIA BORGHERE: oggi riposo. Domani La casa di Bernarda Alba F. Garcia Lorca; Il villino di Kotzebue.
UNIONE MUSICALE - TEATRO COLOSSEO ore 21 (pari 32) Teatro Centrale dei Burattini di Mosca. Serghiej Obraszov direttore. Concerto straordinario. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20 al Teatro Colosseo.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli, Tel. 655.582.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 17-19 opere di Francesco Franco, Paul Orlentiente, Lea Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 516.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Airone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
GIRAGLIO: Giuliana, Cambursano, Maltelli.
ARTE CENTRO MAGIMAWA (v. P. Tommaso 2): A. Cutrupi personale.
ARTE CLUB (Broffero 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Desbate, De Agostini, Quaglino.
BOCCA (via Cavour 28): 800, Antichi, Antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: André Bercilier.
DORIA pers. Guglielmo Scatà.
IL SEGNO - Libreria - Galleria (c. Abruzzi 12): Bentivoglio, 11 marzo - 8 aprile.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarelj.
LA TELACCIA: Rita Marveso.
LA ROCCA: Manifesti originali.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Pers. Romolo Lo Moro. 15,30 - 19,30.
S. GIORS: A. Ciocca - C. Pirotti.
3 A (M. Vittoria 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Enrico Reycend, disegni.
CAVOUR - Moncalieri: Naddeo Olivieri.
CITTADELLA (Bertola 31): Bruno Polver.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): 900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nei disegni, acquarelli, tempere.
LA (Po 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmelisa Senin.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meltzeld.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Film da rivedere: alle 16 e 21,15 L'uomo che capiva le donne di N. Johnson, con H. Fonda, L. Caron, C. Dehner (St. Uniti 1959, col., min. 105).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): Il conte Tacchia di Corbucci, con E. Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20; 22,30 *Commedia*
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 690.487): Per Rassegna «Italian Stars (15, dive di Cinecittà e i loro Registi)» 20,30; 22,30 «Monica Vitti» tanto di Ettore Scola con N. Manfredi, V. Gassman
FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): driver, Robert De Niro Viet. 14 20,15; 22,30 *Drammatico*
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO
NUOVO (via Venaizio telefono. A. Celentano, Montesano, D. Abatantuono Gran 20; 22,20 *Commedia*
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) Vlolentemente mia Diego Abatantuono. Non viet. Ore 22,30 *Commedia*
ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07) Domani ore 15; 17 e il vagabondo. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia *Disegno animato*
(corso Belgio 53, tel. 874.171) Porky's, questi pazzi porcelloni. Viet. 14 20; 22,30 *Commedia*

CENTRO

ASSOCIAZIONE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) Dal New Deal alla Nuova Frontiera: ragazze quinta di Gregory La con Ginger Rogers ore 16,10 e 18,10; Personale di Akira Kurosawa Il trono di (v.o. sottotitoli inglesi) con Toshiro Mifune ore 20,30 e 22,30 *Drammatico*

CROCETTA - - MIRAFIORI

ADRIANO (via 65, telefono 587.715): Pink Floyd the wall, Viet. 14 Ap. 17,30

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone ore 20; 22,30 *Commedia*
VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere: Ricomincio da tre Massimo Troisi, Lello Arena (a grande richiesta) ore 20,20; 22,30 *Commedia*

ZONA FRANCIA

(corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): Le ridicolo, B. Bertolucci, con Ugo Tognazzi *Drammatico*
d'Essai (via Cibrario 749.2907): La di J. Carpenter, K. Russell. Viet. 18, 20,25; 22,80 *Fantascienza*

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE° (Via Nizza 56, tel. 687.668): Delitto sotto il sole, Peter Ustinov, James Mason ore 19,30; 22,15 *Giallo*

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Dolce peccato (Hard francese). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): Il nido dell'uccello. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L.
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Josephine, Karine, Veronique, Le porno insaziabili. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri
(corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): Intime sensazioni. Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI
(c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Mogli in cerca di piacere. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.785): CHIUSO PER RESTAURI
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): Il vizio proibito di mia moglie. Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): Quella viziosa di mia moglie 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): Delizie erotiche. Ap. 15; ult. 22,30
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 24. Giulivo siringa - House wife. Ingresso soci
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato Camping love, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

ECONOMICI

■ Acquisto alloggi

G.E.A. cerca in acquisto pagamento contanti ■ Crocetta alloggio ■ 130/150 mq. ■. 519.939 - 541.464.
■ milanese acquista in Torino alloggio libero di 1-2 camere con pagamento in contanti. Tel. 546.156.
LIBER■ camera cucina bagno ■ Barriera Milano Borgo Vittoria acquisto in ■ ■ ■ da riattare. Tel. 473.0118.
MANSARDA o monocamera libera acquisto zona centrale qualsiasi dimensione pagamento veloce. Tel. 532.409.
MANSARDA o monolocale libero centrale acquisto in contanti subito ■. ■
MONO-bilocale libero ■ mansardato acquisto contanti centrale ■ figli universitari. Tel. 751.443.
■ in ■ acquisto libero 2 camere tinello cucinino zona Francia Pa■ ■ Paolo. Tel. 473.0118.
■ acquistano ■ cucina ■ ■ ■ ■ semicentrale ■ ■ L. 33 milioni. Tel. 532.409.
PRIVATO compra ■ cucina o ■mera tinello cucinino libero. Pagamento contanti. Tel. 785.833 ore pasti.
PROFESSIONISTA ■ ■ ■ unifamiliare precollina collina prima cintura tel. 532.198 dr. ■.
■ possibilmente centrale acquistasi ■ se libera pagamento contanti. ■. 741.3125.
SPOSI acquistano 2 camere ■o libero ■ ■ purché ■ ■ massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

VOLETE VENDERE?

Tel. 506.917 Grimaldi corso ■ Umberto ■ e realizzerete rapidamente e per ■tanti.

VUOTO acquisto ■ contanti 2 camere ■ bagn■ se piano alto con ascensore massimo L. 52 milioni. Tel. 539.181.

■ Vendita alloggi

A.A. ■ ■ ■ ■ S. Rita ■ tinell■ cucinino servizi ■ 45 L. 31 milioni 500 mila. Tel. 508.808.
A.A. FIDALCA■ ■ centro salone ■ camere cucina servizio cantina L. 125 milioni dilazionabili. Tel. ■
A.A. FIDALCASE ■ zona Aurora minialloggio ristrutturato con servizio L. ■ milioni 500 mila. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero ■la ■ tinello cucinino servizio ■na L. 25 milioni dilazionabili. Tel. ■.
A.A. FIDALCASE libero Grugliasco in pa■ 2 camere tinello cucinino ■ L. 68 milioni. Tel. ■.
A.A. FIDALCASE ■ ■. ■ ■ ■ ■ cucina ■ cantina termo ascensore L. 65 milioni. Tel. 959.1122.
■ ■ ■ libero camera tinello cucinino servizio cantina L. ■ milioni dilazionabili. Tel. ■
A.A. ■ ■ 380.673 libero zona centrale adatto ■ ufficio ampio ingresso 5 vani servizi cantina box dilazioni.
A.A. GENERALI B 380.673 libero Cit Turin saloncino 2 camere cucina servizi ottime rifiniture cantina mq 120.
A.A. GENERALI C 380.683 libero S. Rita 2 camere tinello servizi mq 83 piano alto termo ascensore L. 75 mili■.
A.A. GENERALI D 380.673 libero S. Paolo adiacente corso Racconigi ampio 2 camere tinello servizi piano alto mq 82.
A.A. GENERALI E 332.470 libero S. Paolo via Luserna 2 camera cucina ■ cantina posto auto mq 85 L. 55 milioni.
■ ■ F 332.470 ■ Pozzo Strada via Monginevro piano alto ampia camera tinello cucinino servizi mq 55.
■ **GENERALI** G 332.470 via ■ adiacenze corso Francia camera cucina servizi cantina mq 48 L. 23 milioni.
A.A. GENERALI ■ 332.470 ■ ■ via Cigna ampio ingresso 2 camere tinel■lo ■ cantina mq 70 L. 57 milioni.
A.A. GENERALI I 332.470 ■ Borgata ■o costruzione recente ampio 2 ■ tinello servizi cantina mq 85.
A.A. PROSSIMITA' ■ Francia zona Regina ■ alloggio libero moderno ■ stanze cucinino servizi L. ■ milioni. Bastano metà contanti. Tel. 789.132.
A.A. PROSSIMITA' corso ■ Grugliasco in palazzo signorile pilotis giardino vendonsi 2 alloggi liberi 3-4 ampie camere L. 68 milioni e L. 88 milioni. Bastano metà contanti. Tel. 789.132.
■ **SERGI** ■ libero via Ventimiglia 1972 salone 4 camere cucina ■ ■ giardino condominiale. Tel. 447.4374.
A. SERGI 372.142 libero ■ ■mico ■rso Montegrappa salone studio 3 ■ tinello cucinino 2 servizi.
A. S■M corso Principe Oddone economico 2 camere cucina servizio ingresso L. 17 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
■ libero via Lessona zona villette ■ ■ tinello cucinino bagno magazzino ■ tel. ■.
■ libero corso ■ Grappa economico ■ camere cucina servizio ingresso L. 42 milioni. Tel. 519.801.

DIAMOCI DEL TU...

Conosci qualche anziano? No? Eppure ce ne sono, tanti. Forse vicino a te, magari nella tua stessa ■ Fai ■ il primo passo. Avvicina un anziano, salutalo, e fagli questa proposta: "Ci diamo del tu?"
Ecco, il ghiaccio è rotto. Perché la cosa più importante è conoscersi. Poi, una volta fatto amicizia, scoprirai che puoi fare tantissime cose per il tuo nuovo amico anziano, una commissione, qualche lavoretto, la spesa, tanti piccoli favori. Piccoli per te, ma grandi per lui.
Senti, perché non ■ parli ■ i tuoi amici, e organizzate qualcosa insieme? Qualunque iniziative prenderai, è sempre meglio che ■ fare niente.

La ■ più ■ che puoi fare per te, è fare qualcosa per gli altri.

ADOTTA UN NONNO!

Campagna di utilità sociale. Realizzata e pubblicata gratuitamente.

A. SERIM libero Vanchiglia via Santa Giulia restaurato saloncino camera cucina doppi servizi. Tel. 519.801.
A. SERIM libero corso Sommeiller in prestigio■ ■ d'epoca signorile ristrutturato ■ 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.
A. ■ vende libero corso Monte Cucco via Mattie camera cucina servizio ingresso L. 28 milioni. ■. 519.801.
A. ■ vende ■ Vittorio angolo ■ Vinzaglio salone ■ ■ cucina bagno ingresso. Tel. 519.801.
A. SIGNORILE libero ■ Re ■ soggiorno ■ ■ cucina ■ servizi. Dilazioni. Tel. ■.
A L. 35 milioni dilazionabili libero via Stradella camera tinello servizi valida co■. ■ 519.977.
A L. 38 milioni libero ■ piazza Adriano ■ tinello servizi luminoso vende SIS dilazionando. Tel. 532.080.
A L. 52 milioni libero saloncino 1 camera servizi Cascina Vica come nuovo ■ ■ richiesto vende SIS 532.080. Rate.

A L. ■ milioni ■ ■ mila libero Borgo Vittoria 2 ampie ca■ tinello servizi dilazioni permute. SIS 532.080.
A L. 72 milioni libero 3 ■ ■ servizi zona via Mercadante ■ auto condominiale vende SIS 519.977. ■.
A lire 38 milioni in ■ Barge 7 ■ 2 camere cucina bag■ con riscaldamento vendo. Telefonare 0121 72.494.
A 20 km ■ Torino rustico con progetto approvato per ristrutturazione predispo■ per allacciamenti ■ mq circa ■ giardino prezzo estremamente vantaggioso. Tel. ■ ■.
A 3 km ■ ■ nuovi appartamenti liberi composti ■ camere saloncino ■cina ■ box auto. L. ■ milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3666.
■ A ■ piazza Castello piano nobile 2 saloni camer■ cucina servizi mq 140 L. 102 milioni. Tel. 510.853.
■ ■ libero S. Rita via Boston soggiorno ■ ■ cucina ■ posto auto mq 95 L. 103 milioni. Tel. ■.
ABICASE C libero adiacente corso ■simo camera cucina abitabile ■ mq 55 L. 42 milioni ■ mila. Tel. 510.853.
■ ■ libero ■ Pozzo ■ soggiorno camera tinello cucinino servizi mq 75 terrazzo L. 67 milioni ■ mila. Tel. 510.853.
ABICASE E libero ■ ■ Marconi soggiorno 2 camere cucina servizio cantina mq 100 L. 66 milioni. Tel. 556.806.
ABICASE F libero presso corso Sebastopoli piano alto soggiorno 2 camere e cu■ ■ auto L. 115 milioni ■ mila. Tel. 510.853.
ABICASE G libero corso Traiano recente saloncino camera cucina servizi ingresso mq 80 L. 76 milioni. Tel. 510.853.
■ H libero Parella ■ stabile alloggi di camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 37 milioni. Tel. 510.853.
■ I libero Grugliasco ampio ■mera tinello cucinino servizi mq ■ box auto L. 48 milioni. Tel. ■
■ICASE L libero Castelnuovo Don Bosco centro residenza Il Portico villetta su 2 piani ■ 5 ■ biservizi 3 posti ■ costruzione ■ L. 130 milioni. Tel. 510.853.
■ corso Brunelleschi ■ ■ signorile camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni. Tel. 758.863.
■CENTE corso Potenza (via Foligno) libero recente camera tinello bagno L. ■ milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Re ■ ■ ■gnorile ■ ■ tinello bagno L. 45 milioni 500 mila. Tel. 758.863.
■ corso Cosenza libero re■ ■ra tinello cucinino bagno ripostiglio vendesi dilazionando. Tel. 758.863.

ADIACENTE ■ ■ Nenni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq L. 38 milioni. Centraledile, tel. ■
ADIACENZE ■rso Trapani decoroso ■ camere cucina servizi cantina riscaldamento centrale dilazioni. Tel. ■
■ via Millefonti spazioso ca■ ■ servizi cantina ■ ottimo investimento dilazioni. Tel. 506.922.
AFFARE 518.986 vende via Chiusella 17 vicinanze piazza Crispi stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere negozi liberi/occupati personale in loco.
AFFARE 518.986 vende stessa casa Borgo S. Paolo via Caraglio 53 ultimi alloggi di 2 camere cucina servizio cantina sufficienti L. 9 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.
AFFARE 518.986 libero corso Orbassano recente panoramico 2 camere tinello cucinino. L. 68 milioni dilazionabili.
AFFARE Santena adiacenze parco Cavour villa 3 letto cucina 3 bagni 2 saloni box 4 auto. Telefonare 850.716.
AFFARE vendesi libero uso ufficio via Gorizia saloncino 2 camere cucina servizi. Barbatano 741.3051.
AFFARE via Mantova 28, monolocale L. 5 milioni 800 mila; camera cucina L. 11 milioni 400 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.781 - 553.204.
AFFARE via Monginevro libero recente signorile camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO Borgo S. Paolo via Pollenzo piano rialzato 3 camere cucina servizi giardino di proprietà vuoto L. 68 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALLOGGIO libero spazioso mq 65, 2 camere cucina bagno riscaldamento vendo a L. 53 milioni zona Lingotto. Tel. 657.472.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni permuta, vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 518.229.
APPARTAMENTO libero signorile (corso Lecce corso Svizzera) salone 5 camere cucina 2 servizi box. Tel. Borrelli 548.426.
AVETTA vende via Piossasco minialloggio libero ristrutturato. Possibilità alto reddito. Tel. 532.192 - 532.558.
AVETTA vende via Garibaldi alloggio di mq 420 divisibile progetto approvato. Prezzo interessante. Tel. 532.192.
BARBATANO IMMOBILI 741.3051 vende libero stessa casa vicinanze corso Grosseto 1-2 camere cucina servizi.
BARBATANO IMMOBILI 741.3051 vende libero in via Roma casa di pregio salone 3 camere cucina doppi servizi.
BARBATANO IMMOBILI 741.3051 vende libero adiacente corso Regina luminoso 2 camere tinello cucinotta.

BARBATANO I■ 741.3051 vende a Vinovo ■ villa quadrifamiliare libero salone 2 camere cucina.
BARRIERA di Milano adiacenze via Cimarosa ■ libero spazioso ■ tinello cucinino servizi ogni comfort. Tel. 505.921.
BORGARO ■ appartamenti ■ 2-3 ■ cucina bagno stessa casa possi■ mutuo. ■ affare. Tel. 911 442.368.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi ■ 46%. Iva 2%. Austa 596.607 - 597.774.

BORGO Vittoria libero recente camera tinello cucinino bagno sufficienti L. 17 milioni più mutuo Sef■ Tel. 473.0387.
CASA bifamiliare ■ ■ piani con alloggi ■ 4 camere e cucina ■ locale e giardinetto in Torino Sud. Tel. 683.609.
■ libero signorile corso Corsica saloncino camera tinello cucinino ■ L. 78 milioni. Tel. 531.008.
■ libero zona corso Potenza camera cucina ■ L. ■ milioni pagamento dilazionato. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero ampio via Cigna 3 camere tinello cucinino servizi, L. 73 milioni, pagamento rateale. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero corso Regina via Cigna bella camera cucina arredato L. 20 milioni, forti dilazioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero corso Novara alloggetto arredato di camera cucina servizi L. 28 milioni dilazionati. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero Moncalieri in palazzina 2 camere tinello cucinino servizi mq 90, L. 77 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA 531.310 affare libero via Ventimiglia 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 60 milioni, dilazioni.
CASABIANCA 531.008 occasione libero via Nizza 2 camere tinello cucinino, servizi L. 52 milioni, permute, dilazioni.
CASABIANCA 531.310 libero piazza Risorgimento camera tinello cucinino servizi 6° piano termo-ascensore L. 38 milioni.
CASABIA■ 531.310 libero corso Vinzaglio appartamento o ufficio piano nobile con ascensore mq 150 L. 165 milioni.
■ 531.008 ■ attico signorile ■ Grosset■ ■mera tinello cucinino servizi terrazzo L. 45 milioni.
CASABIANCA 531.310 libero via Garibaldi in decorosa casa d'epoca luminoso mq 80 da ristrutturare L. 45 milioni.
CASABIANCA 531.008 libero corso Orbassano (Beinasco) signorile ampio 2 ■mere tinello cucinino servizi L. 65 milioni.
CASAMERCATO A 650.3805 vende attico libero in ■ Ricasoli (corso Belgio) composto di ■ cucina bagno mq 80 circa e terrazzo di mq 15. Aperto sabato pomerigg■
CASAMERCATO C 650.3805 libero via S. Remo recente signorile salone 2 camere cucina 2 servizi box auto L. 132 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Tortona (Vanchiglia) camera angolo cottura bagno L. 19 milioni 500 mila.
CASAMERCATO D 650.3805 libera Volpiano corso R. Margherita casetta indipendente 140 mq abitabili box giardino.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Alassio 2 camere cucina abitabile bagno. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libera Rivalta via Machiavelli ■ 150 mq con box ■ L. 98 milioni ■.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri via Leopardi recente 2 camere tinello cucinino servizi, permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pinerolo (Barriera Milano) ■ camere ■lo cucinino servizi, L. 55 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero piazza Emanuele Filiberto in stabile ristrutturato monolocale con servizi L. 20 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno terrazzo, piano alto, dilazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 via Ceres (Campidoglio) ampio 2 camere cucina bagno mansarda cantina L. 59 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pramollo Mirafiori camera tinello cucinotta servizi L. 48 milioni rateali.
CASCINE Vica libero corso Francia recente 3 camere cucina biservizi cantina L. 90 milioni. Fidalcase 959.1122.
CASETTA centro Scandeluzza (At) 46 km a Torino 8 camere biservizi portici cortili cantine terrazzo. Gabetti 011 57.67.
CASETTA indipendente S. Mauro su 2 piani 6 vani complessivi ■ 1100 mq giardino dilazioni. Domus Tilia 504.■
CASETTA. Indipendente libera Torino Strada Settimo su 2 piani 4 vani bagno grandi terrazzi cantina. Giardino, cortile, 2 garage. Termo centrale metano. L. 142 milioni. Fallia & Berlinetto 741.2874.
CENTRALE libero signorile soggiorno 4 camere cucina servizi ascensore casa d'epoca L. 125 milioni. C.V.I. 383.570.
CENTRO CASA 513.831 libero corso Telesio spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno, L. 64.200.000.
CENTRO ■ 513.831 libero in ■ re■ Mirafiori minialloggio con bagno ex portineria affare L. 30 milioni.
CENTRO CASA 513.831 Barriera di Milano via Barbania 6 abbinabili camera cucina da L. 9.200.000 dilazioni.
CENTRO libero soggiorno ■ ■cina abitabile servizi cantina L. 62 milioni 500 mila. Grimaldi, tel. 506.464.
CENTRO (via Rossini) ■ riscaldamento salone 2 ■mere tinello cucinino ■ servizi L. 96 milioni. Tel. ■
CHIVASSO libero camera tinello cucinino ampia metratura ottimo stato di manutenzione L. 33 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3666.
CITTADELLA A 519.260 libero piazza Bengasi recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo cantina ottime finiture L. 58 milioni dilazioni.
CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ingresso 2 ■ cucina bagn■ palazzo signorile L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.260 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno termo cantina L. 39 milioni 500 mila.
CITTADELLA D 532.170 ■ corso Vi■ monolocale ■ ■ da riattare L. 4 milioni contanti e■ mensili.

(continua)

L'ospedale cambia volto a Vercelli

VERCELLI — Verranno ristrutturati e centralizzati i blocchi operatori dell'ospedale «Sant'Andrea». La direzione sanitaria, che è retta provvisoriamente dal primario chirurgico, professor Carlo Orecchia, ha esaminato i progetti ordinati dall'Usl a ditte specializzate e, nei prossimi giorni, dovrebbe essere presa la decisione definitiva.

Secondo il piano di ristrutturazione, tutti i blocchi operatori del complesso ospedaliero saranno radunati sopra il Dipartimento emergenza e assistenza (Dea), accanto al quale verrà messo in funzione il servizio dialisi. Questo «blocco» sarà quindi collegato direttamente alla rianimazione, al centro trasfusionale, all'unità coronarica.

Fra le soluzioni suggerite per la centralizzazione di questi servizi, era avanzata anche quella di sopraelevare di un piano un'ala dell'ospedale, ma sembra che l'idea sia stata accantonata.

Nella sua relazione sul progetto — sottoscritta pure dai primari delle divisioni blocchi operatori — il professor Orecchia ha chiesto all'Usl di tenere conto, nella ristrutturazione, delle esigenze didattiche del personale medico e paramedico e degli studenti di medicina prevedendo, fra l'altro, un impianto televisivo a circuito chiuso e una galleria sovrastante i «blocchi» per consentire agli interessati e agli interventi chirurgici.

e. d. m.

E Mango torna capitale del «tabui»

Come ogni anno a giugno il congresso dei «cani da pagliaio» - Accanto alla rassegna cinofila un concorso fra i ragazzi delle scuole - I lavori migliori saranno premiati

Nizza inaugura il nuoto a scuola

NIZZA MONFERRATO — Gli studenti delle scuole elementari e medie cittadine non svolgeranno più l'ora di ginnastica in palestra, bensì in piscina. Dalla settimana scorsa, infatti, durante le ore scolastiche, gli alunni delle varie classi, a turno, partecipano a corsi di nuoto organizzati appositamente nella piscina comunale.

L'iniziativa è riservata per ora agli studenti delle classi quarta e quinta elementare ed a quelli delle medie ed è stato possibile realizzarla grazie alla collaborazione degli stessi insegnanti di educazione fisica, che hanno accettato di buon grado di trasferirsi.

«Il nuoto è uno sport completo e importante per lo sviluppo armonico dei giovani — spiega l'assessore Stefano Unia —, abbiamo pensato di introdurre questa disciplina nelle scuole, visto che il Comune dispone di una attrezzata struttura».

f. la.

D'ALBA — «Amo gli uomini senza distinzione di colore e di confini. Dico grazie a chi mi dà un pezzo di pane. Non odio, perdono e sono solamente un cane»: una lapide con queste significative parole fu inaugurata a Mango d'Alba diciannove anni fa quando, per la prima volta, si tenne il «Congresso dei tabui», la festa dei cani bastardi, senza razza e pedigree, quelli che vengono comunemente chiamati «cani da pagliaio».

Da allora, ogni anno, nel mese di giugno si ripete nel centro delle Langhe l'appuntamento con un raduno di cani provenienti da tutta Italia: un giorno di gloria e di affezione tutta per loro.

Quest'anno la rassegna nazionale cinofila dei tabui si terrà il 19 giugno prossimo, ma già ora Pro Loco e Comune, con il patrocinio della Regione, hanno bandito un concorso per le scuole dell'obbligo. Lo scopo è quello di stimolare nei ragazzi sentimenti nei confronti degli animali. In passato i concorsi nelle scuole hanno trattato temi come la vivisezione, maltrattamenti a cui vengono sottoposti gli animali. Si è parlato di «cani frontiere», di «compromesso storico tra cani e gatti», violenze, di libertà. Quest'anno gli organizzatori del concorso propongono un tema molto originale.

Il titolo è infatti: «I tabui al governo: tutti alle per ideare un governo di tabui. I nuovi eletti saranno presentati a Mango il giorno 19 giugno '83 in occasione della XIX edizione del cane a congresso».

Quest'anno, spiegano gli ideatori, è stata data la preferenza ad un tema spiritoso sul quale i ragazzi potranno sfogare l'umorismo, la satira, divertendosi e che, forse, li farà anche riflettere un po'.

«Un tema — dice Ciarli, della Pro Loco — che non mancherà di stimolare la fantasia degli alunni per immaginare come sarebbe un governo di tabui. Come saprebbero organizzarsi gli animali in questo nostro mondo che talvolta va un pochino alla rovescia. Ragazzi e cani sempre d'accordo — afferma la Ciarli —. Esiste da sempre di loro una corrente di affetto che supera la comprensione di noi adulti e solamente i ragazzi sapranno, con i loro lavori, indicarci la via da seguire per una sempre maggior amicizia e comprensione con gli animali e, di conseguenza, con gli uomini».

Il concorso è diretto a tutti gli alunni delle scuole elementari e medie del Piemonte e di alcune città della Lombardia e Liguria. Migliaia di bandi di concorso con le norme di partecipazione partiti da Mango in questi giorni per le varie scuole. I ragazzi potranno aderire con disegni (possibilmente formato 35x25), con vignette, cartelloni murali, collage, poesie, fotografie, elaborati individuali o di gruppo che dovranno pervenire entro il 10 giugno '83, alla segreteria del premio presso «Associazione Pro Loco, piazza XX Settembre - 12056 Mango». Per eventuali informazioni ci si può rivolgere ai numeri telefonici 0141 89.141, 89.127; 89.226.

Ogni lavoro dovrà portare oltre le generalità dell'autore o degli autori, la convalida da parte dell'insegnante della scuola di appartenenza. Una giuria interamente composta da ragazzi, quindi coetanei degli autori, aiutati da un insegnante e un membro della Pro Loco, sceglierà i lavori da premiare delle due sezioni elementari e medie. A tutti sarà consegnata una medaglia «Amici dei tabui». Sono previsti inoltre premi speciali. Tra questi un premio speciale «Angelo Lombardi», l'amico degli animali, al concorrente che avrà dimostrato particolare sensibilità nell'esecuzione dell'elaborato. Tutte le opere verranno esposte. La premiazione avrà luogo a Mango domenica 19 giugno durante la «Festa dei tabui».

g. l.

San Damiano — Domenica 20 e lunedì 21 marzo si terrà la tradizionale fiera di San Giuseppe, la più antica del Piemonte, la cui fondazione risale al 1597. E' in programma un'esposizione di macchine agricole, la vendita dei prodotti agricoli locali e l'esposizione e degustazione dei vini

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

Bonnie e Clyde all'italiana (comico).
Blade runner (fantascienza).
COMUNALE: Tutti uno (musicale).
Saranno famosi (commedia).
CRISTALLO: (sexy).
GALLERIA: a vivere (comico).
MODERNO: Tu mi turbi (comico).

ACQUI TERME

Il l'arbitro e il calciatore (comico).
CRISTALLO: (drammatico).

CASALE

Il verdetto (drammatico).
Executor (thrilling).
di Piera (drammatico).

NOVI LIGURE

CRISTALLO: Porno avventure di Loreley (sexy).
IRIS: Il verdetto (drammatico).
ITALIA: Tu mi turbi (comico).
MODERNO: Scusate il ritardo (comico).
LUX: Bonnie e Clyde (comico).
MODERNO: Il tifoso, l' e il calciatore (comico).
TORRIELLI: a vivere da solo (comico).

SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: Il mondo erotico di Francia (sexy).

TORTONA

(comico).
SOCIALE: Bonnie e Clyde all'italiana (comico).
house (commedia).

VALENZA PO

SOCIALE: Vai avanti tu che mi vien da ridere (comico).

ASTI

LUX: Tu con R. Benigni (1983, comico).
Il ritardo con M. Troisi (1983, comico).
Chi (1982, avventura).
VITTORIA: Il verdetto di S. Lumet con P. Newman e C. Rampling (1983, drammatico).

CANELLI

BALBO: Dio li e poi li accoppia J. Dorelli e L. (1982, comico).
D'ORO: in trine.

AURORA: Che casino Pierino (1982, comico).
LUX: Victor Victoria con J. Andrews (1982, commedia).
chiuso per
La con G. Depardieu (1982, comico).

SAN DAMIANO

LUX: riposo.
riposo.
CRISTALLO: La tragedia di un uomo ridicolo di B. Bertolucci con U. Tognazzi (1980, drammatico).
CORSO: Victor,
Bonnie and Clyde all'italiana.
ITALIA: Boom sensation.
NAZIONALE: Entity.

ALBA

Rambo.
EDEN: Ufficiale e gentiluomo.

BORGO SAN DALMAZZO

MODERNO: Donne in

BRA

IMPERO: Police station gli ultimi giorni della notte.
POLITEAMA: Tu mi turbi.
VITTORIA: Querelle.

FOSSANO

ASTRA: Pink Floyd.
IRIDE: Il tempo delle mele n. 2.
POLITEAMA: La capra.

SALUZZO

CIVICO: Rambo.
ITALIA: Voglia di sesso.
SPLENDOR: Il tempo delle mele n. 2.

MONDOVI'

ITALIA: Il viaggio con papà.

SAVIGLIANO

AURORA: riposo.
RITZ: Il mondo nuovo.

NOVARA

ASTRA: Chorus Girl.
COCCIA: Ufficiale e gentiluomo.
Bonnie e Clyde all'italiana.
EXCELSIOR: proba-
FARAGGIANA: principe guerriero.
VITTORIA: Tu mi turbi.

LUX: tu che mi viene da ridere.
Amici miei atto 2°.
Cinque giorni

Il tempo delle mele n. 2.
MODERNO: Vai avanti tu che mi da

VERCELLI

ASTRA: (vietato min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Bonnie e Clyde all'italiana di Steno, con Paolo Villaggio e Ornella Muti (comico).
PRINCIPE: d'oro (avventura).
avanti tu che mi ridere (comico).
VIOTTI: Il principe guerriero (avventura).

BIELLA

APOLLO: Bocca golosa.
MAZZINI: a vivere da solo.
e gentiluomo.
ODEON: Bonnie e Clyde all'italiana.
SOCIALE: Cinque giorni,

VERBANIA

APOLLO:
VIP: Tempesta.
SOCIALE (Pallanza): Viuuulentemente mia.
SOCIALE (Intra): Cane e gatto.

Che cosa c'è da vedere

Serravalle — Prosegue a Serravalle la mostra sulla storia, l'arte e il costume nell'industria tessile.

Borgosesia — Questa sera alle ore 21, la Pro Loco di via Sesone ospiterà una proiezione di diapositive di Filippo Trabaldo. Il titolo della manifestazione, patrocinata sottosezione cittadina del Cai, è «Cercando il Giappone».

Vercelli — palestra delle scuole medie don Bosco, Randaccio 20, iniziano domani, alle ore 15, i campionati regionali di sollevamento pesi per le categorie esordienti, cadetti, juniores, in collaborazione con il comitato regionale piemontese Coni Fipj-pesistica. La manifestazione è organizzata Palestra Gold Gym.

Novara — Prosegue Albertina di largo Costituente, la mostra collettiva di pittura dei soci del «Club Arte 71».

Novara — Inaugurata stamattina al Broletto una mostra di settanta pannelli con riproduzioni fotografiche corredata da un filmato di venti minuti. La mostra, intitolata «Perché il mondo non dimentichi» è stata predisposta dalla sezione del «Comitato Hiroshima-Nagasaki».

— Presso la sala Fenoglio della Biblioteca civica di proiezioni sul tema «Le quattro stagioni» (nel parco di Rocchetta Tanaro) a Fotocine club Way-Assauto di Asti e del Comune di Rocchetta Tanaro. L'ingresso è libero.

Che cosa c'è da sentire

Vercelli — Nella Sala Tizzoni, alle ore 20,30, blea della sezione vercellese di Pro Natura. I lavori si articoleranno in due parti: la prima riservata alle elezioni delle varie cariche direttive (sindaco, revisore dei conti) ed alle relazioni sull'attività sociale; la seconda, invece, prevede la proiezione di diapositive su temi naturalistici, successivo dibattito.

Castelnuovo Don Bosco — Appuntamento con conferenze organizzate dall'assessorato alla Cultura, questa sera alle 21, con una tema: «Notizie di economia». Relatore, Giancarlo Aiassa. L'incontro si svolge presso la biblioteca Filipello, in piazza Don Bosco.

Cuneo — Conferenza di pace, questa sera alle ore 21, nel salone dell'amministrazione provinciale. Il compito di aprire la settimana della pace è affidato al professore Maurizio Simoncelli, della Fondazione Anderlini.

Visone — Concerto jazz questa sera al Jazz Club Visone dove alle 21.30 in programma di Romano (pianoforte) accompagnato Miguel Piccolo trombone, Alessio Urso al contrabbasso, Picci Mazzei batteria e Wilfred Capello alle percussioni.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie le province

GIUSEPPE CAMASCHELLA (notizia da Novara)

Cronache da Alessandria

Renitente si costituisce

ALESSANDRIA — (p. b.) Si costituisce domani Giovanni Poggio, il giovane alessandrino che si è visto respingere la domanda di obiezione di scienza oltre i termini consentiti legge con motivazioni poco chiare.

Giovanni Poggio, considerato renitente alla leva, ha deciso di consegnarsi ai carabinieri e subire il relativo processo (rischia una condanna da 4 mesi anni dopo di che farà più il servizio militare). Cresce intanto attorno al suo caso la mobilitazione di partiti politici, gruppi associazioni.

Questa sera venerdì intan- è in alle 21 una pubblica assemblea Guasco.

Bimbo percosso dalla madre

ALESSANDRIA — (e. c.) *L'autorità giudiziaria far luce un triste episodio che, ancora una volta, purtroppo, protagonista un bambino, un piccino di poco più di due anni che la madre avrebbe percosso così brutalmente da mandarlo all'ospedale.*

Occorre usare il condizionale in quanto la donna, Maria Borella 30 anni (via Verona), nega sostiene che figlio, Massimiliano, nato giugno 1980, si ferito cadendo dal lettino. Per momento la madre ha ricevuto solo comunicazione giudiziaria: è indiziata di maltrattamenti ancora non denunciata.

L'istruttoria in atto, che viene condotta dal sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti, fare sulla vicenda. Il medico legale Pollarolo deve effettuare una perizia sul bimbo e riferire proposito.

I fatti risalgono al bre scorso quando Massimiliano Borella aveva poco più di due anni. In quell'epoca dovette essere ricoverato ospedale per la clavicola. Presentava anche ecchimosi, specie al volto. I medici dissero che probabilmente attribuirsi a maltrattamenti ma, si è detto, madre negò la circostanza affermando che ferite erano dovute ad una caduta.

Ad accompagnare il bimbo all'ospedale era stata una pattuglia della Volante, chiamata dai vicini di

Da Cuneo

Disoccupati corsi protezione civile

CUNEO — (g. d. m.) Disoccupati e cassaintegrati che risiedono nel comprensorio Cuneo hanno quasi disertato l'offerta frequentare, con modesto compenso, i corsi volontari per protezione civile finanziati dalla Regione. Infatti nei Comuni che fanno parte comprensorio solo 40 lavoro e 2 cassaintegrati hanno adesione all'iniziativa insieme ad 56 cittadini avendo già un'occupazione desiderano essere informati su quel che dovranno fare in caso malaugurato di calamità naturali.

Eppure nelle città e nei paesi comprensorio vivono purtroppo almeno 1500 disoccupati e un migliaio di cassaintegrati.

L'iniziativa, che raccolto notevoli adesioni Torino e nelle più importanti città piemontesi, nel capoluogo cuneese è passata praticamente inosservata. Solo 27 sono infatti iscrizioni nel Comune di Cuneo. A — 9 mila abitanti — neanche uno; Dronero — quasi 8 mila abitanti — una sola iscrizione e via di questo passo.

Scoppio all'ospedale
Incriminate 13 persone

MONDOVI' — (g. d. m.) *Tredici persone — amministratori dell'Usl o già in carica: funzionari, tecnici, operai di artigiane — sono stati formalmente incriminati giudice istruttore dott. Riccardo Realini per omicidio colposo, disastro colposo, lesioni, quali presunti responsabili concorso del terrificante scoppio che mattino 26 1981 sventrò un buon terzo dell'ospedale civile provocando la morte di due giovani dipendenti, Enzo Cigliutti, e il ferimento di altri sette.*

Gli imputati, tutti a piede libero, sono: il prof. Giuseppe Ferrua, presidente della Usl di Mondovì, Lucia Galfrè, ex presidente dell'ente, il dott. Francesco Marocco, già presidente dell'ospedale, Michele Longobardi Costamagna funzionari dell'Usl, Marcello Gianfranco Pallavidino, operai che installarono l'impianto, l'arch. Lorenzo Bertone che progettò i lavori ristrutturazione dell'ospedale; Giacomo Garioni, Ettore Casari e Umberto Gemelli, titolari delle che tempo fornirono gli impianti scoppiati, Renato Biglia, addetto manutenzione. Tutti a suo tempo avevano già ricevuto una comunicazione giudiziaria ora sostituita dalla contestazione del capo di imputazione.

Uova di gallina al cacao

CARAMAGNA — (g. g.) *La storia ha dell'incredibile assomiglia per certi versi a quella della gallina dalle d'oro. L'idea venuta Dario Osella, delle omonime Fattorie di Caramagna, semplice (un po' come l'uovo Colombo):* «Se diamo da bere alle galline robusta quantità di latte, aggiunta cacao, non potranno che "sfornarci" al cioccolato».

Detto fatto, signor Osella — che stasera presenta trovata televisione, a Portobello — all'opera le galline della fattoria, rimpinzandole granturco e e dissetandole con latte e cacao.

Da Vercelli

Sci nel prato delle oche

BIELLA — (m. al.) *svolge domenica nei dintorni del santuario di Oropa, a una decina di chilometri da Biella, il «periplo Rosso».*

E' una galoppata, gli sci fondo ai piedi, di quindicina di chilometri, dislivello totale da superare di circa 1600 metri.

Il via in questo caso sarà dato, per ragioni di scenografia, dal «prato delle oche», alle porte del Santuario, a 1180 metri quota. E' uno spiazzo molto largo che solitamente viene usato dagli sciatori in erba per cimentarsi nelle prime discese, che consentirà folto di partecipanti di prendere il via schierati in linea.

I concorrenti già sgranati, dopo alcune centinaia di metri, raggiungeranno la zona delle funivie, dove imboccheranno la pista «Busancano» che porta al lago del Mucrone, 1900 metri. I fondisti scaleranno poi Rosso, valicandolo al colle Chardon (a metri), quindi scollineranno sul versante valdostano, toccando più in basso colle Lei Long, 1908 metri, quindi rientreranno nel Biellese dal colle della Balma, inerpicandosi sul Monte Camino, a metri, il punto più alto del percorso, e, con una rapida picchiata, torneranno ad Oropa.

Novara

Dimissioni musicali

NOVARA — (m. s.) le dimissioni presidente, avv. Giuseppe Camaschella, del direttore Angelo Bellisario, si conclude una lunga vicenda fatta di polemiche e di accuse che paralizzato il glorioso (e secolare) civico istituto

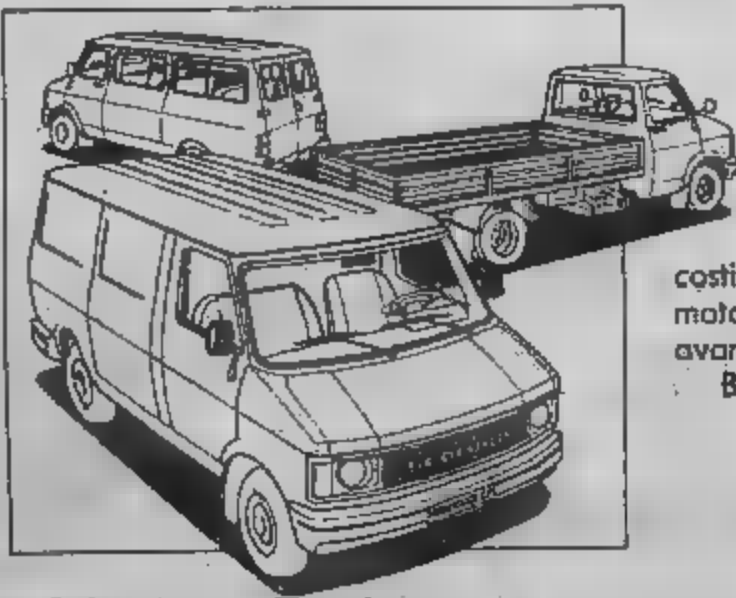
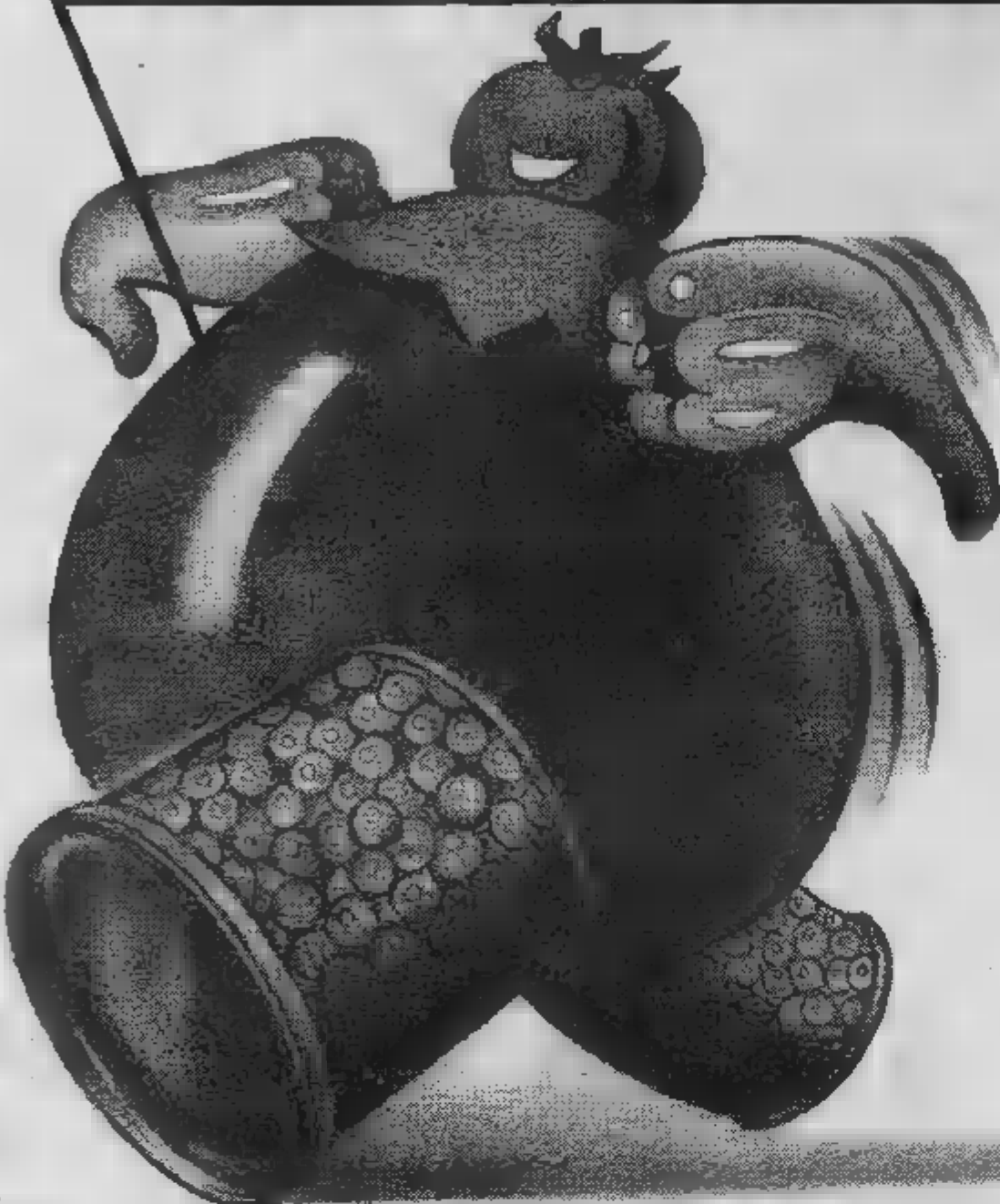
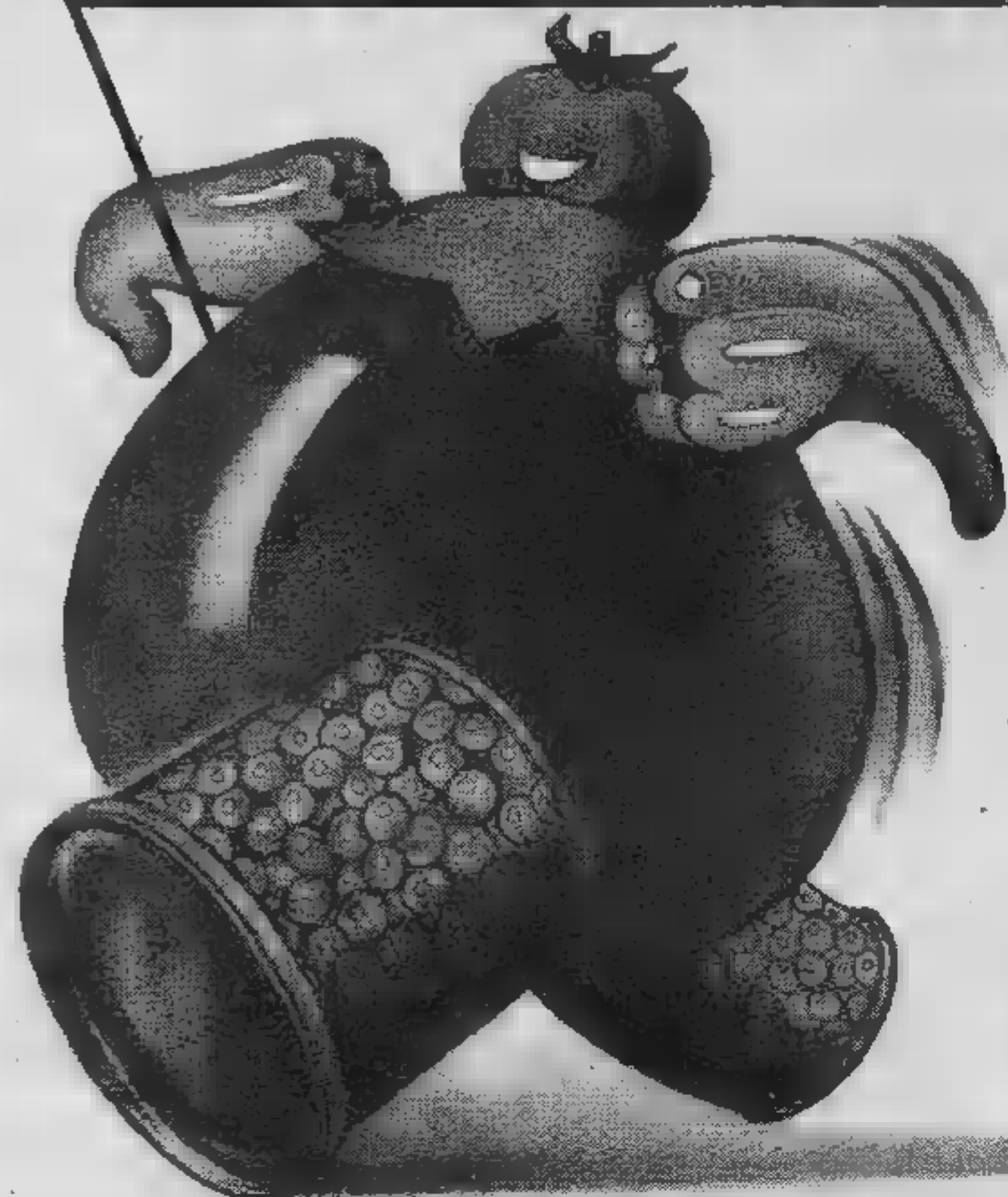
In sostituzione di Camaschella — che rimane comunque nel consiglio di amministrazione in rappresentanza degli enti sostenitori (Banca Popolare e Teatro Coccia) — è stato eletto alla presidenza commercialista Ezio Mortarino, democristiano. Per lui hanno votato Giuseppe Genoni (liberale), Fiorella Brunello Granara (socialista) e lo stesso Camaschella. Si nuto Franco Bombelli (comunista), il più fiero oppositore del presidente uscente.

Il cambio della guardia vertice del Consiglio di amministrazione dovrebbe consentire — come si auspicano tutti — voltare pagina.

Asti

Nuovi piani psichiatrici

ASTI — (d. g.) *Potenziamento dell'assistenza domiciliare, istituzione di comunità protette ed équipe operatori sanitari assistenti sociali per prevenire necessità ricovero ospe- queste le maggiori novità previste progetto ristrutturazione dei psichiatrici elaborato dall'Unità Sanitaria Locale che verrà realizzato entro quest'anno.*

Al centro di vivaci polemiche da parte degli operatori il servizio tenta ora di superare ritardi che finora hanno condizionato la realizzazione dei programmi di riforma. La creazione di nuove strutture dovrebbe in particolare consentire di risolvere grave situazione del reparto psichiatrico dell'ospedale dove per legge dovrebbero essere ricoverati solo i casi più gravi e che invece ha finora rappresentato l'unico punto di assistenza per decine dimessi dagli ex manicomi.

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

IL 19 MARZO È LA "FESTA DEL PAPÀ"

IL DRINK SHOP CENTER
A TUTTI I PAPÀ REGALA
UNA BOTTIGLIA DI ORO PILLA
RISERVA

SARÀ SUFFICIENTE INCLUDERE NELLA SPESA ANCHE SOLO UN PICCOLO ACQUISTO NEL REPARTO FRUTTA E VERDURA O MACELLERIA

ECONOMICI

19 Vendita

€ 519.280 Traiano adiacenze ingresso tinello cottura bagno termo cantina L. 29 milioni.

COLLEGNO corso Francia adiacente libero ultimo piano 2 camere cucinotto servizi C.V.I. 383.570.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello bagno 85 mq vendesi dilazionando. Centraledile, tel. 530.183.

CONSULEDILE 533.322 offre ultima occasione via Cosalla 21 (corso Belgio) camera cucina servizi solo L. 11 milioni.

CORSO Alberto Picco villa signorile stile Liberty panoramica su 3 piani totali mq 570 più seminterrato mq 140 2 box terreno mq 2200 parco giardino con varie piante pregiate, recintata vuota entro 1983 L. 1 miliardo 200 milioni più mutuo 100 milioni. Auxia - 597.774.

CORSO Bramante. Alloggio 2/3/4 camere, liberi, portineria, bagno. Lux Case vende. Tel. 546.476.

Monte Grappa libero in palazzina signorile bellissimo 3 camere cucina biservizi cantina. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

Re Umberto libero camere cucina servizi cantina soffitta. Grimaldi tel. 709.114, sabato aperto.

CORSO Regina Margherita liberi stessa casa 1 2 3 camere cucina servizi cantina Grimaldi tel. 709.114, sabato

Rosselli 1° e 4° termo ascensore camere cucina servizi Luxcase vende. Tel. 546.476.

CORSO Toscana libero piano alto in costruzione 2 camere tinello cucinino servizi 60 milioni dilazioni. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Trapani adiacenza stessa 1-2 tinello cucinino servizi L. 30 milioni mutuo. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Trieste libero signorile salone 2 camere cucina 2 servizi piano alto box doppio, C.V.I. 383,570.

CORSO V. Emanuele adiacente libero in stabile signorile attico soggiorno 2 camere cucina servizi 70 mq. Grimaldi, Umberto 28, tel.

vende libero corso Grosseto camera tinello bagno terrazzo mq 18, L. 45 milioni.

libero signorile piano ingressi salone 3 camere cucina biservizi tutti i conforts. Grimaldi 329.9007.

liberi prestigiosi salone 2-3 camere cucina biservizi termo ascensore. Tel.

CROCETTA (via Pigafetta) stesso stabile signorile 2 camere cucina servizi L. 63 milioni, salone camera cucina servizi L. 103 milioni. Tel.

via Lamarmora in d'epoca signorile libero salone 3 camere cucina biservizi. C.V.I. 383.570.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Auxia 596.607 - 597.774.

EDILCASE A vende in Gassino (frazione Bussolino) appartamenti molto signorili in villa in fase di ristrutturazione. Varie metrature, giardino privato, parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni e visite telefonare al .154.

EDILCASE B vende in via Monginevro n. 263, alloggio camera, cucina, servizio. Prezzo vera occasione 13 milioni 500 mila, anche contanti. Per informazioni telefonare 548.154.

EDILCASE C corso 81 appartamento: 2 camere bagno, L. 35 milioni 500 mila. .548,154.

D via Morgari 20 Salvario) appartamento due cucina servizio, L. 33 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE G vende via Torino 4 bis: 4 camere libere con servizio L. milioni eventualmente frazionabile. Tel. 548.154.

EUROCASE A 547.470 Racconigi piazza tinello cucinino servizi piano alto luminoso signorile dilazionando.

C 513.748 libero corso Toscana Lucento piano alto due camere tinello servizi casa recente dilazioni.

D 513.681 libero via Bossi San Donato tinello servizi milioni dilazionabili.

EUROCASE E libero zona soggiorno due camere cucinotta servizi piano alto luminoso dilazioni.

EUROCASE F 547.470 San Donato tre camere cucina giardino condominiale pagamento

EUROCASE G 545.642 libero via Ticino (Borgata Vittoria) 2 camere cucina servizi 2° piano L. 57 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 531.003 libero via Genova 2 camere tinello cucinino re 2 balconi L. 63 milioni, dilazioni.

EUROCASE I 546.748 libero Roccavione 3 camere cucina piano ascensore posto auto L. 76 milioni dilazioni.

EUROCASE L 545.642 libero 2 cucinino servizi L. 63 milioni dilazionabili.

EUROCASE M 546.748 libero adiacente Traiano 3 camere cucinotta 2 servizi 4° piano casa 10 anni mutuo e dilazioni.

A Montecucco liberi casa prestigiosa saloncino camere cucina servizi .505.208.

EXPOCASE B Sebastopoli casa signorile saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 508.458.

Collegno libero signorile recente 2 camere cucina servizi ingresso. Tel.

Traiano libero signorile recente 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 60. Tel.

EXPOCASE Crocetta soggiorno camere cucina servizi ingresso cantina mq 130 L. 130 milioni. 505.208.

libero via Nizza ristrutturato soggiorno 2 camere cucina servizi cantina L. 85 milioni. Tel. 505.208.

via libero recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 604.263.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Nichelino recente piano alto mq 60 camera tinello cucinino bagno ripostiglio 2 balconi L. 41 milioni 500 mila.

FAILLA 741.2874 largo Francia ingresso camera cucina bagno L. 22 milioni dilazionabili.

FAILLA 741.2874 libero Milano termo ingresso camera cucinino bagno mq 55 L. 37 milioni 500 mila.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero Via Saorgio Via Sibiana 1° piano camera cucina servizio più orto privato e basso fabbricato L. 33 milioni.

libero Crocetta attico mansardato salone camera cucinotto servizi ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA soggiorno 4 camere cucina ingresso L. 159 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA Cavoretto villetta unifamiliare di salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 mq. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA libero adiacente corso Matteotti prestigioso 8 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA occupato adiacente via G. 3 camere cucinino ingresso. Tel. 696.7121.

SpA Gerbido via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 20 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FORNACI di Beinasco alloggio 2 camere tinello cucinino servizi box vuoto L. 73 milioni. Auxia 596.607 - 597.774.

GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Leinì cucinino bagno L. 57 milioni dilazionabili.

GABETTI vende U. Sovietica adiacente via Vigliani recente spazioso camera tinello cucinino bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende centralissimo via Consolata 10 circa L. 156 milioni

GABETTI 5767 vende via S. Marino adiacente corso Orbassano camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore.

GABETTI vende via Scapello recente monolocale ingresso bagno termo L. milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende corso Grosseto attico spazioso salone 2 camere tinello cucinino bagno box doppio L. 131 milioni.

GABETTI 5767 vende libero centralissimo via XX Settembre bilocale to possibilità alto reddito.

GABETTI 5767 vende libero adiacente piazza Rossa via Sempione saloncino 2 camere cucina bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libera via Cantoira casa con 2 alloggi composti da 3 camere cucina bagno ristrutturati riscaldamento autonomo giardino.

GABETTI 5767 vende libero corso Monte Grappa al 7° piano 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina mutuo.

GABETTI 5767 via Barletta in stabile recente alloggi di 1-2 cucinino servizi dilazionabili.

vende adiacente via Sansovino cucina bagno cantina L. 44 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 Paolo corso Racconigi spazioso tinello cucinino bagno L. 38 milioni mila.

ampio 2 camere servizi L. 65 milioni Nordimmobili 740.270 - 740.5000.

G.E.A. vende corso Umbria alloggi liberi ed occupati vero affare stessa casa. Tel. 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende via Gotto casa d'epoca termo ascensore 5 camere doppi servizi libero ristrutturato. Tel. 519.939.

G.E.A. vende zona S. Rita libero 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 519.939 - 541.464.

GRIMALDI adiacenza lungo Po Antonelli ingresso 2 camere cucina servizi cantina L. 34 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI Crocetta libero 2 camere cucina servizi cantina in stabile d'epoca L. 122 milioni. Tel. 505.917.

libero adiacenze Grosseto appartamento di ingresso cucina servizi cantina. Tel. 505.917.

adiacenze corso Orbassano ingresso salone 2 camere cucina servizi posto auto. Tel. 505.917.

IFIM A libero via Montevecchio in stabile prestigioso appartamento signorile salone studio 3 camere spogliatoio cucina camera di servizio 3 servizi due ingressi box. Tel. 515.682.

IFIM A libero corso Rosselli soggiorno camera cucinotta bagno milioni dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2

B pressi largo Orbassano piano soggiorno camera tinello cucinino servizio. Tel. 515.682.

IFIM B libero Pozzo Strada luminoso saloncino tre camere cucina doppi servizi comunicante volendo box dilazioni e/o Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM C libero corso Siracusa soggiorno camera cucinotta 68 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM D libero prestigioso appartamento di salone 3 camere cucina doppi servizi volendo box mutuo e dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM E corso Racconigi stessa casa appartamento libero 2 camere cucina bagno volendo stesso piano tinello cucinino bagno occupato e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM F libero pressi corso Tassoni piano alto soggiorno camera cucina angolo cottura bagno 68 milioni mutuo e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM G libero corso Sebastopoli soggiorno due camere cucina bagno posto auto mutuo e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

(continua)

Se state pensando di comprare piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.

Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città.

E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti.

Per i materiali con cui è costruita, per la cura cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire proprio agio anche nelle occasioni più impegnative.

Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.

NUOVA A112 JUNIOR.

UN'AUTO. PIU' UN'AUTO. AL PREZZO DI UN'AUTO.

CONTROTABU'

tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il

di Franca

Può giovane donna tollerare essere ridotta, dopo incontro «galante» il amato, peggio di pugilatore che abbia affrontato rio sul ring?

❷ Però che noia quando lei chiede al suo bel schio tanto virile di anche continuamente sbaciucchiata...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni condizione femmin dei problemi della coppia. Come giornalista stata redattrice «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale donna 45 ai 60 anni.

1 - Passione e lividi

Sono giovane donna molto innamorata molto spaventata. amo quando fa l'e ha bisogno di essere trattarmi le. Io mi sono a lui perché ta di tutti i giorni è dolce, attento, per questo ho avere rapporti con lui. Ma fin dalle prime mi sono accorta che mi pizzicava, mi dava delle botte, mi in posizioni scomode per Ora le sono, su dopo ogni rapporto sono piena di segni, di lividi.

Il medico mi che ho i capillari fragili dovrei subire colpi, ma io non riesco a far capire questo mio uomo. Lui facendo soddi veramente. Che devo fare? Se non cedo richieste, poi lui se ne trova un'altra. sono confidata con un'amica che mi ha detto che lui è un sadico. Che vuol dire? Non mi consigli di perio lo amo troppo.

Angelina D., Novara

Che fare, cara lettrice, se lei finisce la sua lettera con la solita invocazione: «Non mi dica di lasciarlo perché lo amo troppo»? Posso aiutarla e riflettere su lei, sul uomo, sulla particolare qualità della vostra relazione. Poi decidere.

Non c'è dubbio, uno che si trasforma tanto profondamente durante il rapporto suale ha in una profonda vena di «sadismo».

Fosse un tipo generalmente violento e aggressivo, si potrebbe pensare una normale continuità di atteggiamenti, non è il suo caso.

Che cosa vuol dire «sadismo»? Il termine si rifà direttamente al di Donatien Alphonse François, marchese di Sade, un nobile vissuto fra fine del '700 l'inizio dell'800.

Accusato oscenità, finì in carcere e morì in manicomio. In carcere la maggior parte suoi libri nei quali descrisse, con particolari crudi realistici, terribili atti di violenza sessuale a scopo ricavare piacere. Bisogna distinguere fra le forme gravi di questa tendenza (nelle quali una persona gode «soltanto» fa soffrire l'altra, la vede male, sente invo pietà) altre più blande e sfumate. Pochi veri devianti marchese

Parecchi, invece, hanno tendenze fantasiche di tipo sadico che, però, riescono a tener in comune, tuttavia, ogni grado questa tendenza ha il concetto del dolore. La paura subire un dolore fa scattare bisogno di prevenire questa possibilità, infliggendo per primi dolore.

E' però interessante considerare l'atteggiamento di lei, donna che subisce azioni che la fanno male, ma nello stesso tempo continua a dire: «Io lo Cosa allora? Ama star male? possibile. In quecaso lei sarebbe una natura «masochistica», vale a dire che accetta dolore inflitto da un altro ricavandone una sorta di piacere. Molto nei rapporti a due, il sadismo uno si integra con il masochismo dell'altro: appunto le coppie definite sadomasochiste.

Detto questo, posso soltanto dare un suggerimento: si analizzi bene, fino in fondo, cerchi di capire quale natura è fatto questo famoso amore che dice di provare. Potrebbe essere l'illusione che lui, un giorno o l'altro, anche rapporti sessuali, si dimostri dolce attento come nelle situazioni vita? Sarebbe un'illusione pericolosa: lui non cambierà, anche perché stato sincero (almeno!) e le ha dichiarato le preferenze sessuali...

Un'ultima riflessione: capillari fragili no, non credo che un bell'amore lasciare tanti lividi e ammaccature. Anche perché lividi e ammaccature possono anche entrare nell'anima e non scolorano tanto facilmente, mi creda.

2 - L'amore è un'arte che ci si può anche sforzare di imparare

Sono un quasi trent'anni, ho problemi sessuali, funziono perfettamente, direi o fortunatamente ben dotato. Eppure la mia ragazza dice sola quando facciamo l'amore perché io non

sembra roba da ragazzini stare abbracciati a sbaciucchiarsi. valido, se ho voglia di l'amore, lo voglio fare.

Chissà perché una donna ha bisogno sciocchezze per corrispondere un atto sessuale! spieghi cosa ha di tanto importante il che significa baciare bene.

Renato F., Torino

Con il suo impaziente e un po' arrogante scritto, caro lettore, mi spinge trattare un argomento di grande importanza nella sfera della sessualità, quello del bacio.

Per definizione «baciare» significa cercacon la propria bocca il contatto con qualcuno qualche cosa sotto una spinta tiva. Pertanto il bacio può esprimere una quantità sentimenti, sempre però positivi: amicizia, affetto, solidarietà, riverenza, gioia, simpatia, comprensione, amore, passione. Nella forma più conosciuta, il bacio, sulla bocca ogni altra parte corpo preludio e l'accompagnamento di ogni felice rapporto sessuale.

Passando definizioni più poetiche, citerò famosissimo brano scritto Edmond Rostand nel «Cyrano de Bergerac»: *«Un bacio, in fondo, cos'è? / Un giuramento to un po' più da vicino, una promessa / più precisa, una confessione che si vuol confermare, / un punto che si sull'i verbo «aimer»; / è un segreto che prende per orecchio la bocca, / un d'infinito che fa un ronzio d'ape».*

Ammetto in un'epoca come la nostra in cui imperano la parolaccia e reclamizzazione degli organi genitali (maschili o femminili), in cui la sessualità sembra identificarsi indiscriminati amplessi, parlare di baci può sembrare un argomento ingenuo, romantico, per lo meno fuori moda. E invece non lo è affatto. Saper baciare, infatti, non è soltanto raffinata forma erotismo, ma anche il primo per starsi un altro essere umano e comunicargli, senza violenza, le proprie emozioni e i propri desideri. Val pena di considerare che l'uomo è il animale che bacia per dimostrare il proprio amore e il solo che possiede la ragione e la riflessione per valutare l'intensità del piacere che può nascere manifestazione. Le pare questa roba da ragazzini, come sembra pensare?

sua lettera si anche fortissimo il condizionamento che tanti uomini hanno nei confronti sessualità della donna. La quale sarebbe una creatura infantile difficile che non apprezza, di primo acchito, un organo genitale ben formato e funzionante... Non è questo il problema.

E' vero che la donna (ovviamente in genere) per riuscire far bene l'amore deve percepire la vicinanza profonda compagno. In questo senso, i baci vengono sentiti come la manifestazione concreta del desiderio, dell'attenzione, dell'attesa del proprio uomo, anche del calore, della amicizia, suo affetto. Però anche vero che un uomo dotato, sua volta, di un buon talento «amante», prova anche lui lo stesbisogno.

Purtroppo l'educazione sbagliata o i luoghi comuni sulla potenza virile, portano tanti maschi a credere (come lei, mi scusi) che basti organi genitali in ordine efficienti per far cadere in deliquio donna. Per quanto se sa, anche un uomo può ricavare grande stimolo erotico, grande piae, soprattutto, grande appagamento, pratica bacio.

Imparare reciprocamente proprie sensazioni e comunicarsele attraverso il contatto bacio è un'arte. E come tutte le arti si può anche imparare.

1936 l'americano Hugh Morris un piccolo, garbatissimo libretto intitolato appunto «L'arte di baciare». Non è un che soltanto pochi anni fa, nel della grande liberazione sessuale, tale libriccino sia stato ristampato... Già si cominciava a sentire l'inadeguatezza dei rapporti sessuali vissuti senza emozione, in maniera obbligatoria ginnastica pratica igienica. Il bisogno dialogo comunicazione si stavano facendo sentire pressanti. Nonostante alcune ingenuità, il libretto di Morris tenta di insegnare la tecnica che porta struggenti del lungo baciarsi.

Come un linguaggio sconosciuto, fatto però di silenzi e di ricerca di sensazioni, anche chi non possiede il talento istintivo di accostarsi con il corpo a un altro umano, può apprendere i segreti dell'arte di baciare. Fatta soprattutto della capacità di aspettare reazioni emotive della propria compagna proprio compagno. Basta esercitarsi. Ovviamente si prova e attrazione.

In fondo fortunato: le basterebbe seguire i suggerimenti e le esigenze della sua donna. Prima, però, deve togliersi di dosso l'idea di trasformarsi in una ridicola macchietta se imbocca questa strada...

1 La prima lettera è di una lettrice che si definisce «molto innamorata, ma molto spaventata»

■ La ragione? Semplice: innamorata di un sadico. non uno che esercita una forma di «sadismo mentale» (assai più comune ciò che comunemente creda), ma uno che le dà pizzicotti, schiaffi la costringe in posizioni che le fanno male

■ Lei, però, è innamorata...

2 La seconda lettera è di un giovanotto «fortunatamente ben dotato» che però si trova di fronte a un atteggiamento «incomprensibile» della fidanzata

■ Lei infatti si lamenta: dice che, nel fare l'amore, si sente «sola». E questo perché lui non la bacia

● Lo scambio di baci, infatti, a lui sembra sia cosa più adatta ai ragazzini che agli adulti

Scrivere a: Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

...da vertice su due fronti

...a e scudetto»

Il sogno di Boniperti un Platini «italiano»

Platini «italiano»? Il trionfo di ... Boniperti che vorrebbe addirittura «naturalizzare» il ... fuoriclasse ... progetto ... un seguito, la Juventus potrebbe tesserare un ... straniero. Ma quello di Boniperti è davvero solo ... utopistico: infatti, anche se Platini dovesse diventare ... italiano, per la Federcalcio resterebbe ... proveniente da federazione ... e ... sarebbe tesserabile come italiano. Platini ... parte ... non ... voluto ... discutere della ... francese e ... voglio restare — si è limitato a dire — al massimo ... prendere in considerazione la possibilità di prolungare la ... permanenza alla Juventus».

Il presidente intanto si gode giustamente il trionfo. I giornali esaltano la sua Juve; gli inglesi strabattuti sul ... gli ... chiesto Brio; Boniek sta finalmente tornando il fuoriclasse che ... conoscono e Platini incanta. Nessuno ... più felice di lui: «Sapevamo ... prima o poi saremmo ... ventati grandissimi — spiega Boniperti — ed io in questo momento ... contento soprattutto per Trapattoni, che la gente criticava perché ... riusciva a ... "girare" questa ... ... avere ... affidato».

Riguardo a Platini, Boniperti commenta ancora: ... Schiaffino: rispetto al ... meno forza di testa, ma ha più fantasia. E' un asso completo, ... si tira mai indietro ed all'occorrenza sa anche difendere bene».

Ora il campionato. La trasferta di Pisa ... molto ...: «Sapete ... — conclude Boniperti — ... la Juventus non rinuncia mai a nulla, ... faremo di tutto per ... Pisa. La lotta ... lo ... non è ancora ... e noi vogliamo ... alla fine».

...'è in palio un posto in Uefa

...«spareggio» ...la Fiorentina

...fatti il Torino fra le pretendenti più autorevoli ... qualificazione per la Coppa mentre ... insuccesso avrebbe effetti deleteri, sul piano psicologico oltre che per la classifica, sul futuro della ...dra.

«E' ... squadra che ... temuta — ammonisce l'allenatore — *ci precede di un punto e attraversa ... momento favorevole. Non credo che la partita con la Fiorentina sia ... considerare come uno spareggio ... è indubbio che sarà molto meglio vincerla».*

Quale tipo di prestazione auspica da parte dei suoi?

«Sarei soddisfatto ... ripetessero una delle ultime prove casalinghe».

Che cosa teme maggiormente degli avversari di domenica?

«La ritrovata facilità nell'andare in gol. Soprattutto su punizione ora segnano in molti, ... Passarella, a Mas... naturalmente ad Antognoni, ... anni "cecchino" dei toscani».

Oltre a Graziani e Contratto sembra che tra i «viola» mancherà pure Passarella: una disgrazia per la Fiorentina, ... fortuna per il Torino...

«Non ci credo troppo — replica Bersellini — *quello è ... giocatore che prima di arrendersi ci pensa mille volte. Non posso negare in... che l'assenza di Graziani ... liberi ... qualche problema: è un attaccante veloce e insidioso, ... pericolo continuo per la difesa».*

Nel Torino riappariranno Zaccarelli e Beruatto (anche se il tecnico, attentissimo a ... svelare i suoi piani precisa che «torneranno a disposizione»), i quali hanno scontato la giornata di squalifica ... non ci sarà Ferri, il cui recupero si sta rivelando più difficoltoso ... previsto. *«Può darsi che lo porti in panchina* — spiega il tecnico — *ma preferisco andarci piano perché gli manca ancora una partita "vera"».*

Da Napoli, i granata sono tornati sconvolti a causa del torto che avrebbe loro inflitto l'arbitro Bergamo: è possibile che questa vicenda abbia lasciato un segno?

«Lo escludo — sostiene categorico Bersellini — *di queste ... ne parla fino al martedì ma da quel momento si deve pensare con la massima intensità al prossimo avversario. Continuare a rodersi per storie vecchie, oltre che improduttivo sarebbe stolto, non vi pare?».*

...

Dopo Graziani De Sisti forse dovrà rinunciare al «libero»

Ora i 'viola' sono nei guai si blocca anche Passarella

FIRENZE — *Sempre molti dubbi nella Fiorentina per Torino. Le preoccupazioni ... possibile ... di Passarella aumentano con il passare ... Il dolore al fianco sinistro, conseguenza di una forte contusione riportata domenica scorsa a Cagliari, ... è ... scomparso e il «libero» argentino ha sempre ... notevole fastidio specie quando esegue alcuni movimenti. Passarella ... è tornato ... campo, ha provato anche ... allenarsi, ma i risultati sono stati negativi. In pratica tutto è rimasto come prima e soltanto stamani si saprà se Passarella potrà giocare.*

«La situazione è ... poco allegra — *ha detto De Sisti* — Non bastava la squalifica di Contratto a privarci di uno dei pilastri della ... e ... aggiunto questo dubbio. Sono ... ombre sulla formazione ... mi mettono in imbarazzo». *Lo stesso Passa... è sembrato piuttosto pessimista sulle possibilità di giocare a Torino. La partita per la Fiorentina è molto importante in quanto ... conoscono le ambizioni ... viola per la ... Uefa».*

Una parola decisiva sulla disponibilità di Passarella la dirà l'allenamento di oggi pomeriggio. Se il difensore accuserà ... il dolore è certo che ... Sisti lo toglierà dall'elenco dei convocati. In caso contrario Passarella domani mattina salirà sul pullman per Torino e all'ultimo momento il tecnico deciderà se utilizzarlo o meno. L'eventualità dell'assenza di Passarella mette in primo piano anche l'ipotesi della sostituzione. Il ... numero 1 è Cuccureddu che a Torino giocherà comunque in sostituzione dello squalificato Contratto. Questo spostamento di Cuccureddu al centro ... difesa lascerebbe scoperto il ruolo di terzino per il quale De Sisti ha due alternative: o l'arretramento di Sala, come è già ... venuto nella partita contro il Cesena, o l'inserimento di un giovane ... primavera (Vignini o Carobbi). La soluzione più probabile appare la prima per cui a Torino i ... dovrebbero presentarsi in campo ... Galli; Cuccureddu (Sala), Ferroni; ... (Manzo), Pin, Passarella (Cuccureddu); Bellini, Pecci, A. Bertoni, Antognoni e ...

A Torino quasi certamente ci sarà una ... sulla panchina viola costituita dal ritorno di Miani. Il giocatore, che nella passata stagione fu un'autentica rivelazione, si infortunò nell'ottobre scorso in uno scontro con Platini durante la partita ... Juve. Nell'incidente riportò la frattura del malleolo destro. Miani ha ripreso ad allenarsi da alcune settimane e ora rientra nel ... del campionato. Pessime nuove invece per Graziani, il quale per una forte contusione ... caviglia ... non giocherà a Torino ma molto probabilmente nemmeno ... la Roma nel turno successivo g. m.

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

TEATRO

Tre mesi con le marionette

INCHIESTA

Il mito delle ugole d'oro

LUCIANO PAVAROTTI IL PIU' [illegible] TENORE CONTEMPORANEO

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

7 giorni

20-26 marzo

[illegible]

Teatro musica cinema in Regione

Tra le novità della settimana torinese meritano segnalazione due appuntamenti teatrali; lunedì al Gobetti con la Compagnia Pesci Banana in **A volte un gatto...** e martedì all'Alfieri, con la Compagnia Teatroggi/[illegible]runo Cirino che propone l'opera di [illegible] Viviani **Zingari**. All'Erba si conclude invece la Rassegna di da[illegible]a contemporanea con lo spettacolo di Carla Perotti **Teatro sì teatro no**.

La settimana televisiva: lunedì [illegible] Rete Uno il catastrofico **Airport** [illegible] martedì su Rete Due un vecchio divertente Sordi che fa **Il medico della mutua**. Mercoledì c'è un buon film fantascientifico sulla Rete Due, **La fuga di Logan** [illegible] sulla Rete Tre il drammatico **Corleone** di Pasquale Squitieri. Da giovedì sulla Rete Uno la trasposizione del più famoso romanzo di Dumas, **Il conte di Montecristo**, con [illegible] Chamberlain, Tony Curtis e Trevor Howard.

Venerdì due appuntamenti di rilievo: sulla Rete Uno l'ottimo film **Due vite una svolta**, [illegible] Shirley MacLaine, Anne Bancroft e lo straordinario ballerino russo Baryshnikov; sulla Rete Tre **Le baruffe chi[illegible]** di [illegible] [illegible] in scena da Strehler.

Sabato sulla Rete Tre comincia la serie [illegible] sceneggiati dedicati ai grandi autori italiani [illegible] **Lighea** dal [illegible] racconto [illegible] Tomasi [illegible] Lampedusa.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Vercelli

IL Teatro Centrale delle Marionette di Mosca e il Complesso Nazionale dell'Urss [illegible] ospiti del Civico, sabato e domenica, con due spettacoli. Domani sera [illegible] *Don Giovanni '83*, [illegible] rappresentazione satirica delle avventure del rubacuori, i cui protagonisti [illegible] burattini, sulla musica di Gladkov e [illegible] la regia di Sergej Obraszov.

Domenica è invece in programma *Concerto straordinario*, parodia in due atti dello spettacolo di varietà realizzata anch'essa con le marionette, ma con la musica di Saulskij. La regia è ancora di Obraszov.

Per quanto riguarda [illegible] prosa, giovedì [illegible] *Venezia salvata* [illegible] Thomas Otway chiude la stagione teatrale '82-'83. La tragedia, basata sui fatti storici narrati da César Vichard nel [illegible] «La conjuration des Espagnols contre Venise [illegible] 1618», ha per protagonisti Corrado Pani, Valeria Ciangottini e Claudio Gora. La regia è di Gianfranco De Bosio, le scene sono di Emanuele Luzzati.

Alessandria

L[illegible] 21, martedì 22 e mercoledì 23, nell'ambito di Piemonte a Teatro, al Comunale va in scena *L'avaro* di Molière con la regia di Giuseppe Patroni Griffi. Nel ruolo di Arpagone è Paolo Stoppa che, giunto al cinquantesimo anno di attività [illegible] palcoscenico, usa la sua esperienza e la [illegible] maturità [illegible] artista per avvolgere il personaggio in un velo di malinconia senile, temperandone così il lato comico e quello grottesco. Lo spettacolo è allestito dall'Organizzazione Nando Milazzo. Altro appuntamento, questa volta con la [illegible] classica, giovedì 24 alle [illegible] 21,15, al Teatro Comunale.

Il *Lindsay String Quartet* (Peter Cropper, primo violino; Ronald Birks, secondo violino; Roger Bighy, viola; Bernard Gregor Smith, violoncello) esegue, su strumenti d'epoca, musiche di Beethoven, [illegible] e Schubert.

Per quanto infine riguarda il cinema, ricordiamo il ciclo dedicato a Orson Welles, autore e attore. Il 25 marzo, [illegible] sempre alla Sala Ferrero del Comunale, è in programma *Il terzo uomo*, film del 1949 girato da Carol Reed [illegible] soggetto e sceneggiatura [illegible] Graham Greene. Oltre a Orson Welles, gli interpreti sono Joseph Cotten, Trevor Howard e [illegible] Valli.

CORRADO [illegible] IN «VENEZIA SALVATA» DI OTWAY. [illegible] ALTO LUDOVICA [illegible]

Cuneo

PROSEGUE con successo al Toselli la rassegna internazionale «Cuneo/Teatro/Alternativa». Per la sezione «Altalena di specchi», due sono gli spettacoli in programma questa settimana. Domani sera, [illegible] 21,15, la Cooperativa Libera [illegible] Ensemble presenta *Operetta per una bambola* tratto da «Los titeres de cachiporra» [illegible] Federico [illegible] Lorca, regia di Gennaro Vitiello.

[illegible] lavoro contrappone il folclore partenopeo a quello andaluso e alla recitazione della [illegible] quella [illegible] «sceneggiata», recuperando tipi e [illegible] del teatro napoletano.

Martedì 22 marzo è invece in programma *Nemico* [illegible] *classe* di Nigel Williams nell'allestimento della Cooperativa dell'Elfo, lo spettacolo che Piemonte a [illegible] ha portato in regione le settimane scorse. Ricordiamo che la regia è di Elio De Capitani.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata [illegible] teatro ragazzi, al Monviso [illegible] in programma *Poema a fumetti* di Dino Buzzati (oggi e domani alle [illegible] 10,30. L'allestimento è del Teatro Popolare la Contrada di Trieste), *Storie incompiute (r)* (lunedì, martedì e mercoledì, Teatro del Canguro [illegible] Ancona), *La farsa del ciabattino e della morte* (giovedì e venerdì, Teatro dell'Angolo di Torino). Passiamo dal [illegible] alla musica: la Società Corale, nella sua sede di via Alba 35, ospita domani sera un *Concerto* di M. J. Thevenet e F. Galanti (il concerto inizia alle ore 21,15 precise).

Pinerolo-Ceva

Con Piemonte a Teatro arriva [illegible] Primavera di Pinerolo (stasera) e al Carlo Marenco di Ceva (domani *Teresa Raquin* di Emile Zola nella [illegible] e adattamento di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno. L'allestimento è della Società Teatrale l'Albero [illegible] la regia [illegible] Alvaro Piccardi. «Il tentativo — dichiarano i traduttori — è stato quello di partire dal romanzo cercando di ritrovare le vibrazioni più interne [illegible] conflitto fra natura e comportamento, fra istinto e volontà. La nostra storia incomincia dopo la morte del marito di Teresa e l'itinerario è nella scoperta di ciò che è successo».

Biella

Un appuntamento con la musica e uno con il cinema in questa settimana. Domani sera, presso la sede del Circolo di cultura musicale Ludovico Lessona, *Concerto* [illegible] Jiri Kotouk (liuto) e Eva Matelcova (canto). Per la Selezione Culturale 83, lunedì 21 al Mazzini è invece in programma *Heavy Metal*, il cartone animato di G. Pottern ispirato all'omonima rivista francese di fumetti.

Ivrea

Si chiude martedì [illegible] la Stagione concertistica 82/83. Con inizio alle [illegible] 21, al Residence La Serra, Michele Campanella, al pianoforte, [illegible] musiche [illegible] Scarlatti, Clementi e Mussorgsky.

A cura di [illegible] Ferrero

ANTEPRIMA «PHILADELPHIA SECURITY»

ITALOAMERICANI
per un film di violenza

PHILADELPHIA SECURITY — Regia: Lewis Teague. Interpreti principali: Tom Skerrit, Patti Lupone, Michael Sarrazin, Yaphet Kotto, Donna Da Verona, Gina De Angelis, Joe Ragno, Jonathan Adam Sherman, Pat Cooper, Patch MacKenzie, Alexander Giglio. Sceneggiatura: Tom Hedley e David Z. Goodman. Produzione: [illegible] De Laurentiis e D. Costantine Conte. Distribuzione Gaumont.

Il cast del film è affollato di nomi italiani, sia perché è prodotto da De Laurentiis, sia perché racconta una vicenda imperniata su una famiglia italo-americana. Il direttore [illegible] fotografia è Franco Di Giacomo, il direttore di produzione Fred Caruso, l'autore delle musiche Piero Piccioni, l'operatore alla macchina Daniele Nannuzzi, il truccatore Maria Cristina Rocca, il capo macchinista Mauro Anzellotti, il parrucchiere Ennio Marroni. Insomma sembrerebbe girato a Cinecittà.

Vi si racconta, dunque, [illegible] John D'Angelo (Tom Skerrit), un commerciante italo-americano e [illegible] sua moglie Lisa (Patti Lupone) che, stanchi [illegible] violenze perpetrate [illegible] teppisti, piccoli taglieggiatori, rapinatori che rendono precaria la vita nel loro quartiere, decidono di organizzarsi contro la delinquenza dilagante costituendo [illegible] pattuglia di quartiere per stabilire [illegible] minimo [illegible] sicurezza.

Malgrado l'opposizione del poliziotto Vincent Morelli (Michael Sarrazin) la pattuglia viene organizzata: ci si addestra alle arti marziali, si seguono corsi paramedici, si [illegible] pratica delle armi. [illegible] contro [illegible] loro si scatena anche l'opposizione della mafia che teme che i promotori dell'iniziativa finiscano per mettere il naso nei loro affari, [illegible] politicanti preoccupati [illegible] essere scalzati dalle loro posizioni, dalla gente di colore che ci vede la mi[illegible] di [illegible] qualche persecuzione razziale.

[illegible] E NELLE FOTO PICCOLE PATTI LUPONE, GIA' «EVITA» NEL [illegible] MUSICAL

C'è da dire qualcosa a proposito della troupe [illegible] questo film. Evidentemente Dino De Laurentiis è riuscito a mettere su in Usa una colonia [illegible] italiani e italo-americani. Vediamo chi sono alcuni dei personaggi che in un modo o nell'altro hanno preso parte al film, cominciando dal direttore di produzione.

[illegible] Fred Caruso, uno [illegible] fa la spola fra l'Italia e [illegible] Stati Uniti, conosce tutto di entrambe le cinematografie e la sua collaborazione è preziosa quale raccordo [illegible] gli uni e gli altri. Terminato *Philadelphia Security* eccolo a Roma, impegnato nella produzione del nuovo film di Sergio Leone, *C'era una volta l'America*. Ma è stato direttore di produzione di film come *Vestito per uccidere* di Brian De Palma, *Il padrino* di Coppola, *Quinto potere* [illegible] Lumet, *Mariti* [illegible] Cassavetes.

Altro italiano [illegible] troupe che vola spesso al di là dell'Atlantico è il direttore della fotografia Franco Di Giacomo che ha lavorato a *Strategia* [illegible] *ragno* di Bertolucci, *C'era* [illegible] *volta il West* di Leone, *Il giorno della civetta* [illegible] Damiani, *Quattro mosche di velluto grigio* di Argento, *Il* [illegible] *del padre* e *Marcia trionfale* [illegible] Bellocchio, *Il prato* e *La* [illegible] *San Lorenzo* dei fratelli Taviani, *La stanza del vescovo* di Risi, *Sogni d'oro* di Moretti.

E veniamo alla protagonista femminile, Patti Lupone. Di lei basterà dire [illegible] è stata la protagonista [illegible] uno degli ultimi grandi successi [illegible] musical americano, *Evita*. Infine c'è un nome che dirà qualcosa agli appassionati nuoto: Donna Da Verona. Vinse una medaglia d'oro alle Olimpiadi di [illegible] nel 1960 e poi nel 1964 a Tokyo fu l'artefice della vittoriosa staffetta dei 400 metri stile libero, e stabilì poi ben [illegible] record mondiali di nuoto. Ritiratasi dallo sport attivo è diventata [illegible] nista sportiva. E, a tempo perso, attrice.

Lamberto Antonelli

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Grp Telefilm: *Bonanza*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

[illegible] — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia [illegible]** Telefilm: *Angeli volanti*

10 — **Italia [illegible]** Film: *Il nodo del carnefice, [illegible] Lee Marvin, western*
5ª Rete Film: *Il figlioccio del padrino, con Franco Franchi, commedia*

10,15 **Rete 1** Musicale: *Voglia di [illegible]*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **Rete [illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
5ª Rete Telefilm: *L'isola delle 30 bare*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky [illegible] Hutch*
[illegible] 3 Musicale: *Incontro con... Wilma Goich*

13,45 **Canale 5** Sport: *Incontro di boxe*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] Sport: *Diretta sportiva*
[illegible] 1 Film: *La signora Miniver, di William Wyler, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*
5ª [illegible] Film: *Shenandoah la valle dell'onore, di Victor McLagen, western*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*

14,45 **Canale [illegible]** Film: *I due seduttori, [illegible] Marlon Brando e David Niven, commedia*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **[illegible]** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Una famiglia americana*

16 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la rossa*
Italia [illegible] Spettacolo: *Bim Bum Bam*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*

17 — **Rete [illegible]** Spettacolo: *Muppet Show con Cristopher Reeve*
Rete 3 Film: *Botticelli una seconda primavera, di Folco Quilici*
Capodistria Telefilm: *La squadra segreta*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*

17,30 **[illegible] 3** Film: *Il commissionario, di Florestano Vancini*

17,45 **Canale 5** Spettacolo: *Attenti a [illegible] due*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Le [illegible] avventure di Oliver Twist*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
5ª Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

20 — **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Una [illegible] ragazza*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *2002 La seconda odissea, fantascienza*
Capodistria Film: *Racconti romani con Totò, comico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*
5ª Rete Film: *La strega rossa, con John Wayne, drammatico*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *Lo specchio della vita, con Lana Turner, drammatico*
Telestudio Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds, avventuroso*

21,45 **Rete 1** Rubrica: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale [illegible]** Film: *Riflessi in uno specchio scuro, con Sean Connery, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

23,15 **5ª Rete** Film: *La novizia, con Gloria Guida, commedia*

23,30 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,45 **[illegible] 1** Sport: *Calcio: Pisa-Juventus*
Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
Telefilm: *Codice Jerico*

24 — **Telestudio** Film: *Beau Geste, con Donald McClure, commedia*
Grp Film: *Confessioni di una concubina, drammatico*

0,45 **[illegible]** Film: *La mano, con Nathalie Delon, giallo*
Telefilm: *Harry O*
5ª Rete Film: *Oscenità, con L. Giordan*

1,30 **Grp** Film: *Gatta in calore, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *Emanuelle bianca e nera, con A. Gismondo, commedia*

3 — **Grp** Film: *Prigioniera delle tenebre, drammatico*

«L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE»

RAY LOVELOCK teleromanzo con Majano

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] dell'Orsa maggiore, sceneggiato. Prima puntata del nuovo sceneggiato [illegible] specialista Anton Giulio Majano, ambientato negli Anni Trenta in un Paese dell'Europa centrale ed imperniato [illegible] personaggio di Piasecky (l'attore Ray Livelock). Le prime scene ce lo [illegible] in galera, intento a ripensare alle [illegible] vicissitudini osservando dalla finestra della cella appunto l'Orsa Maggiore del titolo. Nel cast [illegible] alla protagonista femminile, [illegible] Collodel, troviamo Lea Padovani e Alberto Lupo.

Rete Due [illegible] 15,10 Blitz, varietà. Ospiti Domenico Modugno e Gina Lollobrigida, per una puntata intitolata I like Italy e dedicata [illegible] italiani che hanno sfondato nel mondo dello spettacolo fuori dai confini nazionali. [illegible] del programma c'è anche molto sport: boxe [illegible] Atlantic City (Braxton - Spinks), campionati del mondo di cross [illegible] naturalmente calcio.

Canale [illegible] 21,30 [illegible] specchio scuro, Inghilterra drammatico 1973. Sean Connery è un poliziotto inglese, impegnato nella caccia ad un maniaco omicida. Contaminato [illegible] brutture che è costretto [illegible] sopportare ogni giorno, soffre di una strisciante identificazione col ricercato. Quando [illegible] ad affrontare un indiziato, lo picchia fino a farlo morire. Film complesso firmato da Sidney Lumet. L'autore dell'*Uomo del banco dei pegni* si trova a trattare ancora una materia sfuggente e piena di insidie, [illegible] torna a cavarsela con tutti gli onori.

TEATRO

IL teatro italiano si dimostra vivo e vitale nella settimana [illegible] prosa che, a [illegible] anche dell'indisponibilità del Carignano e dell'Italia, comprende in tutto due prime.

Al Gobetti [illegible] in [illegible] commedia apparentmente di stampo tradizionale: *[illegible] volte un gatto...*, testo e regia di Cristiano Censi [illegible] la Compagnia Pesci Banana. [illegible] si racconta la classica [illegible] coniugale d'una coppia di quarantenni che esplode a causa d'un fatto apparentemente insignificante quale la [illegible]

parsa del gatto di casa.

Lui e lei si scatenano in un gioco della verità che lascia intendere [illegible] pubblico gli antefatti senza sollevare il velo sugli sviluppi. Il gatto e la cagnetta, animali o meglio compagni nella medesima casa, offrono a loro volta un ironico contributo [illegible] discussione. Fin qui nulla [illegible] speciale ma esiste una curiosa [illegible] da parte di Cristiano Censi.

Gli animali cioè [illegible] capiscono fra di loro e capiscono il linguaggio umano mentre gli umani non capiscono mai gli animali e dimostrano spesso di non capirsi nemmeno tra di loro.

Un passo indietro nella storia dello spettacolo in Italia ed ecco *Zingari* di Raffaele Viviani in scena all'Alfieri. La rappresentazione del Teatroggi — Bruno Cirino vanta la regia di Mariano Rigillo, l'interpretazione [illegible] Rigillo e di Regina Bianchi, le scene di Paolo Petti, i costumi di Maria Rosaria Donadio [illegible] musiche [illegible] Raffaele Viviani elaborate da Eugenio Bennato. Lo spettacolo rientra nel cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

[illegible] Rigillo affronta dunque dopo *Pescatori* un altro dramma [illegible] popolare [illegible] tore napoletano insistendo polemicamente nell'affermare che Viviani è [illegible] speare italiano *«sia per la potenza espressiva che per la capacità di farsi portavoce di un'intera cultura»*. Certamente, proprio mentre [illegible] convenzionalità della sceneggiata prendevano piede negli Anni Venti, Viviani dimostrava di conoscere il [illegible] cuore del popolo.

Sia in *Pescatori* sia in *Zingari* il protagonista è un giovane avvilito e messo dalla parte del torto da un violento, O' malamente di tanti drammi [illegible] forti tinte. Qui il [illegible] clan degli zingari ha denigrato [illegible] accolto dalla pittoresca comunità e ha creduto di liquidare in fretta una storia [illegible] donne contese. [illegible] duello non si farà perché il ragazzo nel delirio vede il matrimonio del rivale [illegible] l'incendio purificatore che tutto distruggerebbe.

Dal contrasto tra la tensione del ragazzo e l'orrore dell'incubo traspare ancora più dolorosa la cronistica amarezza dei fatti quotidiani.

[illegible] per.

La settimana

Da lunedì 21 [illegible] Gobetti *A volte un gatto...* di e con Cristiano Censi per la Compagnia [illegible] Banana.

Martedì [illegible] *Zingari* di Raffaele Viviani con «Teatroggi - Bruno Cirino» e l'interpretazione di Mariano Rigillo [illegible] Regina Bianchi.

In forse, a causa della par[illegible] inagibilità [illegible] Cabaret Voltaire, rimangono i due spettacoli [illegible] Isabella Biagini e [illegible] Lanterna Magica di Napoli.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il letto rosa, commedia*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Tragico incontro*, drammatico

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Sesso debole con June Allyson, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Prigionieri del passato, con Ronald Colman, drammatico*
5ª Rete Film: *I pascoli dell'odio, con Errol Flynn, drammatico*

10,30 **Telestudio** Film: *Interludio, drammatico*
Grp Film: *Il monello della strada, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'isola delle 30 bare*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio: Telefilm: *Callan*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Phillis*
Grp Telefilm: *I buffoni*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
[illegible] Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
[illegible] **5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Invaders*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *L'ultima volta che vidi Parigi, con Elizabeth Taylor, drammatico*
Grp Film: *Cinque settimane in pallone, avventuroso*

14,45 [illegible] Film: *Catene, con Amedeo Nazzari, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

CATASTROFICO-AVVENTUROSO DEL '70

JACQUELINE BISSET dramma nell'«Airport»

Rete [illegible] Ore 20,30 Airport, Usa drammatico 1970. Primo [illegible] una lunga serie di film intitolato Airport e in seguito etichettati come le bottiglie [illegible] vino con riferimento all'anno [illegible] produzione: Airport 75, Airport 77 e così via. Burt Lancaster, Van Heflin, Jean Seberg e la bellissima Jacqueline [illegible] fanno parte dell'equipaggio di un aereo diretto in Italia. C'è un [illegible] una bomba. Si riesce a convincerlo a desistere, ma la bomba esplode, limitando i danni, causando però problemi in fase di atterraggio. [illegible] pista oltretutto, la sola disponibile, [illegible] appena stata [illegible] un incidente ed [illegible] semidistrutta.

Rete [illegible] Ore [illegible] [illegible] a Brideshead, sceneggiato. Si [illegible] notizie di Sebastian, [illegible] sono quelle previste: [illegible] giovane si trova in fin di vita in un monastero, [illegible] frati caritatevoli [illegible] lo accompagnano [illegible] fine. Charles [illegible] Julia decidono di divorziare dai rispettivi coniugi [illegible] sposarsi, [illegible] entra [illegible] campo il padre di [illegible] (l'attore è Laurence Olivier), lui pure in fin di vita. Julia fa un voto che rischia di mandare tutti i suoi piani [illegible]

Canale 5 Ore 20,30 Mia moglie è [illegible] strega, Italia commedia. Variazione [illegible] Pozzetto, qui in compagnia [illegible] Giorgi, sul tema di *Una strega in paradiso*, vecchio film con James Stewart e [illegible] Novak. La Giorgi [illegible] la strega, [illegible] scende sulla terra per vendicare il suo rogo sull'ultimo discendente della famiglia [illegible] giudice che l'aveva condannata. Ma strega [illegible] vittima si innamorano.

15,45 [illegible] Sceneggiato: *Cristo si è fermato [illegible] Eboli*

[illegible] — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì Sport*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Planeta*
[illegible] Spettacolo: *Bim bum bam*

16,45 [illegible] Telefilm: *L'albero [illegible] mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: Direttissima con la tua antenna

Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 [illegible] Rubrica: *Stereo*

18 — [illegible] **1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª [illegible] Telefilm: *La corda al collo*

18,45 [illegible] Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Febbre d'amore* Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*
5ª [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Scuola: *Geografia oggi*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Rete [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Airport, con Burt Lancaster, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Montecarlo Varietà: *La sberla*
[illegible] **1** Film: *Facciamo l'amore, [illegible] Marilyn Monroe, commedia*
[illegible] **5** Film: *Mia moglie è [illegible] strega, con Renato Pozzetto, commedia*
Telestudio Film: *Hollywood o morte, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *La valle della [illegible]*
Grp Film: *Il giorno dello sciacallo, drammatico*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, [illegible]*
[illegible] Scuola: *Il [illegible] della donna*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Fiorentina*

23 — [illegible] **1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23,15 **5ª Rete** Film: *I padroni della città, con Jack Palance, drammatico*

23,30 [illegible] **2** Scuola: *La salute del bambino*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*
Canale 5 Film: *Suspence con Deborah Kerr, giallo* - Telefilm: *Harri O*

1 — **5ª Rete** Film: *Operazione paura di Mario Bava, horror*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

DANZA

Una delle più antiche conquiste dell'uomo nei riguardi della danza fu la presa di coscienza che accanto alle pulsioni spontanee, gioiose e solari, esistono [illegible] urgono in quello strano spazio interiore, ai limiti tra la realtà e l'inesprimibile, che ciascun [illegible] si porta dentro. Da allora tra le sue più vive aspirazioni vi è stata quella di invocare queste forze per celebrarle fisicamente.

Un lungo e minuzioso lavoro di introspezione che ha permesso all'uomo di liberare la creatività inconscia, [illegible] contenuto mentale [illegible] forma corporea, e renderla capace di captare, isolandoli dal brusio del [illegible] i vari aspetti del principio di moto, [illegible] a temporalizzare l'avvenimento gestuale [illegible] sonoro nelle [illegible] componenti individuali e collettive. Un lungo cammino dunque, dalla danza spontanea [illegible] solitaria, volta [illegible] una nuova ricerca [illegible] spazio fisico e spirituale in cui lo stesso spazio diviene [illegible] palpabile, magma fluido che il corpo [illegible] penetrare quasi plasmandolo, sino al rifiuto [illegible] solitudine, all'inquieta sperimentazione [illegible] al confronto aggressivo con i propri simili.

Dapprima ballerino isolato all'interno [illegible] gruppo, l'uomo si [illegible] regole ferree per coordinare lo slancio comune e farlo sincrono con i compagni. Così, dalla fusione coreutica che trascende il singolo per privilegiare il gruppo, nascerà il teatro. Ma il teatro è un luogo dove si crea un egoistico microcosmo. Due universi sono in esso presenti: quello accademico collettivo, immerso in una altruistica luce di rêverie romantica o perbenistico-borghese, pretesto per [illegible] danza obbediente alle leggi della [illegible] codificata; l'altro, moderno, individualista, violento [illegible] crudele specchio di un'umanità dai comportamenti aggressivi, dove ogni gesto travalica l'abituale controllo razionale scatenando una gestualità prevaricatrice [illegible] chiunque tenti di insidiarne la preminenza.

Armoniosa collaborazione [illegible] certame senza tregua contro ogni possibile antagonista. Le due facce del teatro: quella sì e quella no. E' sotto questa luce che bisognerà intendere il significato dell'ultimo spettacolo proposto [illegible] ciclo di «Incontri con la danza contemporanea» che chiuderà la fortunata stagione del Teatro Erba il prossimo mercoledì 23 marzo.

Teatro no, Teatro sì è infatti il titolo della nuova coreografia creata da Carla Perotti (sulle musiche di Gianni Formica e Beppe Cotella, e con la regia di Michelangelo Dotta) per il suo Gruppo di danza moderna che reca l'emblematico nome di *Contrasto*.

Partendo da un'analisi dell'ambiente dello spettacolo visto nelle sue forme essenziali (canto, musica, danza, prosa) Carla Perotti divide la rappresentazione in due tempi nettamente differenti fra loro per spirito e messaggio. Nel primo tempo, *Teatro no*, descrive il clima di gelida incomunicabilità dei protagonisti delle citate forme teatrali, clima che sale di tensione sino ad una accesa lotta per la conquista delle scene, anche se poi la meta raggiunta si trasformerà in meccanica e ripetitiva routine, ormai svuotata di ogni ispirazione artistica.

Nel secondo tempo, *Teatro sì*, i quattro momenti analizzati precedentemente in chiave negativa, vengono idealizzati e rappresentati secondo una visione ottimistica. Il singolo, pur mantenendo la propria affermata individualità, scopre attraverso l'afflato unificatore della danza, che si impone sulle altre arti e che tutte le riassume, la gioia dell'armonia collettiva in un coinvolgimento universale.

[illegible] **Secondo**

MATTINA

8,30 Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Ti pagherò col piombo, drammatico*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — [illegible] Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

9,15 Canale 5 Film: *Questa donna [illegible] mia*, con Spencer Tracy, commedia
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,45 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — Italia 1 Film: *Fiori nella polvere, con Greer Garson, commedia*
5ª Rete Film: *Processo alla città, con Amedeo Nazzari, drammatico*

10,30 Telestudio Film: *La steppa, di Alberto Lattuada, drammatico*
Grp Film: *1860, di Alessandro Blasetti, drammatico*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *Ispettore Bluey*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Callan*

12,15 Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridi[illegible]*
[illegible] Gioco: *Bis condotto [illegible] Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Invaders*

14,15 Grp Telefilm: *Love American Style*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *I giorni del vino e delle rose, [illegible] Jack Lemmon, drammatico*
Grp Film: *I contrabbandieri di S. Lucia, drammatico*

14,45 [illegible] Film: *Tormento, con Amedeo Nazzari, drammatico*
Telestudio Film: *Solo quando rido, commedia*

15 — [illegible] Musicale: *1° Festival della musica da discoteca*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Cristo si è fermato a Eboli*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Love America*

LA BELLA TRASMISSIONE SCIENTIFICA

PIERO ANGELA ritorna [illegible] «Quark»

[illegible] Uno Ore 21,45 Quark, attualità. Torna [illegible] delle rubriche più interessanti [illegible] seguite, quella di Piero Angela, recentemente replicata [illegible] Tele Montecarlo. Angela conserva la formula dei tre servizi per ogni trasmissione in qualche modo collegati fra loro. Stasera [illegible] il resto si parla [illegible] sviluppo da parte delle superpotenze dell'uso dei satelliti spia e delle teorie sulla nascita e la struttura dell'atomo.

Rete Due Ore 20,30 Il medico della mutua, Italia commedia 1968. Supershow di Alberto Sordi che tra l'altro con questo film incassò moltissimo. Lo vediamo nei panni bianchi di un medico laureato da non troppo tempo e deciso ad una sola cosa: aumentare spropositatamente il numero dei suoi mutuati. La [illegible] crociata quindi non è quella per la salute, [illegible] quella contro i colleghi, chi più, chi meno pericolosi concorrenti. Alla fine si riduce a poter dedicare poco più di trenta secondi a ciascun paziente, e addirittura a formulare le diagnosi per telefono. Ma la moglie e la madre lo spingono a guadagnare cifre sempre più elevate.

Canale 5 Ore 21,30 Amori miei, Italia commedia 1978. Monica Vitti è la moglie di Dorelli, ma lui la trascura e lei se ne cerca un altro. Poi resta incinta. Ignora chi sia il padre e si ritrovano entrambi al capezzale. Nell'incertezza decide di tenerseli tutti e due, ma è duro far loro accettare la sua scelta: fatica un po' ma alla fine ci riesce.

16,15 [illegible] 1 Attualità: *Tg 1 - Obiettivo [illegible]*

16,30 [illegible] Prosa: *Goldoni in bianco [illegible] nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 2 Spettacolo: *Pianeta*

16,45 Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 Grp Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 Rete 2 Rubrica: *Controluce*

18 — Rete 1 Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
5ª [illegible] Telefilm: *La corda al collo*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
5ª Rete Rubrica: *Sport & Sport*

19,45 Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia [illegible] Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Il medico [illegible] mutua con Alberto Sordi, commedia*
Italia [illegible] Film: *L'avvertimento, [illegible] Giuliano Gemma, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Terremoto, drammatico*
[illegible] Film: *Californian Play Boy, con B. Convy, commedia*

20,45 Capodistria Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, comico*

21,30 Rete [illegible] Concerto: *Musiche di Richard Wagner*
Canale [illegible] Film: *Amori miei, con Monica Vitti [illegible] Johnny Dorelli, commedia*

21,45 Rete 1 Attualità: *Quark*

22,15 5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 Rete 2 Spettacolo *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*

23 — [illegible] Inchiesta: *Novità celesti*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

23,15 5ª Rete Film: *I raccapriccianti delitti di Monroe Park, con M. Berry, drammatico*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — Italia 1 Telefilm: *Questo è Hollywood*
Telestudio Rubrica: *Sport e Sport*

0,30 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Film: *Il seme della violenza, con Glenn Ford, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Harry O*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — [illegible] 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

1,45 Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

ROCK

RAY Parker jr. [illegible] i propri [illegible] nel suo Amerayean Studio: scrive il materiale, lo arrangia, [illegible] gli strumenti, canta, organizza tutta la registrazione. E' un perfezionista. Dice: «*Quando scrivo [illegible] canzone, ne ascolto ogni parte. Non voglio deviare neanche [illegible] pochino da come [illegible] la sento dentro e riesco [illegible] ottenere esattamente il suono che voglio*».

Ammette che da quando si è separato dai *Raydio*, «*c'è un po' più di rock'n'roll nella mia musica*». [illegible] guardando un

gruppo rock alla televisione da bambino, che Ray intuì le possibilità [illegible] musica elettrificata e specialmente della chitarra elettrica. Abbandonò il [illegible] primo strumento, il clarinetto, [illegible] la chitarra. Entro un anno imparò bene. Giovanissimo, Parker divenne professionista andando [illegible] tournée [illegible] «The Spinners», il gruppo di casa al '20 Grand il più prestigioso locale notturno di Detroit. In quei due anni, Parker accompagnò quasi tutti gli artisti più importanti della *Motown*: come Stevie Wonder, The Temptations, Gladys Knight e The Pips.

Parker riprese il Blues ed il Soul. L'Lp di Marvin Gaye «Hard R&B material» è stato inciso quando Ray aveva soltanto 14 anni, ed includeva al[illegible] canzoni. Gaye re[illegible] ha [illegible] l'interesse di rimetterlo in [illegible]mercio.

Anche Stevie [illegible] gli offrì il ruolo di chitarrista per il tour del '72 insieme con i Rolling Stones. L'esperienza di lavoro [illegible] Wonder sia in tournée che in sala d'incisione diede a Parker l'impeto di mirare [illegible] qualcosa [illegible] più. «*Quando arrivai a Hollywood* — disse l'anno scorso — *è stato quasi come se fossi stato sulla luna tutta la mia vita. Mi sentii più [illegible] mio agio in questo posto che in qualsiasi altro al mondo*».

Parker divenne subito il più agguerrito chitarrista delle [illegible] d'incisioni [illegible] Angeles. [illegible] lavorato [illegible] Paige, Barry White, Bobby Womack, Boz Scaggs, Labelle [illegible] molti altri. La sua affermazione, [illegible] cantautore, avvenne quando Chaka Khan e Rufus incisero il suo «You Got The Love». [illegible] il suo «Keep On Doin' It», registrato da Herbie Hancoch, fu proposto [illegible] un «Grammy», e questo proprio quando Parker [illegible] registrare tutti i suoi lavori precedenti [illegible] concentrarsi sulla propria carriera.

Costruì una sala di registrazione nella sua abitazione e registrò «Jack [illegible] Jill». Dopo [illegible] un contratto [illegible] l'Arista, [illegible] Parker incise l'album «Raydio» [illegible] che egli produsse, [illegible] nel quale [illegible] parecchi strumenti. L'Lp fu accolto con entusiasmo dalla stampa, ottenne il disco d'oro e produsse tre singoli di successo.

Dopo una tournée [illegible] Giappone, Parker torna di nuovo nella [illegible] sala d'incisione per registrare «The Other Woman», il suo primo album senza i Raydio. Esce in questi giorni [illegible] album antologico «Greatest Hits» [illegible] successi come «Honey I'm Rich» e «That Old Song», oltre a due pezzi nuovi e mai pubblicati in precedenza «Bad Boy» e «Let's Get Off».

f. mond.

ANTEPRIMA — A BROADWAY IN «NINE»

MARILU'
«succinta» e «raffreddata»

MARILU' Tolo [illegible] felice di essere tornata al teatro dopo nove anni e sempre con la regia di Cobelli che la [illegible] anche nel 1974 [illegible] «L'imperatore [illegible] Smirne» [illegible] Goldoni. Adesso al Teatro Nuovo di Milano guizza felina e bellissima nei pochi panni della perfida Angiola — le lunghe gambe lasciate libere dalla lieve tunica e il seno scoperto, mentre i capelli sciolti [illegible] giungono alla vita — odiata dalla solenne e tragica Aldia [illegible] (donna Aldegrina), dalla sparuta Marina Malfatti (Gigliola), dall'orrido Schirinzi (Tibaldo).

La trovo all'hotel Milan dove si sta riposando dopo la visita del dottore, subito mi corregge: «Perché perfida!? Secondo Cobelli è l'unico personaggio vivo fra tanti personaggi decadenti in preda al panico, forse all'inizio amava il [illegible] uomo... Sono contenta di recitare in teatro, il contatto col pubblico mi esalta, peccato che [illegible] sia in piena forma. Io sono di [illegible] buona e credo lo [illegible] veda, ma a Roma a causa di quest'abito tanto generoso, come hanno malignamente scritto i critici, mi sono presa [illegible] brutta influenza e ho recitato con la febbre alta. Adesso sto meglio, [illegible] devo stare attenta. Comunque il 17 aprile finirò questa tournée e l'anno prossimo non farò teatro».

Come mai?

«Da Broadway mi [illegible] giunta [illegible] proposta esaltante: di interpretare un ruolo nella commedia musicale «Nine», lo spettacolo tratto dal film [illegible] Fellini «8 e [illegible]» che sta avendo a New York un successo strepitoso».

Ma che parte dovresti fare?

«Non me lo hanno detto, hanno solo accennato a [illegible] ruolo importante. Per questo non sto nella pelle di andare anzi [illegible] precipitarmi a New York quando avrò terminato le repliche della «Fiaccola». Dobbiamo ancora andare a Brescia, Rimini, a Torino (speriamo al Carignano se lo riaprono), a Genova e a Ferrara dove finiremo il 17 aprile. Volerò subito per New York, e comunque poi mi fermerò a Los Angeles dove ho casa come a Roma».

Ma non tornerai più al teatro?

«Chi [illegible] ha detto? Non tornerò il prossimo [illegible] Con Cobelli spero di tornare appena avrò ripreso fiato. Mi è piaciuto molto [illegible] suo allestimento della «Fiaccola» questa tragedia che D'Annunzio scrisse in 29 giorni nel 1905 pressato dai debiti contratti col suo editore e che fu data come prima il 27 marzo del 1905 al teatro Manzoni di Milano. Cobelli non ha voluto sottolineare i versi ma si è basato sulla suggestione sugli stati d'animo e sulle situazioni. Nell'edizione che fece nel '74 fece addirittura attraversare il palcoscenico da una [illegible] con dentro D'Annunzio che [illegible] occhio distante fatti e luoghi. Insomma un intellettuale aristocratico [illegible] europeo che guarda il lontano [illegible] degli Abruzzi con occhio distante».

E al cinema non tornerai?

«Ho ben due progetti e spero [illegible] realizzarne almeno uno anche [illegible] dovrò recitare a Broadway. Un film francese [illegible] quel gentiluomo garbato e intelligente che è Michel Piccoli e il film di Ettore Scola "La famiglia"».

Il lavoro non manca a questa attrice che iniziò come valletta del Musichiere tanti anni fa e che potrebbe anche godersi la vita senza alcun obbligo. «Mai, io lavorerò sempre. Magari concedendomi lunghe vacanze, ma non potrei passare la vita [illegible] l'interesse del lavoro e [illegible] guaio o la fortuna è che come attrice [illegible] mi sento mai realizzata perfettamente, così cerco sempre ruoli diversi e forme di spettacolo [illegible] simili».

Adele Gallotti

SI E' APERTA LA QUARTA RASSEGNA CON COMPAGNIE INTERNAZIONALI

MARIONETTE SUL FILO DELLA MUSICA
per tre mesi nei teatri di Torino

S'È iniziata mercoledì 16, con [illegible] serate del teatro Centrale di Mosca diretto [illegible] Serghej Obraszov, la IV rassegna internazionale di marionette e pupi intitolata *Il gioco dei fili*. La rassegna, che è organizzata dal Teatro Gianduja in collaborazione [illegible] l'Assessorato [illegible] Cultura della Regione Piemonte, [illegible] la sede più adatta in Torino, la città della gloriosa famiglia Lupi. Da sette generazioni marionettisti [illegible] chiara fama e [illegible] duecento anni operanti a Torino, i Lupi sono l'unica famiglia di burattinai sopravvissuta ai tempi difficili e [illegible] varie vicissitudini storiche. Oggi sono molte le compagnie che hanno ripreso questo genere, [illegible] sempre considerato minore, dedicando gli spettacoli degli attori di legno a bambini e adulti.

Per il quarto anno consecutivo *Il gioco dei fili* ha portato a Torino quasi tutte [illegible] compagnie italiane e qualche prestigioso nome straniero, a conferma che il genere, ben lontano dall'essere di second'ordine, ha trovato in questi ultimi anni spazi e temi adatti a riconquistare il pubblico di grandi e piccini.

I sei spettacoli di quest'anno, da martedì scorso ai primi di maggio, hanno un tema [illegible] [illegible] nella musica. Se nella storia della cultura teatrale di ogni paese, le marionette occupano [illegible] posto [illegible] grande rilievo, anche nel campo musicale scorre un filone, più umile, ma non meno importante, [illegible] riduzione, trascrizione [illegible] melodramma, e del balletto, alla dimensione [illegible] teatro per marionette. Proprio a questa tradizione si ispira la IV Rassegna, che, spaziando fra opere classiche [illegible] originali, tende a mettere in evidenza l'ideale rapporto marionette-musica.

LO spettacolo presentato a Torino (*Concerto straordinario*), nell'allestimento del Teatro Centrale [illegible] Marionette [illegible] Mosca diretto [illegible] Serghej Obraszov, rappresenta sicuramente l'avvenimento più importante della stagione. Anche in Russia, [illegible] in tutto il mondo, il teatro dei burattini ha tradizioni antichissime, benché per molti secoli ufficialmente non riconosciuto e destinato [illegible] pubblico popolare [illegible] paesane e delle fiere. A Obraszov va il merito [illegible] aver risollevato [illegible] sorti [illegible] questo genere, attirando, [illegible] 1939, con [illegible] spettacolo per bambini, l'attenzione di [illegible] e adulti. Nacque così il Teatro Centrale di Mosca (ora conosciuto come [illegible] teatro di Obraszov) formato da otto [illegible] Oggi i collaboratori, fra tecnici, attori, scenografi, musicisti, scultori, pittori ecc., sono circa duecento per un'organizzazione a livello internazionale.

UNA MARIONETTA [illegible] NEL «RATTO DAL SERRAGLIO»

Partito dalle favole per [illegible] e [illegible] riduzioni [illegible] opere classiche, [illegible] si è [illegible] negli ultimi anni dedicando sempre più [illegible] commedia satirica e parodistica, usando la forza espressiva dei burattini e la maestria degli attori per dileggiare l'inettitudine [illegible] volgarità di certo teatro, per accusare la miseria intellettuale di certi film o l'insipi[illegible] certi [illegible] *Don* [illegible] '83 infatti, [illegible] l'aiuto delle musiche di Glodkov, prende [illegible] mira il mito [illegible] Giovanni e il musical, seguendo il famoso seduttore in avventure ambientate ai giorni nostri.

IL secondo appuntamento sarà venerdì prossimo [illegible] marzo al Teatro Gianduja con la Compagnia Marionette Lupi nella riduzione a cura [illegible] Massimo Scaglione de *Il ratto* [illegible] *serraglio* [illegible] Wolfgang Amadeus Mozart. Prodotto in collaborazione con [illegible] Teatro Regio [illegible] Torino, questo «singspiel» mozartiano trova in [illegible] edizione i personaggi, gli arredi, i costumi e i fondali più adatti, essendo le marionette della famiglia Lupi le [illegible] originali del '700-'800. Costanza, Belmonte, Selim Pascià, Pedrillo e gli altri hanno così nel loro interpreti di legno dei degni protagonisti, capaci [illegible] riprodurre con pochi ed essenziali movimenti il clima magico e prezioso della favola in una Turchia dalla suggestione esotica. Un chiaro esempio di [illegible] questi spettacoli, in voga intorno alla metà [illegible] 1800, fossero ben lungi dall'essere [illegible] semplici riduzioni impoverite delle opere maggiori.

IL 13 aprile al Teatro Erba saranno di scena le Marionette di Vittorio Podrecca con *Il mondo della Luna*, testo di Carlo Goldoni e [illegible] di Haydn-Donati. Quello [illegible] Vittorio Podrecca è un altro nome glorioso nella storia del teatro per marionette. Nato nel [illegible] a pochi chilometri da Udine, fondò nel 1914 a Roma il teatrino «I Piccoli [illegible] drecca», e a questo legò inscindibilmente il suo nome. Ben presto la compagnia prese un assetto internazionale e [illegible] tournée si susseguirono [illegible] tutto il mondo.

Nel 1951 Podrecca torna definitivamente in Italia, ma sono giunti ormai gli anni duri per questo [illegible] assalito [illegible] televisione, [illegible] cinema, dalla tecnica. Riprendono [illegible] tournée in paesi stranieri, nel [illegible] sono la prima Compagnia italiana invitata in Unione Sovietica; nel [illegible] i Podrecca sono a Filadelfia e il sono costretti a sciogliersi e a vendere parte del materiale per tacitare i creditori. Da quell'anno il silenzio [illegible] sulle marionette di Vittorio Podrecca (morto nel 1959). Qualche anno fa la Regione Friuli-Venezia Giulia, sollecitata dal Teatro Stabile, ricerca e mette insieme il materiale andato disperso e si ricostituisce la compagnia, sotto la direzione di Giannina Donati Braga, che fin dall'infanzia fu con Podrecca. [illegible] 1979 la compagnia [illegible] ufficialmente parte [illegible] Teatro Stabile e presenta regolarmente i suoi spettacoli, ispirati soprattutto al mondo del varietà.

IL Carretto di Marodian, in [illegible] il [illegible] aprile, è la compagnia più giovane nell'ambito [illegible] marionette. Costituitasi appena nel 1977, ha dovuto dapprima [illegible] struirsi [illegible] il [illegible] e il bagaglio indispensabile per avviare [illegible] produzione propria di spettacoli. In quest'ambito [illegible] sue esperienze sono finora relative [illegible] bambini, anche se diverse sono ormai le partecipazioni a rassegne e cicli. Ne *Il gioco dei fili* presenta la favola *Pierino e il lupo* con musiche [illegible] Serghej Prokofiev.

IL penultimo appuntamento, il 27 aprile, è con le Marionette degli Accettella di Roma. Nato negli anni '45-'50 per gioco, grazie [illegible] alcuni giovani affascinati «*da quella magica "cosa" che* [illegible] *muove soltanto tirata* [illegible] *fili*», il gruppo degli Accettella, dopo aver peregrinato per piazze, teatri e spazi diversi, trova [illegible] sua sede stabile nel 1962 al Teatro del Pantheon. Qui sorgono le prime esperienze con i materiali, i contenuti, l'improvvisazione, il [illegible] del nonsenso», i fili. Per questo incontro torinese gli Accettella hanno scelto tre opere diverse [illegible] loro ma unificate [illegible] cultura russa, patria dei due autori: *Sheherazade*, il balletto [illegible] Rimskij-Korsakov del 1888, ispirato alle meravigliose *Mille e una notte*, *Jeu de cartes* del 1936, e *Circus Polka* del 1942 [illegible] Igor Stravinskij. Tre balletti quindi: uno esotico, uno con protagoniste le carte da gioco e l'altro dedicato al mondo [illegible] circo.

CHIUDONO la rassegna il [illegible] maggio Le Marionette Giocattolo di Augusto Grilli. Marionette un po' speciali perché alte non più di trenta centimetri, quelle di Grilli fanno parte di una raccolta personale derivante dai teatrini domestici. Le [illegible] piccole dimensioni, se in un certo senso semplificano il rapporto con i bambini che le vedono più facilmente riproducibili, [illegible] non poche difficoltà al manovratore. Anche per loro due opere: *Bastiano e Bastiana*, [illegible] Wolfgang Amadeus Mozart e *La cavalleria rusticana* [illegible] Pietro Mascagni. Interessante in questo [illegible] l'accostamento fra un'opera già creata per marionette, come quella mozartiana, e la non semplice riduzione di un melodramma [illegible] la traduzione musicale del [illegible] di Verga.

Tiziana Longo

TEATRO GIANDUJA — 25-26-27 marzo «Il ratto dal serraglio», Compagnia Marionette Lupi.

TEATRO ERBA — 13-14-15 aprile «Il mondo della luna», Marionette [illegible] Podrecca.

20-21 aprile «Pierino e il lupo», Il Carretto di Marodian.

27-28 aprile [illegible] - «Jeu [illegible] cartes» e [illegible] Polka», [illegible] marionette degli Accettella.

4-5 maggio [illegible] - «La cavalleria rusticana», Augusto Grilli.

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Quinta rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Una sposa per Mao, commedia*

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Cronos*

9,15 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Intermezzo matrimoniale, con Deborah Kerr, commedia*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La straniera, con Greer Garson, western*
Quinta rete Film: *I sette del gruppo selvaggio, [illegible] Femi Benussi, avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Cara mamma caro papà, drammatico*
Grp Film: *Il brigante di Tacca di Lupo, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *La corda al collo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Callan*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **[illegible] 1** Scuola: *Il plasma dello spazio*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete [illegible] Spettacolo: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta rete Telefilm: *Invaders*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *Tavole separate, [illegible] Deborah Kerr, commedia*
Grp Film: *Grizzly l'orso che uccide, drammatico*

14,45 **[illegible]** Film: *L'incubo di Janet Lind, drammatico*
Italia 1 Film: *I figli di nessuno, con Amedeo Nazzari, drammatico*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Cristo si è fermato [illegible] Eboli*

FANTASCIENZA SU RETE DUE

FARRAH FAWCETT in fuga con Logan

Rete Due Ore 22 La fuga di Logan, Usa fantascienza 1976. Michael York e Farrah Fawcett-Majors [illegible] eroi [illegible] futuro che vivono in una allucinante comunità sotterra[illegible] dove [illegible] l'altro si [illegible] obbligati [illegible] morire a trent'anni. Avvicinandosi [illegible] giorno della loro fine, comprensibilmente non se la sentono più [illegible] restare [illegible] [illegible] la fuga verso la superficie [illegible] Terra. Film avventuroso, spettacolare, ben curato e non privo di [illegible] messaggi.

[illegible] Ore 20,30 Corleone, Italia drammatico 1978. Giuliano Gemma [illegible] Cardinale e cerca di fare carriera nella mafia. Uccide un sindacalista che era stato il suo migliore amico, uccide [illegible] capo [illegible] vent'anni diventa l'uomo più potente della Sicilia. Ma diventa anche un personaggio troppo scomodo: mafia e giustizia decidono di eliminarlo, e per il protagonista c'è [illegible] fare per salvarsi. Squitieri, regista, punta sugli aspetti psicologici della vicenda. Anche nel titolo richiama diretta[illegible] il ricordo [illegible] *Padrino*, [illegible] il paragone diventa inevitabile.

[illegible] 1 Ore 21,30 Rollerball, Usa fantascienza 1975. Nel 2017, quando [illegible] mondo è retto da [illegible] computer, non ci sono più guerre, [illegible] l'aggressività [illegible] in un gioco [illegible] ricorda quello dei gladiatori: il rollerball. [illegible] Caan, campionissimo, [illegible] dimostra capace di pensare, [illegible] il sistema gli impone [illegible] ritirarsi vedendo in lui un possibile ribelle. Ma non si ritira, e vince ancora una serie di pericolosissimi incontri. Il film ebbe successo e diede il via ad una breve serie di imitazioni.

16 — **Quinta rete** Telefilm: *Love America*
Grp Telefilm: *Judo Boy Gordian Temple [illegible] Tam Tam*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
[illegible] 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*
Quinta [illegible] Telefilm:

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete [illegible]** Spettacolo: *Italia sera*
Italia [illegible] Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Corleone, di Pasquale Squitieri, [illegible] Giuliano Gemma, drammatico*
Montecarlo Film: *L'imperatore del Nord, di Robert Aldrich, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*

Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] Telefilm: *Dynasty*
Quinta rete Film: *Fuga da Zahrain, con Yul Brinner, avventuroso*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi [illegible] lo so*

20,45 **Svizzera** Film: *Operazione Crossbow, con George Peppard, avvent.*

21,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
[illegible] 1 Film: *Rollerball, con James Caan, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Donne in cerca d'amore, di Jean Negulesco, drammatico*

22 — **Rete 2** Film: *La fuga, di Logan, con Michael York, drammatico*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

23,15 **Quinta rete** Film: *Di mamma ce n'è una sola, con Senta Berger, commedia*

23,45 **[illegible] 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Canale 5** Film: *La parete di fango, con Tony Curtis, drammatico*
Telefilm: *Harry O.*

0,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Sport: *Boxe*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

AKIRA Kurosawa [illegible] il regista che ha imposto il Giappone nel cinema moderno [illegible] *Rashomon*. Per trent'anni capolavori e provo[illegible] si sono succedute con puntualità persino esasperante. Ma [illegible] nell'Estremo Oriente lanciato [illegible] completa occidentalizzazione si moltiplicavano le contrad[illegible] [illegible] risultato di mandare [illegible] primo piano [illegible] le operazioni redditizie. Kurosawa pretendeva [illegible] gi[illegible] secondo ritmi decorosi [illegible] risparmiare i [illegible] uomini. La frenesia della produzione [illegible]rativa — la stessa che oggi ha portato il Giappone telecinematografico [illegible] identificarsi [illegible] i penosi cartoons di Mazinga [illegible] compagnia — non [illegible] tollerò e relegò Akira Kurosawa tra i sorpassati.

Il fallimento commerciale [illegible] *Do-de-ska-den*, [illegible] aggrovigliata [illegible] pessimistica, tanto prostrò il regista che si parlò d'un tentativo [illegible] suicidio. A questo punto, [illegible] decina d'anni [illegible] sono, le [illegible] grandi potenze contrapposte, Usa e Urss, per una volta in pieno accordo, intervennero per salvare l'artista e regalare [illegible] spettacolo mondiale altre due perle firmate da [illegible] autore ormai ultrasettantenne.

Dersu Usala, girato [illegible] tundre orientali dell'Unione Sovietica, riportò un premio Oscar che ne permise il lancio [illegible] scala internazionale; *Kagemusha*, premiato a Cannes, si sarebbe forse arrestato per strada [illegible] intervenuto Francis [illegible] Coppola [illegible] garanzia di proiezioni in mezzo mondo. Ecco che il Movie Club, nella sua perso[illegible] dedicata al regista giapponese, [illegible] consente [illegible] studia[illegible] meglio il Kurosawa dell'età di mezzo, riassunto nei due bellissimi titoli: [illegible] *trono* [illegible] *sangue* e *La fortezza nascosta*. Del primo *(Kumonosu-Di*, 1957) tutti [illegible] che [illegible] tratta della versione barbarica del *Macbeth* di Shakespeare.

Sono due stavolta i tiranni che usurpano il potere inimicandosi [illegible] paese intero. L'uno dei due torna dallo spirito che aveva predetto la loro conquista e ne riceve l'assicurazione classica: rimarrà invincibile finché la [illegible] muove[illegible] contro di lui. Naturalmente [illegible] foresta si muove nel senso che gli assalitori per avvicinarsi al castello dell'usurpatore si mascherano dietro arbusti: il tiranno stesso, trafitto [illegible] nugolo di frecce, si trasforma in una sorta di orripilante fiore spinoso.

Toshiro [illegible] anima an[illegible] *La fortezza* [illegible] *(Kakushi Toride no San-Akunin*, 1958) di fattura più semplice e d'ispirazione più comica. Abbiamo un incontro [illegible] un samurai, [illegible] principessa e due contadini: si tratta, in un periodo di guerre civili, di salvare la pelle e magari di mettere le mani su un tesoro. Siamo a un passo dal western sorridente che Cinecittà preciserà con grossolana furberia.

I due film sono in bianco e nero, la lunghezza normale. E' utile anche questo contrasto, per chi giovanissimo conosce di Kurosawa soltanto *Kagemusha*, [illegible] ne ha presenti il ritmo calmo per una lunghezza insolita allietato dall'uso del colore.

p. per.

La [illegible]

Movie Club. Oggi, ore 20,30; 22,30: *Il trono di sangue* di [illegible] Kurosawa, ver[illegible] originale con sottotitoli inglesi. [illegible] 19, [illegible] 16 [illegible] 18: *Il trono [illegible] sangue* (replica); ore 20,30; 22,30: *La fortezza nascosta* di [illegible] Kurosawa, versione italiana. Domenica 20, [illegible] 16,30; 18,30; 20,30; 22,30: *La fortezza* [illegible] (replica).

Lunedì 21, [illegible] 16,10; 18,30; 21: *Tramonto (Dark Victory)* di Edmund Goulding [illegible] Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart, Ro[illegible] Reagan (Usa 1939), ver[illegible] italiana.

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Prigioniera delle tenebre, drammatico*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta rete Telefilm: *Love ameri-[illegible] Style*
Grp Film: *Sfida selvaggia, western*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **[illegible] 5** Film: *La fortuna è bionda, con Lana Turner. Commedia*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Eredità amara, drammatico*

10,05 **Italia 1** Film: *Addio mister Chips, [illegible] Paul Henried. Drammatico*

10,15 **Grp** Attualità: *Lune piemontesi*

10,30 **Telestudio** Film: *Madame Bovary, con Van Heflin. Drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 5 Telefilm: *La corda al collo*

12 — **Telestudio** telefilm: *Callan*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **[illegible] Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Rete 5 Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *I buffoni*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Film: *Amore fra le rovine, con Katharine Hepburn. Commedia*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Canale 5** Film: *Salverò il mio amore, con Laurence Harvey, drammatico*

14,45 **[illegible] 1** Film: *Chi è [illegible] peccato, con Amedeo Nazzari. Drammatico*

14,55 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Quiz: *Paesi lontani*

L'EX «DOTTOR KILDARE»

CHAMBERLAIN
conte di Montecristo

Ore 20,30 Il conte [illegible] Montecristo, sceneggiato. Lo sceneggiato [illegible] proposto [illegible] film e proiettato sugli schermi in tutt'Italia nel [illegible] Richard Chamberlain, l'ex dottor Kildare, l'ex sosia del [illegible] nella *Maschera [illegible] ferro* [illegible] scorsa settimana, e futuro protagonista di *Shogun*, [illegible] un [illegible] Dantes arricchito da sfumature nevrotiche. La trama è quella del meraviglioso romanzo, [illegible] carcere, fuga, ritrovamento del tesoro e vendetta finale. In quest'ultima parte spicca [illegible] Tony Curtis, in uno [illegible] suoi pochi ruoli di cattivo, il [illegible] che Dantes si prende il gusto [illegible] trafiggere personalmente.

Rete Tre Ore 22,05 La città dei mostri, Usa horror 1963. Ancora un horror tratto da Poe, firmato da Corman e interpretato da Price accanto a cui stavolta troviamo la bellissima Debra Paget. [illegible] narra di un nobile del [illegible] England che [illegible] lo stregone e viene opportunamente bruciato. Cento e più anni dopo [illegible] la volta di [illegible] suo discendente [illegible] sembra identificarsi in misura crescente con l'avo, fa fuori la moglie e [illegible] presta ad altri delitti. Anche per lui il fuoco ha funzioni purificatrici.

Telestudio Ore 20,30 Gastone, Italia comico 1959. Gastone è Sordi, modesto guitto che sogna grandi avventure galanti, s'innamora della Ferrero e cerca di farle fare la cantante. Ci riesce, [illegible] ha successo e gli [illegible] le spalle. Solo, deriso e con l'impeccabile frac, [illegible] va all'ultimo appuntamento con lei. Uno [illegible] migliori Sordi, inaspettatamente poco caricaturale.

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket*
[illegible] 1 Documenti: *Terra chiama Universo*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Sport: *Ciclismo: Giro della Campania*
Grp Cartoni: *Temple e Tam Tam*
[illegible] 5 Telefilm: *Love american style*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

17,05 **[illegible] 1** Ragazzi: *Direttissima con la [illegible] antenna*

17,10 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico «I pomeriggi musicali»*
Rete 1 Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *T[illegible] pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Videogruppo Sport: *Calcio spagnolo*
Italia 1 Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musical: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia [illegible]*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete [illegible]** Documenti: *Il centro cittadino*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Il conte di Montecristo*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete 3 Varietà: *Teatro Tre*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P. I.*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Rete 5 Film: *Gli amici di Eddie Coyle, poliziesco*
Telestudio Film: *Gastone, [illegible] Alberto Sordi, commedia*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*

22,05 **[illegible] 3** Film: *La città dei mostri, di R. Corman, horror*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Ben*

22,15 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*
Rete 5 Telefilm: *Kronos*

22,25 **[illegible] 1** Documenti: *Come nasce un'opera d'arte*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo Show*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **[illegible] 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,40 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

24 — **[illegible]** Sport: *Basket Usa Nba*
Videogruppo Automobilismo: *Ruo[illegible] in pista*

0,05 **Grp** Film: *Due agenti segretissimi, comico*

CINEMA

SARA' facile dimenticare *Querelle de Brest*, l'insopportabile [illegible] postuma di Rainer Werner Fassbinder. Basterà, negli stessi locali che hanno programmato il film-scandalo di Venezia, precipitarsi a vedere il penultimo titolo della sterminata filmografia di Fassbinder (*Veronika Voss*) [illegible] ab[illegible] alla ricca capacità narrativa del regista [illegible]sco scomparso.

Veronika Voss [illegible] un nome che [illegible] Sybille Schmitz, attrice aspra e suggestiva che male si adattava

alla tematica e alla tipologia dello spettacolo nazista. Credette di emergere con il rilancio della cinematografia del dopoguerra, nella Germania di Bonn, ma il tempo era trascorso troppo veloce. Per un'interprete di quarant'anni le parti belle si facevano [illegible] pre più [illegible] e sempre più contese.

Finì [illegible] la [illegible] suggestioni pazzesche della droga [illegible] con l'isolamento [illegible] fronte alle ultime possibilità [illegible] comunicare. Nel '55 furono pochi i giornali che scrissero [illegible] esauriente ricordo di Sybille Schmitz morta suicida all'età [illegible] 45 anni [illegible] Fassbinder invece quella figura inquieta costituì un riferimento [illegible] uno stimolo.

Veronika Voss ha rappresentato, ancora [illegible] ta violenta e con un pessimismo totale, l'ultimo atto d'una trilogia dedicata alla donna negli «anni di piombo» che [illegible]guono lo sfacelo del III Reich, e che è stata geniale in *Il matrimonio [illegible] Maria Braun* è convenzionale in *Lili Marleen*. [illegible] anticipare un giudizio, ricordiamo la vittoria dell'Orso [illegible] al [illegible] di Berlino nell'82 e le recensioni favorevoli alle prime di Roma e di Milano.

Tra l'altro qui Fassbinder per una volta tanto rinuncia alla sua fedele corte di attori che lo segue dagli esordi, accontentandosi di scritturarne alcuni per parti secondarie. «*I nuovi venuti* — riprendiamo un commento di Callisto Cosulich [illegible] "Paese Sera" — *si disimpegnano [illegible] onore. Nel ruolo di Veronika, Rosel Zech, attrice di teatro, compagna di lavoro di Peter Zadek, già vista nel film* Lola *in una particina di fianco, ha dei momenti di estrema intensità. Altrettanto [illegible] può [illegible] Hilmer Thate (Krohn), altro attore di teatro, [illegible] scuola brechtiana, proveniente [illegible] Berliner Ensemble. Impareggiabile pure la coppia di vecchi ebrei, dove il ruolo di [illegible] impersonato da Brigitte Horney, una diva del III Reich che è stata più fortunata di Sybille Schmitz e continua tuttora [illegible] lavorare*». Da notare che Fassbinder per questa sua preziosa ricostruzione si avvale della fotografia in bianco e nero [illegible] dal magistero [illegible] Xaver Schwerzenberger e della scenografia ricostruita [illegible] «rétro» da Rolf Zehetbauer.

[illegible] per.

La settimana

Tootsie di Sidney Pollack all'Olimpia.

Tron, produzione Walt Disney, all'Ambrosio.

Il verdetto di Sidney Lumet, in attesa della riapertura del Lux, al Doria.

Storia di [illegible] di Marco Ferreri in proseguimento [illegible] Centrale d'essai.

Veronika Voss [illegible] Fassbinder al [illegible] e [illegible] Romano.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
[illegible] 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love american style*
Grp Film: *La professione della signora Warren. Con Nadia Tiller, commedia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

9,20 **[illegible]** Film: *La sposa sognata, con Deborah Kerr. Commedia*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Cessate il fuoco, di O. Crump. Guerra*

10,05 **[illegible] 1** Film: *La signora Parrington, con Greer Garson. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,30 **Telestudio** Film: *Il giardino di gesso, [illegible] Hayley Mills. Drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Telefilm: *La corda al collo*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Callan*
Grp Attualità: *Rassegna [illegible] Stampa Sera*

12,30 **[illegible]** Documenti: *Pesche speciali*
Rete due Varietà: *Meridiana*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La nave più [illegible] dell'esercito, con Jack Lemmon. Commedia*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete due** Scuola: *Questioni educative*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Documenti: *Quark. A cura di Piero Angela*
Rete due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Film: *Cuore selvaggio, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,25 **Rete due** Quiz: *Rebus*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Inchiesta in prima pagina, con Rita Hayworth. Drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Torna!, [illegible] Amedeo Nazzari. Drammatico*

Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **[illegible]** Musicale: *Eugenio Finardi in concerto*

15 — **[illegible]** Sport: *Meeting giovanile di nuoto di Trento*

15,05 **[illegible]** Giochi: *L'apriscatole*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete [illegible] Documentario: *Vita degli animali*

15,45 **Rete due** Attualità: *Secondo me*

15,55 **Rete uno** Cartoni: *Shirab*

16 — **Rete due** Documenti: *Identikit*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*
Grp Cartoni: *Temple e Tam Tam*

16,15 **Rete [illegible]** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

16,30 **Rete due** Varietà: *Pianeta*
[illegible] 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

Telestudio Cartoni: *Starzinger*

16,50 **Rete uno** Attualità: *Apertura dell'Anno Santo*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **[illegible]** Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Quinta rete** Cartoni: *Mazinga*

17,40 **[illegible]** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
[illegible] 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,25 **Rete tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **[illegible]** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete due** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
[illegible] tre Documenti: *Genova capitale del violino*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda: risponde il sindaco*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **[illegible]** Attualità: *Tam Tam*
Rete due Varietà: *Portobello*
[illegible] Prosa: *Le baruffe chiozzotte*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] Film: *Le coppie, commedia*
Videogruppo Film: *L'affittacamere, con Kim Novak*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete uno** Film: *Due vite, una svolta, con Anne Bancroft. Musicale*
[illegible] Film: *Rollercoaster, con George Segal, drammatico*

21,30 **Italia 1** Film: *Dove vai in vacanza?; [illegible] Alberto Sordi. Commedia*
[illegible] rete Varietà: *Gran Bazar*

22,10 **Rete due** Varietà: *Tg2 dossier*

22,30 **Rete uno** Documenti: *I Paesi sottosviluppati*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
[illegible] Film: *Spogliamoci così senza pudor, commedia*

23,50 **Canale [illegible]** Film: *Dillinger è morto, con Michel Piccoli. Drammatico*

24 — **Quinta [illegible]** Film: *Paura, [illegible] Rainer. Giallo*

0,05 **Grp** Film: *Voglia di lei, drammatico*

0,15 **[illegible] 1** Film: *Al di là del bene e del male, con Dominique Sanda. Drammatico*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Harry O*
Italia 1 Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Una dopo l'altra, giallo*

NEL BEL FILM DI RETE UNO

BARYSHNIKOV

«Due vite, una svolta»

[illegible] Uno Ore 21,25 [illegible] vite, una svolta, Usa commedia 1978. Anne Bancroft (che tra l'altro è italiana e si chiama Anna Maria Italiano) [illegible] la McLaine sono due famose ballerine quarantenni. [illegible] per la carriera [illegible] rinunciato agli affetti e ora la paga, l'altra si ritrova insoddisfatta dalla sua vita privata. Quando [illegible] ritrovano (avevano iniziato assieme), dopo qualche smanceria litigano furiosamente, poi fanno la pace, travolte anche [illegible] problemi della figlia di una [illegible] loro. In fondo ognuna [illegible] tempo ha [illegible] la sua scelta: inutile [illegible] recriminare. Bel film di [illegible] Ross con splendidi intermezzi danzati, da Michail Baryshnikov e Leslie Browne.

Canale 5 Ore 21,30 Rollercoaster, il grande brivido, [illegible] giallo 1977. Non è una delle imitazioni di *Rollerball* [illegible] cui [illegible] accennava prima, [illegible] un giallo appassionante con un [illegible] simpatico (tra gli altri George Segal [illegible] Richard Widmark). Un [illegible] provoca un incidente in un luna park e minaccia di [illegible] altri [illegible] gli si darà del denaro. Un agente dei servizi di sicurezza [illegible] incaricato di smascherarlo. Un film altamente spettacolare.

Canale 5 Ore 23,50 Dillinger è morto, Italia drammatico 1969. Film di Marco Ferreri, con Michel Piccoli che trova una pistola per caso, uccide la moglie [illegible] alcun rimorso parte per le Hawaii. La pellicola diede a Ferreri notorietà internazionale. [illegible] ritrovano alcuni dei [illegible] svilupperà meglio in futuro: l'assenza [illegible] sentimenti, l'assenza [illegible] una precisa volontà e il pigro assoggettarsi al destino. Il bandito Dillinger [illegible] c'entra: il suo [illegible] compare solo su un ritaglio [illegible] giornale.

CABARET

ERANO gli Anni Sessan[illegible] e Nicola Arigliano era la star musicale più brutta [illegible] altrettanto celebre nel panorama della musica italiana. Cantava «I sing amore», «Arrivederci», «Venti chilometri [illegible] giorno» [illegible] spopolava rispetto agli Achille Togliani e Teddy Reno, buoni [illegible] aitanti ragazzoni che avevano [illegible] difetto di avere un'aria troppo convenzionale.

Lui invece era il massimo dell'anticonformismo e per le [illegible] di venti [illegible] passa anni fa innamorarsi di Arigliano era il massimo. La voce, baritonale e bene impostata, suggeriva turbamenti e sogni languidi; non altrettanto il suo aspetto.

Lo chiamavano il Dracula della canzone italiana, l'anti-Apollo, l'equivalente maschile di Tina Pica. «Nicoli» imperterrito non [illegible] scomponeva e affermava: «Si innamorano tutte [illegible] me perché sono brutto», oppure: «Forse [illegible] sono bello, ma [illegible] un "tipo"». Diceva anche di cercare l'anima gemella, una ragazza che [illegible] volesse veramente bene per poterla contraccambiare nello stesso modo. E le lettere [illegible] le immancabili proposte di matrimonio arrivavano a dozzine.

«Non mi sono mai voluto sposare — spiega con aria seria Arigliano — perché questa è [illegible] vocazione. Ho anche [illegible] slogan: quando mi dicono: "Lei si [illegible] sposato?", puntualmente rispondo: "Per [illegible] mai". Mi [illegible]: è una convinzione. Evidentemente sto molto bene così come sono [illegible] Libero.

«Eppoi — prosegue con calore per suffragare [illegible] tesi — sono quasi sempre in giro. Ho amici, concerti dove dialogo anche con il pubblico: ho i miei «giri», [illegible] mia continua passione per il jazz. Quello [illegible] lo swing però. Finché c'è swing è jazz; poi non è niente. Queste ricerche, non so, del free o di queste [illegible] qui, lasciano il tempo che trovano perché ci vogliono le basi [illegible] le basi partono dagli albori del blues. Aaah! Ho finito».

Anche durante le sue esibizioni terminava (e conclude tuttora) ogni brano con [illegible] esclamazione soddisfatta.

«E' un segno della [illegible] meridionalità. Anche se sono nato [illegible] in provincia di Lecce e sono un salentino, la più bella terra [illegible] del globo, vorrei vivere a [illegible] un po' più spesso». Vuole abbandonare la tranquillità? [illegible] non ha scelto lei di vivere solitario [illegible] una villa [illegible] della campagna laziale?

«Sono un provinciale che sta bene in provincia; ma Milano per [illegible] come per tutti i meridionali è e continua [illegible] essere l'America. Una "terra [illegible] conquista", dove [illegible] attingere a piene [illegible] battuti[illegible] e citazioni per i miei mini-«shows d'intrattenimento».

Quel [illegible] digestivo che pubblicizzava lei lo ha preso qualche volta?

«Ma sì, [illegible] base di estratti di liquirizia [illegible] qualcosa senz'altro deve fare. Molti giovani dopo avermi visto in quegli shorts televisivi, alla fine dei miei recitals si avvicinano tuttora [illegible] si congratulano con me [illegible] frasi tipo: "Bravo, [illegible] lei oltre a recitare, adesso canta" oppure, un po' più titubanti, mi girano intorno [illegible] mi chiedono improvvisamen[illegible] tutto d'un fiato: "Ma lei è quello che faceva la pubblicità". Ed io, glaciale, "No, sono il nonno; quello [illegible] mio nipote"».

Ivano Barbiero

MATTINA

7,30 Grp Film: *Il monello della strada, drammatico*

8 — Telestudio Cartoni: *Starzinger*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*

— Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,25 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Film: *Cominciò con un bacio*, Debbie Reynolds, commedia

9,30 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10 — Rete Uno Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete due Varietà: *Bis!*
Videogruppo Film: *Susanna ha dormito qui*, Debbie Reynolds, commedia

10,10 Italia 1 Film: *Delitto al microscopio, con Van Heflin, giallo*
Quinta rete Film: *La ballata della città senza nome, con Clint Eastwood, musicale*

10,30 Telestudio Film: *Ritrovarsi, commedia*

11 — Rete Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,50 Rete Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — Rete due Varietà: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Callan*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,05 Documenti: *Senza contratto*

12,15 Videogruppo Film: *Anonima cuori solitari, commedia*

12,30 Rete uno Medicina: *Check Up*
Rete due Attualità: *Tg2 favorevole contrario*

13 — Grp Rubrica: *Grp spettacoli*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,&— Telestudio Sceneggiato: *Marina*

13,30 Quinta rete Varietà: *Gran Bazar*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete due Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — Rete uno Varietà: *Prisma*
Rete due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 Grp Sport: *Vinovo corre*
Telestudio Film: *La dei Forsythe, drammatico*

14,30 Rete uno Sport: *Sabato sport: Gran Prix di tennis a Milano*

IN «IL CANDIDATO»

ROBERT REDFORD come John Kennedy

Rete Uno Ore 23,05 Zaffiro Acciaio, telefilm. Per nottambuli patiti di fantascienza si replica questa non lunghissima serie di telefilm inglesi. è David McCallum, mentre Zaffiro è la bellissima Joanna Lumley che molti Purdy, accanto a Gambit e Mr. Steed in *Sempre tre, sempre infallibili*. I due protagonisti qui fanno gli extraterrestri, sfoggiano doti particolari, risolvono questioni magico-fantascientifiche e divertono.

Rete Due Ore 21,25 Riflessi in un occhio d'oro, Usa drammatico 1969. Marlon Brando e Elizabeth Taylor diretti da John Huston nella storia della moglie di un maggiore americano che si annoia e si dà agli amanti. Il marito invece ha turbe omosessuali, poi la scopre e interrompe bruscamente le sue abitudini. La critica disse che il regista aveva badato più alla scelta degli attori che a tutto il resto, che tuttavia neppure loro se la cavano in modo eccellente.

Rete Tre Ore 16,40 Il candidato, Usa commedia 1972. Nel finale compare una scritta: Ogni riferimento alla campagna elettorale di Bob Kennedy scopertamente voluto. Redford impersona l'aspirante presidente. Si presenta come candidato per i democratici e si accorge di essere prodotto vendere nelle mani di espertissimi pubbli Alla fine vince, ma ne esce assolutamente svuotato. E' un film molto bello: dice che la politica in America è una cosa sporca, ma lo dice senza eccessivo effettismo.

Rete due Film: *Il ponticello sul fiume dei guai, con Jerry Lewis, comico*
Canale Film: *L'ombra dell'uomo ombra, con William Powell, commedia*

15 — Italia 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

15,30 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

16 — Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*

16,15 Canale 5 Telefilm: *Six milion dollars man*

16,30 Telestudio Cartoni: *Topolino show*

16,40 tre Film: *Il candidato*, R. Redford, commedia

17 — Canale Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

18 — Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Rete due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,15 Rete uno Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 Rete uno Cartoni: *Gli antenati*
Rete due Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Rete tre Anticipazioni: *Il pollice*
Quinta Telefilm: *La corda al collo*

18,50 Rete uno Telefilm: *Jessica Novak*
Rete due Sport-varietà: *Blitz-Il sistemone*

19 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete Varietà: *Incontro Federico Fellini*

20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

20,15 Grp Musicale: *Minishow*

SERA

20,30 Rete uno Varietà: *Al Paradise*
Rete due Telefilm: *Saranno famosi*
Rete Documenti: *Cinque viaggi nel divertimento*
1 Film: *Flic Story, con Alain Delon, giallo*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Quinta rete Film: *Toccando il paradiso, con Jean-Pierre Aumont, commedia*
Grp Film: *Sento che mi succedendo qualcosa, commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*

21,30 due Film: *Riflessi in un occhio d'oro*
Videogruppo Film: *La calda notte, con Raquel Welch, commedia*
Telestudio Film: *Sono fotogenico*, Renato Pozzetto, commedia

22 — Rete uno Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete tre Sceneggiato: *Lighea*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Grp Sport: *Catch*

22,15 Quinta rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Italia 1 Film: *La lunga estate calda, con Joanne Woodward, drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — Canale 5 Sport: *Goal*

23,30 Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo*

23,50 Rete due Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

24 — Telestudio Film: *Un tipo con faccia strana ti cerca per ucciderti, di Tullio De Micheli, commedia*
Canale 5 Film: *Progetto Franken*, Teri Garr, giallo

0,05 Grp Film: *I tre della squadra speciale, avventuroso*

0,40 1 Telefilm: *Cannon*

1,30 Canale 5 Telefilm: *Harry O.*
Telefilm: *Codice Gerico*
Grp Film: *Sfida selvaggia, western*

1,45 Telestudio Film: *Il riposo del guerriero, con Brigitte Bardot, commedia*

CLASSICA

NEL centocinquantenario della nascita di Brahms occasioni ascoltare la sua musica, già numerose solito, si moltiplicano e concerti dei prossimi giorni abbiamo Torino un appuntamento brahmsiano grande rilievo dall'esecuzione nei concerti sinfonici della di giovedì 23 e del venerdì successivo del *Requiem tedesco* per soli, coro e orchestra. L'esecuzione di questo capolavoro di Brahms è proprio infrequente ma nell'occasione di una ricorrenza così importante non sarà inutile sull'opera.

Col *Requiem tedesco* Brahms conquistò nei paesi tedeschi di colpo la celebrità e il fatto avvenne la sera del 10 aprile chiesa di San Pietro Brema. Preceduta da numerose prove l'esecuzione, diretta dallo stesso Brahms, era stata preparata con grande cura il risultato musicale, stando alle testimonianze dei contemporanei, fu perfetto. L'opera aveva però un carattere un poco insolito: Requiem non una da Requiem differenza non consisteva solo nell'usare la lingua tedesca invece di quella latina.

I testi impiegati da Brahms sono completamente diversi quelli della tradizione liturgica della messa defunti. I testi del *Requiem tedesco* consistono infatti in una libera scelta passi delle sacre scritture che vengono nel loro insieme a formare una specie di meditazione sul tema della morte. Testi prelevati naturalmente dalla Bibbia della quale Brahms era lettore quotidiano nella traduzione tedesca di Lutero. I tratti germanici Requiem consistono proprio questo, nell'uso della lingua di Lutero, nel richiamo alla grande tradizione spirituale e religiosa del protestantesimo e non va dimenticato che l'opera cade, al pari de *I Maestri cantori* *Norimberga* di Richard Wagner, alla vigilia del grande movimento di tedesca sotto lo scettro prussiano.

Per quanto fosse minimamente attraversata da ideologie l'opera si giovò nella rapida propagazione dei sentimenti nazionalistici che percorrevano tutta la Germania. Ad onta di qualsiasi coincidenza storica il *Requiem tedesco* possiede tutti i tratti di un'opera universale e si può dire che in lei la personalità di Brahms si svela di colpo.

Lirismo accorato, profondità di meditazione, malinconia invincibile, invenzione melodica purissima e ricerca commossa una qualche consolazione che quanto meno l'illusione di una trascendenza. Tutto espresso in una dimensione solitudine cui già sono ben percepibili le tinte del crepuscolo romantico.

L'esecuzione di un'opera siffatta, di un *Requiem* che nega i tradizionali tratti spettacolari per diventare un'opera intimistica, pone problemi non agli interpreti è naturale che tutti i grandi direttori d'orchestra abbiano voluto cimentarsi questa partitura. Nel concerto torinese l'opera verrà eseguita sotto la direzione di Giuseppe Sinopoli.

Enzo Restagno

Domenica 20 marzo nella chiesa di S. Lorenzo concerto del di pianoforte e clarinetto Lasagna-Cordiano con musiche di Saint-Saëns e Brahms. Lunedì al Piccolo Regio Canino prosegue il ciclo dedicato alle Sonate per pianoforte di Schubert. Martedì 22 per il ciclo «Musica e protagonisti» Giuseppe Sinopoli dirige l'orchestra sinfonica della Rai in musiche di Schubert. l'Unione Musicale del pianista Campanella pagine Scarlatti, Clementi i *Quadri* *un'esposizione* Musorgskij. Giovedì e venerdì per i concerti sinfonici della Rai Sinopoli dirige gli «Ultimi quattro Lieder» Strauss.

Brivido dell'autocross fra terra e tanto fango

A Lombardore prima corsa stagionale per i patiti delle corse sullo sterrato - Con 12 milioni si può avere un'auto «pronta gara» - Il campione ha un motore Ferrari

tornando il sole, sulla pista di Lombardore, per l'apertura ufficiale della stagione auto. Uno sport, questo, mezza fra la velocità e il rally, che si su tracciati «impossibili», fatti sterrato di fango (specie dopo la pioggia di questi giorni) o di polvere fitta da non vedere a due metri naso. Uno sport entusiasmante per chi lo pratica, sia per chi sta a vedere.

Lombardore una tradizione ormai lunga, questo campo, rafforzata anche gare motocross che svolgono sullo percorso. E, non caso, c'è anche il tracciato di esercitazione per i carri armati dell'esercito: le asperità naturali della collina canavesana sono un teatro ideale per questo genere di «fuoristrada».

L'autocross con due tipi fondamentali di vetture: uno è la formula tubolare, quella che corrisponde, in questa specialità, alla Formula Uno per la velocità; macchine sono costruite, appunto, con telai di tubi d'acciaio, praticamente carrozzeria, non sono limiti all'utilizza- dei motori.

possono montare di tutti i tipi e con qualunque elaborazione. Il campione d'Italia della specialità, ad esempio, l'ing. Ivano Orlandi, con un motore Ferrari con telaio progettato per lui dall'ing. Invernizzi, specialista settore.

Sempre progettato Invernizzi anche telaio di nuova formula, la «Cross Junior»;, che corrisponde un po' a quella che Formula Abarth per la velocità.

Le Junior hanno telai tutti uguali, motori cambi uguali (sono quelli, serie, dell'Alfasud) e costano sui dodici milioni circa, pronto corsa e per condurla basta la patente appena presa (per le altre formule, invece, ci vuole almeno «anzianità» patente). Una formula giovane per i giovani che vogliono avvicinarsi a questo sport, dunque.

L'altro tipo di macchine da quello delle vetture elaborate. Esse sono suddivise in tre classi, fino a mille cilindrata, fino a 1500 e fino tremila. Qui la differenza una macchina e l'altra ovviamente data dal grado di elaborazione e riuscita. I costi salgono notevolmente, se si vogliono raggiungere risultati agonisticamente validi perché costa la trasformazione.

Occorre proteggere da fango e polvere tutti questi organi della vettura che potrebbero risentire dei danni questi due elementi e occorre rinforzare strutture della carrozzeria che vengono sottoposte a sollecitazioni incredibili parte dei so e dei salti che la macchina deve affron- sul percorso.

Ma, tuttavia, resta sempre accessibile una larga fascia appassionati, perché il costo di macchina da cross pronto gara non si avvicina nemmeno lontanamente a quello di una macchina rally con l'equipaggiamento completo, comprese le gomme. Un primo passo, insomma, lo sport motore.

Domani pomeriggio il via alla Coppa Regione Piemonte

Alla partenza tutti i più forti specialisti italiani di autocross per la prima prova 1983 - La punzonatura alle 8, prove alle 9

L'autodromo di Valle Fiaca sarà di nuovo teatro, domani con la prima gara della stagione, denominata «Coppa Regione Piemonte», patrocinata appunto dalla Regione, del campionato italiano di autocross. La prova, che è organizzata dalla SO SPO, società gestioni sportive in via Mazzini 18 Torino, vedrà al via tutti i più forti specialisti nazionali, al volante di vetture «tubolari» «elaborate», guidati capofila Orlandi, campione italiano in carica.

Il programma della manifestazione, che si svolgerà nell'arco dell'intera giornata, comprende otto mattino e fino 11 punzonamento delle vetture iscritte e il controllo della loro rispondenza alle norme regolamentari. Nel contempo, fra le nove e mezzogiorno le vetture che passato le verifiche potranno partecipare alle pro- di qualificazione a tempo, che definiranno il campo dei partenti.

Alle 14 sarà l'inizio manifestazione vera e propria, con disputa delle batterie delle prove finali. 18, tutto svolgerà come nelle previsioni, dovrebbe esserci la premiazione dei vincitori per quattro categorie in gara. Dovrebbe anche, ma non è certo, l'esordio della nuova formula «Cross Junior», messa punto in questa stagione per avviare i giovani alle gare autocross.

Il direttore delle pubbliche relazioni della SO GE SPO, Giancarlo Quaranta, ha organizzato un servizio di informazioni campo, tenere il pubblico al corrente dello svolgimento delle gare minuto per minuto. Gli altoparlanti disseminati lungo il percorso daranno le posizioni e i risultati parziali. E' prevedibile, condizioni tempo metteranno finalmente giudizio, un massiccio afflusso appassionati per questa che l'apertura ufficiale in grande stile della stagione di gare 1983.

Oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile)
Una di antisocialità, abbastanza rara il vostro temperamento espansivo, vi suggerirebbe starvene per conto vostro. Ma fareste male, perché mai come in questo momento un personaggio di prestigio potrebbe esservi utile.

(21 aprile - 21 maggio)
Vi le irresistibilmente qualcuno che la vostra ragione disapprova. Non rinuncerete alla conquista e sarete soddisfattissimi della preda, anche se in cuor vostro sapete benissimo che non può nascere una storia.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
sentirete in con il mondo intero. Non saprete indirizzare la vostra vitalità, e piuttosto di tranquilli, frequenterete delle persone che potrebbero trascinarvi in una impresa equivoca. Diffidate.

(22 giugno - 22 luglio)
La giornata sarà propizia per fare la pace con il vostro partner. Certo il rapporto non vi sembrerà galvanizzante prima, la dolcezza vincerà e delle serene, soddisfatti dell'appoggio ritrovato.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
fatto un progetto; di ricavarne gratificazioni sociali. Quando lo comunicherete al partner, vi sentirete rispondere un secco rifiuto e ci resterete malissimo. Evitate le polemiche perché servirebbe niente.

(23 agosto - 22 sett.)
Farete una nuova conquista e il partner improvvisato si dimostrerà disposto accontentarvi in tutte le vostre non troppo innocenti. Siate attenti, perché la domani potrebbe tramutarsi presto

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Potrete finalmente ristabilire l'armonia, almeno in sentimentale. Sarete però ugualmente nervosi, perché riuscirete a svolgere un programma che avevate Lasciate fare alle e vedrete che la giornata si rivelerà piacevole lo stesso.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Il vostro partner darà una risposta sibillina all'accurata, snervante indagine farete sul suo comportamento nelle ore in cui non siete Saprete benissimo di avere torto, mentre scoprirete non essere rena vita di coppia.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Se desiderate che il mondo intero in estasi di fronte ai atti, domani sarete davvero accontentati. C'è chi è paternalismo e vostre tendenze didascaliche. Dedicatevi a quello che volete, ma non scocciate il prossimo.

(22 dic. - 20 genn.)
Conoscerete qualcuno eserciterà profonda attrazione intellettuale e sessuale. Il vostro raziocinio approverà persona e voi deciderete di conquistarla. Con testardaggine ci riuscirete, anche se non già domani.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il partner farà i capricci e si metterà all'opposizione ogni volta che manifesterete Penserete di aver sbagliato tutto, ma non decidete di rompere i rapporti prima aver riflettuto. Siate più razionali ipersensibili.

(19 febbraio - 20 marzo)
continuerete a vivere vostro mondo irreale potreste incorrere in un brutto risveglio. Valutate bene una nuova conoscenza prima di amicizia. Riflettete su un programma vi verrà proposto prima di dare la vostra adesione.

NILUS

KOKY

RITROVI

AL SAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: 21 serata ad invit.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617285): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaele.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero - liscio con Armando; ore 21 liscio con I Lord's.
: 15,30 venerdì elegante che si distingue, cav. abito nero o blu scuro, dame abito da sera lungo. Fiori, party Garden, cocktail.
LA 15,30-21 danze.
: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
ore 21 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar (Ormea 1, 650.5642): al piano N. Thomas-Valerio.
IL QUADRATO (Omato 6 bis - 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

CINEMA

FUORI CITTA'

CORSO: E.T. l'extraterrestre.

BORGARO
ROYAL: Seduzione di collegiale. V. 18.

MARGHERITA: In viaggio con papà.

CHIVASSO
Pronto... Lucia.

CIRIE'
ITALIA: chiuso per lavori.
NUOVO: chiuso per lavori.

CUORGNE'
Il tempo delle mele 2.
MARGHERITA: Il conte Tacchia.

S. LORENZO: Tape squilli rivolta.

IVREA
POLITEAMA: Arancia meccanica.

CATALANO: Tenebre.

LEINI'
AMBRA: I porno pensieri.

VITTORIA: Vizi porno di una

NICHELINO
Giuramento, I. Di Benedetto, N. D'Angelo, M. Merola.

Rambo,

PINEROLO
HOLLYWOOD: Il verdetto.
ITALIA: Britannia Hospital.
NUOVO: Rambo.
Delitto al ristorante cinese.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: E.T. l'

S. SICARIO
S. : Pelle di sbirro.

FRAITEVE: Assassinio sul

SETTIMO
BECCARIS: E.T. l'extraterrestre.
GARIBALDI: Amici miei atto II.

AMBRA: Storia di Piera.

VENARIA
NEMA: In viaggio con papà.
DANTE: Bronx 41° distretto polizia.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

SETTIMO Torinese Villafranca libero 2 camere tinello cucinino servizi a L. 60 milioni mutuo compreso eventuale box solo ampie dilazioni di pagamento. Tel. Grimaldi 911.3666.
STADIO adiacente 2 camere cucina ingresso bagno 1° piano L. 62 milioni eventuale mutuo. Tel. 779.481.
STILCASE libero ampio via loncino tinello bagno L. 80 milioni mutuo. Tel. 546.574.
STILCASE libero Venaria in palazzina del '71 ampio camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni e mutuo. Tel. 532.462.
TAIT A libero in corso G. Cesare (corso Novara) saloncino 2 camere cucina bagno L. 84 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
B libero in Regina Margherita monolocale mansardato, 2° piano, L. 8 milioni 200 mila. Tel. 506.681.
libero tinello cucinino bagno termo ascensore L. milioni mila (via O. Vigliani). Tel.

VALENTINO
libero ristrutturato soggiorno 3 camere cucinotta bagno riscaldamento autonomo L. 69 milioni mutuo. Tel.

VENDO causa necessità monolocale in elegante residence pressi L. milioni. Tel. 323.876.
VIA Portula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, . Lux Case. Tel. 546.476.
VILLA a Frossasco costruzione con terreno. Mutuo possibile permuta parziale. Barbatano 741.3051.
VILLA bifamiliare Givoletto-Pianezza cento costruzione 2 ampi alloggi garage mutuo permute. Tel. 505.000.
VILLA in Rivalba 22 km da Torino 220 mq abitabili mansarda ampio terreno possibilità permute. Tel. 442.389.
VILLA libera Santena 200 mq alloggio 100 mq magazzino box vendesi L. 155 più 34 mutuo. Telefonare 328.648 - 321.945.
libera prima cintura Torino 2 piani mq 250 più giardino dilazioni tel. 650.7063 - 650.7784.
VILLETTA Torino zona Baraccone salone camere servizi box giardino mq 1000 L. milioni. Tel. 599.782.

VINOVO frazione Garino recente spazioso piano camere tinello cucinino bagno cantina volendo Gabetti 5767.

VINOVO villa su 2 piani bifamiliare mq 300 seminterrato mq 100, 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Auxa 596.607 - 697.774.

28.000.000 libero in Borgo Vittoria camera cucina bagno 2 balconi affare. Possibilità mutuo.

20 Domande affitto

ATTENZIONE vostra immobiliare Lunica 2-3-4 o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.
A. ricerca in affitto ville o alloggi o uffici per dirigenti trasferiti. 331.840.
AFFERMATA Società ricerca in affitto alloggi e uffici anche arredati in Torino. Definizione immediata. Tel. 442.389.
INDUSTRIA trasporti cerca dipendenti trasferta 1/2 vani in Torino saltuario. Tel. 329.9332.

21 Offerte affitto

A. arredato corso Matteotti signorile 1 camera soggiorno servizi no portineria uso 2ª casa. Tel. 533.434.
A. affitti ad Alpignano villa uni-bifamiliare semiarredata con giardino. Tel. 334.929.
UNICASE affitta in Crocetta ufficio ingresso 2 camere (grande ripostiglio ex cucinotto) bagno. Tel. 334.929.
L. 400 mila affittasi ufficio di mq piano terreno passo carraio in Trieste (Moncalieri). Tel. 447.4223.
A referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.516.
AFFITTASI persona sola data uso pied-à terre (no abitazione) L. 90 mila mese. Torincasa 515.316.
AFFITTASI appartamenti arredati di 2 3 4 camere semicentrale Tel. 532.554.
persone serie referenziate centralissima 25 mq arredata ascensore bagno L. 300 mila contratto trimestrale. 011 650.7779.
AFFITTASI esclusivo pied-à-terre arredato. Telefonare

AVETTA affitta a non residenti alloggio centrale ammobiliato 3 vani riscaldamento indipendente. Tel. 532.192.
AVETTA affitta mansarda elegantemente arredata Vittorio esclusivamente a non residenti. Tel. 532.192 - 532.558.
Montecucco adiacenze affittasi referenziati uso transitorio mono-bilo arredati. Tel. 534.948.
EXPOCASE S. bilocali con servizi elegantemente da L. mila mensili. Tel. 506.458.
GRUGLIASCO affittasi appartamento signorile soggiorno 2 c tinello cucinino a referenziati. Tel. 539.982.
UFFICIO 2 vani servizi arredato piazza Statuto. signorile in coutenza ufficio affitto. Tel. 480.216.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE tinteggiatura tappezzeria raschiatura parchetti rapidi. Telefonare 287.974 - 252.880.
serio competente veloce camera 90.000, tappezzeria mila, infissi mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

VOLKSWAGEN camper nuovi modelli '83 Joker Hedin offerta promozionale L. 12 milioni in 12 mesi senza interessi. Toro via Monterosa 159, tel. 011 268.141.

Animali e veterinaria

CUCCIOLI barboncini bobtail yorkshire shitzu volpini scottish-terrier schnauzer coker boxer. Telefonare 011 543.665.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. L. Casamercato 650.3805 vende nel rustico tabile 6 vani cantina giardino privato comodità mezzi pubblici.

A.A.A.A.A.A. LIRE 16.500.000 Casamercato 650.3805 vende località collinare ru 1000 mq terreno. Pagamento dilazionato a 36 mesi.
A.A.A.A.A.A. LIRE 33.500.000 Casamercato 650.3805 vende 37 km Torino rustico abitabile vani strada asfaltata. Dilazioni.
A.A.A.A.A.A. 17.500.000 Casamercato 650.3805 nel Cuneese casetta 4 giardino fienile. Pagamento dilazionato 36 mesi.
A. GIAVENO casa abitabile 4 camere mansarda servizio vendesi a L. 36 milioni 500 mila, altra 2 camere arredata a L. 13 milioni 900 mila. Tel. 011 710.988.
A. RUSTICO indipendente 33 km Torino con 2500 mq terreno strada acqua luce a L. 39 milioni, dilazioni. Tel. 712.062.
A 8 milioni contanti resto dilazionato senza in vendo rustico indipendente in Val Varaita. Tel. 547.343.
ALBENGA investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Verdemare»: piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici con acqua . Canesi. Tel. 0182 206.71.
BARDONECCHIA centralissimo monolocale vendo o permuto alloggio libero in Torino. Tel. 658.092.
BARGE libera casa recente 2 camere cucina servizi tavernetta terrazzo porticato. L. 47 milioni. Expocase
(Fonte del Faggio) semiarredato L. 29 milioni. G.R. L'Immobiliare, tel. 320.524 - 0121 52.210.
rustico indipendente da ristrutturare con giardino L. milioni. Tel. 380.231 .
CALABRIA Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro to 14 milioni più 9 milioni mutuo. Telefonare 011 761.591.
Scalea residenza Azalea perbi bi-trilocali 800.000 mq dilazionatissimi Sop Cuneo 0171 55.500, Milano 546.6211, Bologna 051 375.009, 06 816.0051, Torino 011 ricerca aut.
CANTALUPA villetta recente 3 camere cucina servizio seminterrato giardino recintato L. 130 milioni. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 52.210.
ristrutturata 50 Torino cucina 3 camere magazzino bagni 3 box terreno 5000 mq. Tel. Gueli.
S. Antonino Susa ristrutturata ottima posizione L. 33 milioni meno 10 residuo mutuo. Saim 447.1238.

CERES libero in palazzina 2 camere cucinotta ingresso bagno L. milioni mila. Tel. 011 506.
libero signorile complesso residenziale con soggiorno cucinotta bagno 70 mq dilazionando. Centraledile, tel. 530.183.
vende libera Susa porzione di soggiorno cucina 2 letto doppi servizi cantina terreno.
Valgioie ultimi bilocali nuovi panoramici orto e posto auto privati da L. 37 milioni. Grimaldi 953.2832.
Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937. tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
GIAVENO villa indipendente in finizione 4 vani mansarda tavernetta garage terreno. Grimaldi Rivoli 953.2832.
IPI Valle d'Aosta Courmayeur Entreves piedi del ghiacciaio della Brenva vendiamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Tel. 511.382 Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta Salle Derby 10 km da Courmayeur vendiamo bilocali con 200 mq di giardino e box auto. L. 77 milioni. Tel. 511.382 Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta Torgnon caratteristica sciatica a 1600 sulla Valtournenche vendiamo appartamenti varie dimensioni da L. 59 milioni compresi di box auto. Tel. 511.382 Aosta 43.741.
LIMONE Piemonte villaggio caratteristiche mansarde box. Sop 0171 55.294 - 55.500.
PEROSA Argentina rustico camera cucina solaio cantina cortile orto. Tel. 380.231 Gueli.
POIRINO libera villa abitabile box 4 auto giardinetto. Grimaldi, 640.8326.
PRALORMO affare libera villa nuova mansarda abitabile box 2 auto terreno 2000 mq. Grimaldi, tel. 640.8326.
PRATONEVOSO bicamera, splendida posizione, sky box, Iva 2%, L. 44 milioni. Tel. Immobiliaretoro 011 549.761.
RUBIANA comoda posizione vendiamo minialloggi camera cucina ingresso bagno 29 milioni. Gabetti Rivoli 958.9483.
RUCAS Montoso vendonsi mono-bilocali nuovi ottima esposizione prezzi da L. 29 milioni. Immobilcar 510.317.
RUSTICO indipendente da ristrutturare con progetto approvato di mq 120 e terreno. Fidalcasa, tel.

LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali casa con giardino posto auto a partire da L. milioni 500 mila pagamento comode dilazioni autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0184 800.111.
in elegante residence con e servizi bilocali, Lux Case tel. 544.100.
Costa Smeralda residence Calabitta Porto appartamenti arredati 1. mq Scp Cuneo 0171 55.294, Milano 02 546.6211, Bologna 051 375.009, Roma 06 816.0051, Torino 011 5581 ricerca aut.
SARDEGNA Porto Cervo sul mare vendo bellissima villa arredata patio verande giardino. Tel. 011 587.014.
organizzando campagna di vendita del turistico Se volete mente appartamenti o rustici in qualsiasi località della Riviera Ligure di Levante. Rivolgetevi Gabetti Genova. Tel. 010 530.131.
VALDELLATORRE e Alpignano vendo villette 4 camere box giardino da L. 120 milioni. Tel. 937.7082 pomeriggio.
VILLA prestigiosa a 30 km da Torino salone 6 camere 3 bagni lavanderia sala giochi garage piscina giardino. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 52.210.
VIVERONE libera bifamiliare recente di 2 alloggi indipendenti salone 2/3 camere cucina servizi giardino ottime rifiniture L. 120 milioni. Expocase 504.263.
ZUBIENA rustico indipendente 12 vani 5500 mq terreno posizione splendida acqua luce telefono. Tel. 504.990.

49 Informazioni

INFORMITALIA Informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

Varie

GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi . Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.8773 donne, via Muratori 18 - Torino.

Un «catalogo di stabilimenti» per piccole e medie imprese

Lo ha preparato la Finpiemonte ■ riguarda progetti standard per aree attrezzate

TORINO — Le piccole e medie aziende artigiane e industriali costituiscono il tessuto connettivo dell'economia piemontese, che in questi anni di crisi bene ■ male ha tenuto, e anzi possiede ■ sé le risorse per un ulteriore sviluppo.

Per questa ragione la Finpiemonte ha messo ■ punto un piano complesso per sostenere e rilanciare il settore, piano che si è articolato in ■ momenti: ■ un primo stadio, rappresentato da un'indagine «sul terreno» ■ ha permesso alla finanziaria regionale di individuare ■ esigenze e le prospettive degli imprenditori, ha fatto seguito il lancio ■ una formula particolare di leasing immobiliare per la costruzione di nuovi stabilimenti, ■ il riutilizzo di quelli abbandonati, nelle cosiddette «aree attrezzate», individuate ■ realizzate nell'ambito degli interventi per il riequilibrio del sistema industriale regionale.

Le prime zone dove l'operazione ■ già in atto sono situate nei comprensori di Ivrea, Vercelli, Verbano Cusio Ossola, Asti e Alessandria: altre se ne aggiungeranno. Per la realizzazione ■ impianti in queste aree, oltre al finanziamento del leasing immobiliare (operazione che impegna capitali per circa ■ miliardi) la Finpiemonte ha preparato anche un «catalogo di stabilimenti», che viene presentato stamane ■ Torino agli operatori ■ settore.

Il «catalogo» consiste in una serie di progetti standard di stabilimenti, messi a punto da aziende specializzate che nel realizzarli hanno avuto come punto di riferimento le caratteristiche salienti, potremmo ■ «tipiche», degli insediamenti industriali in Piemonte.

Il piccolo ■ il medio imprenditore intenzionati ad avvalersi del leasing immobiliare della Finpiemonte ■ realizzare nelle aree indicate ■ piano di riequilibrio ■ proprio stabilimento potranno ■gliere dal «catalogo» il modello che meglio si adatta alle esigenze dell'azienda, ■ incaricare della realizzazione la ditta progettatrice.

I vantaggi ■ questo sistema sono evidenti: l'imprenditore, decidendo per un determinato modello di stabilimento, sceglie al tempo stesso ■ e tempi ■ realizzazione. Costi e tempi che, grazie alla «standardizzazione» dei progetti, risulteranno più contenuti del consueto, ■ soprattutto predeterminati e garantiti.

L'imprenditore avrà così la possibilità ■ pianificare gli investimenti, e si metterà al riparo ■ «brutte sorprese» come gli aumenti imprevisti delle spese o ■ ritardi nei lavori. Le aziende progettatrici, infatti, ■ sono impegnate con la Finpiemonte ■ attenersi rigorosamente ai preventivi presentati nel catalogo.

La scelta dei progetti, una quarantina, ■ d'altra parte sufficientemente vasta, tale da garantire all'imprenditore ■ gamma di soluzioni, così da poter realizzare, ■ pure all'interno di standard predeterminati, ■ stabilimento «su misura», adeguato alle esigenze specifiche dell'azienda.

g. fe.

In liquidazione lo stabilimento della Cartonda?

Presidio dei dipendenti da lunedì ■ Caselle

CASELLE — (p. gal.) *Da lunedì i lavoratori della Cartonda di Caselle presidiano la fabbrica per ■giurare il pericolo ■ sospensione definitiva dell'attività produttiva. ■ un incontro avvenuto alla Regione tra la proprietà (i titolari ■ anche ■ unici azionisti ■ Banca privata Sella di Biella) e ■ sindacato, ■ stata comunicata l'intenzione ■ mettere in liquidazione l'azienda con il conseguente licenziamento di tutti i 75 dipendenti. Il provvedimento scatterebbe entro un paio di mesi.*

A Caselle, dove la crisi ■ settore industriale è pesante, con parecchie aziende in difficoltà, la vertenza della Cartonda è seguita con particolare attenzione. L'impegno del Comune è ■ evitare la chiusura che avrebbe ripercussioni gravi sull'occupazione: il sindaco, in un colloquio con i vertici aziendali, ha esaminato la possibilità ■ avviare trattative con imprenditori del settore cartotecnico per la cessione della fabbrica.

Queste trattative non erano approdate a nulla già due anni fa, quando ■ entrata in crisi un'altra azienda ■ gruppo, ■ Ondulati Piemonte, costringendo i proprietari alla chiusura. (Una ventina di operai sono ancora in ■ integrazione).

Allora si disse da parte della direzione che era necessario tagliare ■ «ramo secco» dell'Ondulati Piemonte per permettere la sopravvivenza ■ almeno una delle due aziende, la Cartonda appunto.

Settimo: tremila in cassa e altri 2700 senza lavoro

La stessa situazione si riflette a San Mauro, Chivasso e Caselle

SETTIMO — *I lavoratori in cassa integrazione ■ Settimo, San Mauro, Chivasso, Caselle ■ altri centri della cintura ■cupano ■ stamane simbolicamente gli uffici ■ collocamento comunali per rivendicare il rispetto degli accordi sui rientri in fabbrica, la modifica degli articoli ■ e 9 del ■ Scotti che «vanificherebbero — dice il sindacato —* la possibilità di trovare lavoro per i cassaintegrati ■ mobilità e ■ invalidi», *c il superamento della cassa integrazione ■ a zero ■*

Tra i motivi ■ protesta ■ anche la mancata applicazione del cosiddetto «contratto di solidarietà», il blocco degli straordinari nelle aziende che fanno sospensioni del la■ Nelle fabbriche di Settimo, secondo una statistica pubblicata dal comune, ■ 3033 i lavoratori in cassa integrazione ■ dodici aziende grandi ■ piccole, e precisamente: sei del settore meccanico (Ccm, Gimac ■ Piemonte Meccanica, ■ tre fallite, e poi Hydromac, Nebiolo, Watt e Giustina) tre del settore gomma ■ cavi (Ceat Gomma e Cavi e Pirelli) e due fabbriche di penne (le ■ Pecchio e Grassi).

Una radiografia completa della crisi ■ Settimo deve comprendere ■ i disoccupati: I lavoratori iscritti all'Ufficio di collocamento sono 2700, ■ cui 780 maschi e 1920 donne, ■ va ricordato che molti disoccupati residenti a Settimo si iscrivono all'ufficio di collocamento di Torino, e quindi il totale ■ di almeno tremila.

Un ultimo dato: i lavoratori posti in mobilità sono 56.

Preoccupato ■ l'assessore ■ lavoro Aldo Corgiat: «I dati della crisi (almeno quelli che fanno notizia, i grandi numeri) li conosciamo; ma bisogna anche considerare poi quelle centinaia di piccolissime imprese che senza comparire nei dati ufficiali risentono però pesantemente della crisi, e quelle migliaia di giovani donne e lavoratori, anche loro non ufficialmente in condizioni di apprendista ■ lavoranti ■ domicilio o lavoratori ad ore, che si "aggiustano" ■ un lavoro nero ■ garanzie».

Aggiunge Corgiat: «Cosa fare come ente locale in questa situazione? In Italia nessuna legge riconosce agli enti locali il diritto e il dovere di intervenire direttamente sui problemi legati al lavoro ■ alla ■ economica (finanziamento delle imprese, collocamento, cassa integrazione, disoccupazione). Questo equivale a dire che il comune non ha nessun potere ■ questi temi: ■ che questo è bene che lo sappiano tutti i cittadini, ■ pensiamo anche ■ ■ possiamo rassegnarci ad essere di questa situazione degli osservatori amareggiati».

Piero Galasco

La politica mondiale del riso vista dai maggiori produttori

All'assise della Fao a Vercelli non tutte le divergenze sono state appianate - Auspicata la ricerca di una difesa dai prezzi concorrenziali che danneggiano soprattutto gli agricoltori

■ — La ventiseiesima sessione del gruppo intergovernativo sul riso della Fao, che ■ cinque giorni, ■ 14 ad oggi, ■ dibattuto qui a Vercelli ■prattutto i problemi politici per un maggiore equilibrio del mercato ■ riso, non ha sottovalutato anche l'obiettivo primario della *tolleran■ e della pace* quali presupposti ■ assicurare «pane a tutti i popoli», come suggerisce del resto lo stesso motto della Fao: «fiat panis».

Hanno partecipato ai lavori sessanta tra delegati ed osservatori dei maggiori Paesi produttori od importatori di riso, quali Australia, Bangladesh, Brasile, Colombia, Kongo, Repubblica Dominicana, Egitto, Francia, Gabon, Germania Federale, Indonesia, Italia, Costa d'Avorio, Giappone, Corea, Malaysia, Olanda, Filippine, Senegal, Sri Lanka, Suriname, Thailandia, Uganda, Regno Unito, Uruguay, Stati Uniti e Zambia, nonché delegati della Comunità economica europea, di agenzie dell'Onu ■ dell'organizzazione del gruppo intergovernativo.

Ha presieduto i lavori l'on. ■ Franzo, presidente dell'Ente nazionale risi, coadiuvato alla vicepresidenza ■ mister Abdul Wahid ■ ■ Malaysia e mister Gustave Cabela della Costa d'Avorio. Il gruppo intergovernativo ha posto l'attenzione sull'analisi delle politiche ■ produzione risicola in vari Paesi in via di sviluppo, cercando di individuare i fattori di ■ ■ gli ostacoli nel campo della produzione accelerata del riso.

«*In questa ottica* — ha dichiarato mister Dutia ■ Fao — *il gruppo ha rivisto le politiche ■ alcuni Paesi dell'Africa Occidentale, del Sud-Est asiatico, dell'America Latina e i cambiamenti fatti in questa politica in ■ al mutamento delle condizioni nazionali e internazionali*».

Non tutti i contrasti sono stati appianati, soprattutto tra produttori di Paesi ric■ ■ quelli emergenti. Esi■ prima e parecchi sono rimasti. «*Comunque* — ■ dichiarato Ruck, vicedi■ generale dell'Ente nazionale ■ — *si è avuta l'impressione ■ tutti i delegati abbiano partecipato all'assise vercellese con la volontà di dire la verità*».

■ corso ■ lavori, grande spazio ■ stato ■ alle quotazioni del mercato. «*I prezzi internazionali più bassi* — ha ■ Dutia — *hanno portato senza dubbio sollievo ai Paesi importatori, ■ ■ necessario difenderci dal ■ dei prezzi ■ causano l'abbassamento ■ reddito degli agricoltori ■ la riduzione degli incentivi di produzione. In caso contrario ■ un preciso pericolo di tagli estesi negli investimenti e una produzione minore in futuro*».

La riunione del gruppo intergovernativo ■ Vercelli ha consentito anche una ■ di contatto con una realtà risicola italiana voluta ■ dall'Ente risi, ■ ha dichiarato lo ■ ■ presidente, Franzo: «*Per perseguire oltre ■ diminuzione della fatica dell'uomo anche l'obiettivo ■ un costante allineamento con ■ ■ tecnologico*».

Progresso tecnologico destinato anche ai Paesi emergenti. ■ molti sono stati dell'avviso di stringere maggiormente i rapporti di collaborazione. ■ ha sottolineato anche Orazio Garandang, dell'ambasciata filippina a Roma, ■ ■ proverbio cinese: «*Anziché dare il ■ a coloro che hanno fame ■ meglio insegnare loro a pescare*». Meno ■ quindi alimentari di riso ma maggiore la preparazione dei tecnici in Paesi più avanzati tecnologicamente come l'Italia.

Walter Nasi

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'Italia, e dall'estero, attraver■ una agenzia europea di ■ ed offerte di compensazione. Quanti fossero ■ potranno avere maggiori informazioni o presentare ■ agli uffici di collocamento od alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della ■ occupazione ■ rispettive province.

■ ■ International ■ Travail richiede per il Panama tre esperti in azioni mobili (formazione professionale). Località ■ lavoro Panama ■ trasferte. Requisiti: formazione universitaria o di livello equivalente; ampia esperienza pratica nell'ideazione, elaborazione, applicazione ■ valutazione di materiale didattico; profonda co■ dei metodi moderni per la definizione dei profili professionali e le esigenze di formazione, al fine e soprattutto di soddisfare il fabbisogno professionale mediante programmi e azioni immobili; esperienza professionale acquisita preferibilmente pres■ organismi di formazione latino-americana; interesse alla promozione sociale ■ lavoratori mediante la formazione professionale; perfetta conoscenza dello spagnolo. Condizioni contrattuali (stipendio, assegni famigliari, ferie, indennità, ecc.) ■ in■ Sono necessariamente indispensabili una esperienza più che decennale nel settore specifico.

Per l'Italia sono richiesti ■ tuttofare in possesso di patente di guida ed ■ domestica (vitto più alloggio). Loca■ ■ lavoro: Varese-Guzzada. Richiesta esperienza di 5 anni; età compresa fra i 30 e i ■ anni; contratto a tempo indeterminato. Un operatore alla Console (informatica). Località ■ lavoro Pasturago di Vernate (Milano). Richiesta esperienza come operato■ computer sistema Ibm 38, operatore meccanografico sistema Ibm 38; formazione ■ media superiore; esperienza 1-2 anni ■ specia■ nel sistema operativo Ibm 38. Età compresa ■ i ■ ed i 30 anni. Contratto a tempo indeterminato.

■ ■ programmatore. Località di lavoro: Pasturago di Vernate (Milano). Richiesta esperienza come ana■ programmatore Ibm 38; formazione scolastica media superiore.; esperienza mini■ di due anni all'interno di un'azienda e conoscenza problemi azienda tecniche Bact ed Interattive; ■ linguaggio R.P.G. Terzo e sistema Ibm 38. Contratto a tempo indeterminato.

spinti dal costo eccessivo dell'intervento artigiano

... ma con giudizio!

● Una primavera che s'annuncia capricciosa [illegible] poco adatta ai lavori di restauro casalingo: come pensare, infatti, di tinteggiare l'appartamento quando il cielo è piovoso?

■ Ma esistono operazioni che, bel tempo o meno, devono essere affidate a un esperto: il restauro del pavimento di legno

Questa primavera che sta per arrivare si [illegible] nuncia capricciosa e, soprattutto, «bagnata». Non [illegible] l'ideale, certamente, per [illegible] accinge [illegible] lavori [illegible] rinnovamento del proprio alloggio, lavori, fra l'altro, che prediligono clima [illegible] e ventilato, almeno nella generalità dei casi. E' ovvio, infatti, che mettersi a dipingere [illegible] muro o applicare tappezzerie con la pioggia che cade [illegible] non [illegible] mai piacevole, visto che è necessario lavorare [illegible] le finestre aperte se si vuol continuare, anche, a respirare.

Comunque, dando [illegible] scontato un miglioramento meteorologico che tutti ci auguriamo, vediamo quali possono essere gli interventi attuabili e quali è possibile «far da sé», evitando il costosissimo ricorso a mano d'opera esterna, avventura che, chi l'ha vissuta, [illegible] non ha intenzione di riprovare.

E, a proposito di questo dialogare del far [illegible] sé, abbiamo avuto le lamentele di [illegible] artigiano specializzato, uno dei pochi che restano, il quale sostiene che questo incitamento continuo [illegible] provvedere [illegible] soli alle piccole cose di casa, tambureggiato da giornali e riviste, danneggia il mercato dello specialista. Il rilievo non [illegible] «manifestamente infondato», ma si tratta del classico gatto che si insegue la coda.

[illegible] può [illegible] vero, infatti, che chi si industria [illegible] è, ovviamente, un cliente perso per l'artigiano, è anche vero che certi prezzi [illegible] certi «standard» lavorativi dell'artigiano scoraggerebbero anche [illegible] ricorrervi.

Ridipingere [illegible] di media dimensione, [illegible], costa tre-quattrocentomila lire a stanza, indipendentemente dal numero [illegible] pareti sulle quali effettivamente intervenire [illegible] dalle loro dimensioni.

E allora, [illegible] uno che proprio non sia negato [illegible] di aggiustarsi da solo, come dargli torto? Piuttosto [illegible] **guere fra i vari interventi**, quelli che è possibile affrontare da soli con buone probabilità di successo e quelli, invece, per i quali [illegible] indispensabile l'opera dell'esperto. In quest'ultimo caso, spesso, non tanto per la difficoltà intrinseca del lavoro, quanto per la disponibilità di certe attrezzature che [illegible] privato, ovviamente, non possiede.

Vediamo subito quali sono questi lavori. Ad esempio **il re[illegible] di un pavimento in legno**. Se è vero, infatti, che [illegible] termini [illegible] realizzazione (dovendo cambiare al massimo qualche listello) [illegible] possibile affrontare il lavoro da soli, [illegible] anche vero che [illegible] lucidatura o, peggio, la vetrificazione di un parquet non è [illegible] portata di tutti: La macchine che levigano i pavimenti [illegible] il trattamento [illegible] sono inaccessibili a tutti i «fai [illegible] te» esistenti sulla faccia della terra. [illegible] **all'esperto è inevitabile** ed il costo, in questi casi, [illegible] direttamente proporzionale [illegible] lavoro svolto. Anche qui siamo attorno alle 400 mila per pavimento, se la [illegible] non è troppo grande. Ma, [illegible] fine, il risultato è pienamente soddisfacente.

Dove, invece, chi fa da solo può ottenere risultati migliori [illegible] professionista con spese minori, è — tanto per fare un altro esempio — la **rivernicia[illegible]** Nella stragrande maggioranza [illegible] casi, quando si chiama un professionista per questo lavoro, costui [illegible] limita a passare un paio di mani di vernice sull'infisso, «coprendo» ogni magagna, ma coprendo anche «fette» di maniglie, «spicchi» [illegible] vetri [illegible] tutte le viti che siano direttamente avvitate nel legno, comprese quelle [illegible] cassoncini delle avvolgibili, con gli effetti che si possono immaginare non solo sull'estetica, ma anche sugli interventi successivi di riparazione delle tapparelle.

Per un lavoro a regola d'ar[illegible] in questo caso, invece, il dilettante evoluto userà, intanto, uno sverniciatore che elimini ogni traccia della pittura precedente. Una volta messo a nudo il legno (togliendo [illegible] finestra dalla [illegible] sede) passerà carta vetro [illegible] almeno due gradi diversi (prima il più grosso, poi il più sottile) e darà una prima mano di vernice di fondo di tipo idrofugo, per preservare l'infisso dall'umidità che, data la [illegible] stessa natura, si troverà ad affrontare dopo la verniciatura.

Fatto questo e dopo un'ultima carteggiata con abrasiva «doppio zero», si passa [illegible] verniciatura definitiva (due mani) dopo aver smontato tutt[illegible] maniglie, gli scorrevoli (se sono a vista, [illegible] in certe finestre vecchio tipo) e le eventuali viti. Si potrà approfittare dell'occasione per revi[illegible] i meccanismi di apertura e lubrificarli [illegible] lubrificanti [illegible] siliconi.

Una volta asciutta, la finestra si rimette [illegible] posto (nel frattempo si [illegible] anche gli stipiti, ovviamente) e se ne comincia un'altra.

Un [illegible] almeno una [illegible] di ritagli di tempo, ché le finestre in una casa sono tante. Ma la certez[illegible] un lavoro perfetto ricompensa. O si preferiscono le frettolose pitturate dell'«esperto»? (Dimenticavamo: con [illegible] carta adesiva da carrozzieri, stesa in abbondanza, proteggete i cristalli lungo [illegible] linea [illegible] incastro col legno, eviterete di doverli pulire «dopo» con il raschietto).

Questo [illegible] è che uno degli aspetti positivi di un lavoro fatt[illegible] soli, naturalmente se [illegible] si è capaci e se ne si ha il tempo e la voglia.

IN PALIO 13 OPEL KADETT LS

1636 FANTASTICI PREMI E ALLEGRE SORPRESE PER TUTTI

Da venerdì 25 a lunedì 28 Marzo ritorna, più ricco che mai, MUSIKADETT, il grande concorso della Opel-GM. Pensate, in palio ci sono 13 Opel Kadett LS, la più nuova e più bella delle Kadett, 5 porte, 1300 cc, superaccessoriata con – tra l'altro – tettuccio apribile, cerchi in lega, 5ª marcia, orologio al quarzo. Partecipare e vincere è facilissimo: acquistate EPOCA n. 1694 in edicola il 19 Marzo, troverete una musicassetta. Portatela, ancora sigillata, dal vostro Concessionario Opel-GM che vi metterà a disposizione una Opel Kadett LS provvista di autoradio-mangianastri: potrete così ascoltare subito dalla vostra musicassetta che cosa avete vinto. Per tutti, comunque, c'è [illegible] premio sicuro, da scegliere tra tante bellissime sorprese. Allora, ricordate il 25 (dalle h. 14.00 alle h. 22.00), il 26 (dalle h. 9.00 alle h. 20.00), il 27 (dalle h. 9.00 alle h. 20.00) e il 28 (dalle h. 9.00 alle h. 13.00) la fortuna vi aspetta dai Concessionari Opel-GM.

[illegible]

[illegible]	Opel Kadett LS.	470	Orologi da polso Opel.
20	Stereo Compact Hi-Fi Sony.	545	Occhiali da sole Opel.
250	Stereo portatili Walkman Sony.	80	Borse in cambrelle.
50	Radioregistratori Sony.	221	Scatole di montaggio Ascona.

COMPRA EPOCA IN EDICOLA DAL 19 MARZO

LIRICA — PROTAGONISTA JOAN SUTHERLAND

FISCHI E FUGHE
per la «Traviata» a Genova

GENOVA — Violetta, come [illegible] sanno, ha un cuor d'oro, e si sacrifica per amore di Alfredo; può succedere che un'interprete, la signora Joan Sutherland, prenda così sul serio il [illegible] personaggio, da votarsi al sacrificio anche nella professione.

Ieri sera a Genova si dava La Traviata e il soprano Joan Sutherland [illegible] fatto [illegible] il fior fiore degli esperti e degli appassionati. Dirigeva l'orchestra il maestro Richard Bonynge, marito della signora Sutherland, e cantava nella parte di Alfredo il tenore Lamberto Furlan, italiano di nascita ma attivo soprattutto in Australia, dove [illegible] grande soprano dicono sia partner abituale. Il povero Furlan del pubblico italiano deve [illegible] una gran paura, e così nel primo atto, quando fa la sua dichiarazione d'amore a Violetta, «Un [illegible] felice, eterea...», comincia a stonare vistosamente. Il pubblico [illegible] fa complimenti, e lo investe [illegible] bordate di fischi che la sua scarsa professionalità non gli [illegible] di incassare [illegible] disinvoltura. E' subito alle corde, perde la testa e stona ancora di più. Il gran finale del primo atto sembra riassestare un poco le cose; la signora Sutherland [illegible] ha più la voce [illegible] una volta, ma possiede [illegible] tale riserva di virtuosismo e professionalità che estorce calorosi applausi. Arriva [illegible] secondo atto [illegible] po' plumbeo, francamente noioso, si va [illegible] ti comunque ma i nervi del Furlan devono essere [illegible] allo spasimo.

Col terzo atto, succede l'irreparabile: Alfredo affronta il duetto «Parigi o cara...» e le stonature si fanno grottesche. A questo punto è il maestro a perdere la pazienza: sdegnatissimo per i fischi che da ogni parte piovono sul palcoscenico, lascia clamorosamente il podio. Dopo poche battute, l'orchestra abbandonata tace; Violetta morente si alza dal canapè ed esce da una porticina sullo sfondo. Su questa Traviata interrotta cala il sipario e il pubblico [illegible] in sala a commentare.

Dopo qualche minuto uno speaker annuncia che la recita riprenderà, ovviamente, senza la signora Sutherland e il maestro Bonynge, sostituiti rispettivamente da Slavka Taskova e da Paolo Peloso. Quest'ultimo però deve aver già lasciato il teatro, e allora sul podio salirà Aldo Piezolo. Si riapre il sipario e sul canapè c'è la signora Taskova in camicia da notte; rientra [illegible] Alfredo, ma il pubblico irritato esclama all'indirizzo del Furlan: «Ma c'è sempre lui!». Offesissimo, il Furlan si sfila la giubba con stizza e se ne va. Silenzio, risate, fischi e poi: toh, [illegible] di nuovo il Furlan che rientra [illegible] bastonato allargando le braccia per chiedere compassione.

Questa volta il pubblico ci sta e lo lascia cantare, così l'opera arriva alla fine.

I lettori ci scuseranno, ma comprenderanno benissimo che su una serata del genere i giudizi critici [illegible] senso formulare; seguirà naturalmente un mare di polemiche ma queste le leggerete nei prossimi giorni.

Enzo Bestagno

IN PRIMA — «CORTO MALTESE» ALL'ADUA

SEI PERSONAGGI
in cerca di Hugo Pratt

GERARDO AMATO, DANIELE TRAMBUSTI, [illegible] BENVENUTI E [illegible] PER PRATT

[illegible] frequenta l'Adua per il *Corto Maltese* del Teatro Regionale Toscano, ricorderà di sicuro il [illegible] critiche negative in occasione dell'anteprima veneziana.

Invece si troverà di fronte a una novità [illegible] scritta con la dovuta immaginazione a la dovuta tecnica, che presenta sì degli squilibri e delle convenzionalità, però si lascia seguire e applaudire [illegible] complessi come hanno [illegible] ieri sera i giovani nel ritrovare in carne e ossa i beniamini delle eleganti pubblicazioni a fumetti di Hugo Pratt.

Lo stesso Pratt con Alberto Ongaro e Marco Mattolini ha scritto una commedia che ripete l'annoso — e tutto sommato divertente — tema dei personaggi in cerca d'autore. Qui siamo in pieno dramma, un dramma buffo [illegible] vuole la disincantata mentalità di Pratt, perché il rivale di Corto Maltese, Rasputin, gli ha tagliato l'orecchio con l'orecchino. [illegible] approfitterà per alzare la cresta e pretendere di fare lui il protagonista.

Tra cangaceiros in armi e poliziotti in fregola, al ritmo di samba e di macumba, nei tropici tristi e nei tropici allegri, con l'intervento della maga Bocca Dorata, di Miss Ambiguità, dell'insabbiato Steiner e di altri noti personaggi, si srotola [illegible] altalenante [illegible] sorpresa e la prevedibilità. Un nuovo capitolo delle avventure di Corto Maltese? Anche ma non soltanto questo.

Accade infatti che l'eccessiva libertà presa da Rasputin nei confronti del protagonista e dei comprimari coincida [illegible] l'apatia di Hugo Pratt, che vediamo in scena vittima di [illegible] «spleen» alla veneta che lo fa ciacolare in cucina e [illegible] monate piuttosto che di imprese memorabili.

Allora a turno tutti, dall'insabbiato cèco che viene dritto dritto dai romanzi di Conrad al cangaceiro [illegible] che si batte contro i bidoneiros, premono sull'autore perché [illegible] giustizia di Rasputin e riprenda a sfornare avventure. Corto Maltese è il primo a capire che non si tratta tanto d'una crisi d'espansione di Rasputin quanto d'una crisi d'inventiva dell'autore stesso: chiede pertanto di entrare in un'altra storia.

[illegible] un finale lirico e sereno la maga Bocca Dorata racconta che i Veneziani (e quindi anche i Maltesi) quando sono stanchi delle autorità costituite, si recano in uno dei punti magici di Venezia come per esempio il Ponte de le Maravegie e aprendo la porta al fondo della corte, *«se ne vanno per sempre in posti bellissimi e altre storie»*.

Pratt, Ongaro e neppure [illegible] che di professione fa il regista, rimediano alle lacune di ritmo dello spettacolo. Tuttavia la [illegible] trovate espresse sull'onda di [illegible] musiche di [illegible] Conte e sullo sfondo della scenografia di Eugenio Guglielminetti, colpisce la platea per intelligenza e varietà.

Gli attori — Gerardo Amato il buono e Alessandro Benvenuti il cattivo, [illegible] il ronconiano [illegible] Marano [illegible] Hugo e Athina Cenci, Daniele Trambusti, [illegible] Rosso, Fabienne Pasquet [illegible] — non sono sempre folgoranti ma risultano duttili e corretti.

Piero Perona

IN PRIMA — LA COMPAGNIA DI [illegible] AL GOBETTI

DON JUAN
è spagnolo ma seduce in italiano

Appuntamento con la Spagna ieri sera al Gobetti per il secondo incontro della Rassegna Frontiere del Teatro, dedicata agli spettacoli internazionali. Di [illegible] la Gran Compagnia di Barcellona con Aventuras Y desventuras de Don Juan El Tenorio.

L'opera, [illegible] dice chiaramente il sottotitolo «Tragicommedia musicale ispirata all'opera di José Zorrilla, Don Juan Tenorio», intende essere un'ennesima proposta del mito di Don Giovanni. L'operazione si presenta subito difficile, essendo Don Giovanni uno dei personaggi più studiati e cantati nel corso dei secoli. Da quella prima [illegible] dia di Tirso de Molina, il seduttore di Siviglia è passato attraverso le nobili penne di Molière, Lord Byron, Mozart, (persino Goldoni ha tentato [illegible] interpretazione negli anni giovanili) e infine di Zorrilla, che nel 1844 ne fece un dramma in versi.

Con questi presupposti è logico che ben [illegible] restasse da [illegible] a Jesus Burguet, regista dell'attuale allestimento. Tuttavia, [illegible] egli stesso afferma, anche lui è riuscito a dire la sua, e cioè a farne: «La versione di un latino del XX secolo che, con tutto il rispetto, non ha rispettato nulla». In questo caso infatti, non è Don Giovanni il [illegible] dal fascino irresistibile e vagamente demoniaco della precedente letteratura, bensì [illegible] donne ad assediarlo [illegible] asfissiante prepotenza.

[illegible] la rappresentazione è pervasa da un soffocante erotismo, esaltato da scene teratiche e vapori di incenso, che danno [illegible] vicenda un sapore di rito diabolico, sempre in bilico fra il simbolismo e una sorta di humor nero. La storia (fedele al testo) [illegible] è comprensibile: La danza, che occupa la maggior parte della rappresentazione, e le svariate lingue parlate, danno all'opera la capacità di comunicare al di là delle parole.

[illegible] seconda parte dello spettacolo [illegible] il distacco di questo Don Giovanni dai precedenti. Prima della morte il fantasma di Doña Ines, trasformata in bionda vamp che balla al suono di uno slow, gli appare e lo dileggia, quindi viene la Morte, [illegible] Don Giovanni questa volta anziché sprofondare all'inferno, si innalza al cielo in una salvazione tanto improbabile come ingiustificata.

Nati Aguilar Bonavida, Toni Langu Navalon, Agata Suas Gomez e Monica Rumue Mila (autrice insieme al regista delle scenografie), sono i quattro interpreti di questo dramma, che all'apertura del secondo atto offre [illegible] un intermezzo [illegible] parziale strip-tease [illegible] protagonista.

Suggestive sotto un certo aspetto le scene [illegible] metri e metri di tulle variopinto. Da segnalare ancora l'uso del play-back, in certi momenti e la recitazione in italiano che appare a volte faticosa e ridicola. La platea, non piena del Gobetti, ha comunque applaudito attori e regista, in [illegible] fino a domenica prossima.

Tiziana Longo

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Le memorie** **Ryker,** sceneggiato. Con Jean-Pierre Aumont, Natalie Wood, Morgan Fairchild. Seconda ultima parte. Replica
15,30 **degli animali,** documentario: Animali notturni
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,50 **Oggi Parlamento**
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,30 **Spazio libero,** I programmi dell'accesso: Lega nazionale cooperative mutue: Occupazione ristrutturazione dell'industria, il ruolo del movimento cooperativo. Attualità
18,50 **qua,** risate con Stanlio Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le varie rubriche presentate di volta in volta nel programma ricordiamo «Attenti noi due», pettegolezzi su personaggi famosi, «A quest'ora nel mondo», con collegamenti con diverse città estere, album di famiglia, con notizie sulle famiglie di personaggi della politica dello spettacolo
19,45 **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam,** attualità. Tra i vari servizi in onda stasera, è dedicato all'imminente nuovo film di Fellini **E la nave va.** Dopo le immagini si potrà assistere ad una lunga intervista col regista
21,25 **Un dollaro bucato,** Calvin Jackson Padget, con Montgomery Wood, John MacDouglas. Italia, western 1965 — *Uno sbandato in di soldi facili e il trova presso un riccone che lo ingaggia nella sua banda e un giorno lo spedisce ad uccidere un pistolero. Il protagonista desiste quando scopre che il pistolero è fratello, ma lo raggiungono i killers del riccone che gli sparano. Salvatosi per miracolo duto morto, il protagonista si assenta per un po', poi torna e fa la sua vendetta*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Un dollaro bucato,** secondo tempo
23,05 **Documenti sul**
23,25 **Tg1**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **successo,** di Mario M si, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Italia commedia 1963. — *Un impiegato viene a sapere di magnifica occasione per realizzare una speculazione edilizia, gli quattrini per farlo*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Quella prateria,** telefilm
19 — **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Phyllis,** telefilm
20,30 **Kojak,** telefilm
FILM 21,30 **Il comune senso del pudore,** Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Claudia Cardinale, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976. — *Quattro episodi sul tema della pornografia. Un operaio e la moglie al cinema dopo anni e trovano solo film osé*
FILM 23,15 **Histoire d'O,** J. Jaeckin, con Corinne Cléry, Alain Noury. Francia-Germania commedia 1975
1 — **Rawhide,** telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** Programma coordinato da Manuel Insolera
14,28 **Buone le idee,** guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno** «Homosapiens». Settimanale dei diritti doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: Dizzie Gillespie. 1ª puntata
20 — **nel Uomo e un soldato...! Sardegna 1943** Franco Grimaldi
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983 Direttore Luciano Berio. Pianista Massimiliano Damerini, violoncellista Christopher van Kampen
23,10 **La telefonata** di Piero Berengo Gardin

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **I demoni** Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radio** prodotti dalle regionali Rai
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 musica a cura Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo lettere, delle arti, scienze
20,40 **Ciondolino** di Luigi Bertelli. 7ª puntata
21,30 **Viaggio notte.** Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a Paolo Donati
15,30 **Un discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
19 — In collegamento diretto con **Concerti di Napoli.** Direttore Yoël Levi
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13,30 **Questioni educative,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **Rebus,** quiz
14,40 **pietra Polo,** telefilm
15,05 **L'apriscatole,** giochi
15,20 **Doraemon,** cartoni animati
15,30 **L'apriscatole,** seconda parte
15,45 **Secondo** attualità
16 — **Identikit,** analisi di un'esperienza. Documenti. Prima puntata
16,30 **Pianeta,** programmi tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Parlamento**
17,40 **variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** L'ammiratrice, telefilm. Con Paul Michael Glaser. Storia di un losco traffico che vede coinvolto il proprietario di casa di mode in qualche modo una sua bellissima collaboratrice. I due detective indagano, tra l'altro anche conquistati fascino di lei
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà. Curiosità, cimeli, occasioni di vario

genere campionario di varia umanità sono le principali caratteristiche del programma. La regia di Beppe Recchia, noto anche per regie dei programmi di Antenna 3
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **farabutto,** sceneggiato — *Il balordo Mario esce dal dove ha scontato quattro anni per un delitto non commesso. Subito in cerca dell'«amico» che testimonianza lo aveva fatto condannare, poi va vivere da solo in montagna. Un mattino ha la sorpresa trovare il cadavere del suo accusatore davanti alla sua porta. Subito viene accusato del delitto*
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** varietà
15,50 **Così per gioco,** sceneggiato. ambientato nella provincia abruzzese. Sullo sfondo la rapina, il gioco d'azzardo e l'immancabile droga.
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile Ninja,** cartoni animati
18,15 **Notizie** - **tereologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati Wilma De Angelis
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Who? L'uomo dai due volti,** di Jack Gold, con Elliot Gould, Trevor Howard. Usa drammatico 1974 — *I russi restituiscono uno scienziato americano, reduce un pauroso incidente aereo, completamente ricoperto da un'armatura insopportabile che lo tiene in vita*

Rete tre

15 — Da Palermo: **Campionati soluti primaverili nuoto**
17,30 **Rebecca,** sceneggiato. Quarta ultima puntata. Replica
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Il Pollino: un parco per l'Eu** documenti. Seconda puntata. Si parla di uno dei più grossi comprensori montani del Sud d'Italia, quello Pollino, in Calabria. Molte le proposte e molte anche le difficoltà per realizzarvi un grande parco naturale
20,05 **Geografia oggi,** documenti. Serie di documentari didattici sui principali argomenti di geografia generale, dedicati agli studenti delle scuole secondarie superiori. Si parla di fenomeni che interessano il geografo, e approfondiscono via via argomenti di interesse scientifico
20,30 **Teatro inchiesta:** La morte di Giovanni Gentile. Documenti
22,20 **Tg3 -** **e Pinotto,** cartoni animati
22,25 **balneari,** documenti

Svizzera

FILM 16,15 **Pal Joey,** di George Sidney, con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak. Usa commedia
18 — **Per i più piccoli:** Aiace e robot, cartoni animati
18,05 **I bambini:** La volpe, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Leggende degli indiani del Canada, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **in cui viviamo:** Verso il mitico passaggio Nord-Ovest: La meta, documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi:** incontro con i nuovi partiti
19,55 **Il Regionale,** rassegna fatti degli avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Holiday on Ice,** di numeri dalla famosa rivista americana ghiaccio
22,45 **Telegiornale**
22,55 **de Policia,** telefilm
23,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola:** Lulù, cartoni animati
17,55 **Notiziario**
18 — **con gli**
19,30 **Telegiornale - Punto d'in**
FILM 20,30 **La felicità al guinzaglio,** di Jane Kavicic, con Matjaz Gruden. Jugoslavia commedia — *Un ragazzino vive con la madre in un grande palazzo un quartiere della periferia cittadina. Il suo più grande desiderio è quello di un cane, e finalmente dopo molte insistenze viene esaudito. alcuni vicini cominciano a protestare*
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
22,05 **Giovanni,** sceneggiato — *Durante l'ultima g mondiale in una cittadina dalmata occupata dagli italiani, un ufficiale stringe amicizia con un abitante del luogo. I tempi sono duri e la solidarietà umana cementa il legame tra i due, nonostante le artificiose divisioni imposte dalle circostanze*

G. R. P. (Eurotv)
Canali 66-42-20

[illegible] 14,30 **[illegible] per un pistolero,** con Anthony Ghidra, A. Infanti. [illegible] 1968. — *Una banda di fuorilegge deruba la banca di una città. Due cacciatori di taglie si lanciano all'inseguimento dei banditi, prima per conto proprio, poi assieme. I due derubano [illegible] loro volta i banditi che però li affrontano in un lungo scontro [illegible] fuoco dal quali i bounty killer escono vincitori. Sul tutto entrambi scoprono alla fine di essere fratelli*

16 — **Temple [illegible] Tam Tam,** cartoni animati
17,15 **Al banco della difesa,** telefilm
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura [illegible] Ferrari**
19,45 **Penelope,** cartoni animati
20,15 **Minishow,** [illegible]
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia [illegible] Cino Tortorella
24 — **Grp flash**

FILM [illegible] **Ecce Homo,** con Irene Papas, Philippe Leroy. [illegible] drammatico 1969. — *Una famiglia e due uomini sono i soli sopravvissuti ad un bombardamento atomico. Il marito, [illegible] impotente dalle [illegible] diazioni, comincia ad essere geloso della moglie e odia i due estranei, tanto più che questi parlano continuamente di non far estinguere [illegible] razza umana. I pochi sopravvissuti finiscono così per spararsi [illegible] loro*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **[illegible] uomini o caporali?,** [illegible] Camillo Mastrocinque, [illegible] Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari. Italia commedia 1955. — *Uno dei migliori Totò in assoluto. L'attore fa la parte [illegible] poveraccio che teorizza i suoi patimenti dividendo il mondo in uomini (chi lavora e fatica) [illegible] caporali (chi guarda e fa faticare gli altri).*

FILM 3 — **Il letto rosa,** di Rolf Thiele. Germania commedia. — *Dopo qualche [illegible] giovane tedesco incontra [illegible] ragazza giusta e se ne innamora, ricambiato*

Canale [illegible]
Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Atto d'accusa,** di G. Gentilomo, con [illegible] Padovani. Italia drammatico 1950. — *Un giovane reduce dalla Russia torna in patria e scopre che la fidanzata [illegible] sposato un ricco avvocato. Pazienza, continua lo stesso ad amoreggiare [illegible] lei. Il marito li [illegible] pre, cerca [illegible] ucciderli, ma si sbaglia e uccide un'innocente [illegible]*

16,30 **[illegible] of life,** telefilm
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Different [illegible] - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **[illegible] of life,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Flamingo Road,** telefilm

FILM 21,25 **La valle delle bambole,** con Barbara Parkins, Patty Duke, Sharon Tate, Susan Hayward, Martin Milner. Usa drammatico 1966. — *Tre ragazze arrivano [illegible] New York in cerca di successo, come ballerina una, [illegible] star televisiva un'altra, come cantante la terza. I risultati che raggiungono si rivelano presto effimeri*

FILM 23,45 **La cagna,** di Marco Ferreri, con Catherine Deneuve. Italia commedia 1972

Rete A (R.T.A. - A3 P)
Canali 31-62-33

14 — **[illegible] i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm

FILM 15,30 **Decisi[illegible] [illegible] tramonto,** [illegible] Bud Boetticher, con Randolph Scott. Usa, western 1957 — *Il protagonista ha giurato di uccidere il bandito che gli [illegible] rubato la moglie e l'ha lasciata morire. Lo raggiunge nella città in cui il gangster domina e cerca di sollevare [illegible] popolazione contro di lui. Non ci riesce finché [illegible] dimostra pubblicamente il proprio coraggio e la disonestà del gangster*

17,30 **[illegible] animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Sulle strade della California,** telefilm
20 — **Gioco delle venti,** varietà

FILM 20,30 **Il silenzio si paga con la vita,** [illegible] William Wyler, con Lee J. Cobb, Roscoe Lee Browne. Usa, drammatico 1970 — *Un sergente bianco uccide il marito dell'amante negra e incolpa [illegible] delitto [illegible] donna*

22,15 [illegible]

FILM 23,20 **Una rag[illegible] a rimorchio,** con Arletty, Gilbert [illegible]. Usa, commedia 1964

Retequattro (Telestudio)
Canali 24-45

FILM 14 — **Quel [illegible] donna,** [illegible] Sidney Lumet, [illegible] Sophia Loren, Tab Hunter. [illegible] commedia 1969. — *La bellissima amante di un riccone generosissimo [illegible] e raffinatissimo perde la testa per un poverissimo minatore conosciuto in treno.*

15,35 **Miss Winslow e figlio,** telefilm
16,50 **Ciao ciao,** cartoni animati
18 — **Babil jr.,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm

FILM 20,30 **Paolo il caldo,** di Marco Vicario, con Giancarlo Giannini, Gastone Moschi, Ornella Muti, Adriana Asti, Lionel Stander. Italia commedia 1973. — *Eterna storia di gallismo e [illegible] profonda solitudine: [illegible] barone catanese esce dal chiuso del [illegible] ristretto ambiente e va a Roma dove allaccia relazioni [illegible] donne [illegible] ogni genere, età ed estrazione*

22,30 **[illegible] speciali [illegible] 4,** attualità

FILM 1 — **Gli avvoltoi,** di Ray Enright, con Randolph Scott, Robert Ryan, [illegible] Febbreys. Usa western 1948

Elefante (Quarta Rete)
Canali 22-35; 23

14 — **Telefilm**
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Bem,** [illegible] animati
16,30 **Filmati musicali a richiesta**
17 — **Maude,** telefilm
17,30 **Filmati [illegible]**
18,15 **Tang,** telefilm
18,45 **[illegible] animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Giorno per giorno,** telefilm
20 — **[illegible] sport,** rubrica di pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Telefilm**
21,30 **Il giallo [illegible] poltrona,** [illegible] film
22,30 **I detectives,** telefilm
23 — **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

FILM 1 — **Capitan Apache,** di Alexander Singer, con Lee Van Cleef, Carrol Baker. Inghilterra, western 1970 — *Un agente per gli affari indiani viene ucciso. Un indiano che è stato a West Point è incaricato di indagare e partendo dal delitto scopre un complotto per assassinare il presidente degli Stati Uniti*

Telecity
Canali 63-38-36

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,15 **Fantasilandia,** telefilm
15,10 **Moving on,** telefilm
16,10 **[illegible] superstar,** per i ragazzi
18 — [illegible]
19 — **Fantasilandia,** telefilm
19,55 [illegible]

FILM 20,25 **L'arbitro,** con Joan Collins, Massimo Mollica. Italia, commedia 1974 — *Un arbitro, famoso per [illegible] sue doti [illegible] energica fermezza, viene coinvolto [illegible] in una speculazione su terreni manovrata [illegible] un amico [illegible] pochi scrupoli. L'integerrimo protagonista, quando si accorge di [illegible] invischiato in un traffico poco pulito, si ribella [illegible] disonesto speculatore accusandolo pubblicamente è ricavandone solo [illegible] travolto dallo scandalo. [illegible] disse che il film fosse ispirato alla figura di un arbitro [illegible] politico esistente*

22 — **[illegible] Cata,** telefilm
23 — [illegible] anticipazioni cinematografiche
23,30 **Alla [illegible],** asta telefonica

Quinta Rete
Canale 47

16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Don Chuck,** cartoni animati
18,15 **Meglio [illegible] bello,** cartoni animati
18,30 **L'isola delle [illegible] bare,** sceneggiato
[illegible] **[illegible] bare,** sceneggiato
19,30 **[illegible] al tredici,** i pronostici totocalcistici di Bettega
[illegible] — **Telefilm**
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta [illegible] varia merce [illegible] prezzi scontatissimi presentata [illegible] Marisa Del Frate

FILM 24 — **Il profumo della signora in nero,** di Francesco Barilli, [illegible] Mario Scaccia. Italia, drammatico 1973 — *I seguaci di [illegible] strana setta che pratica curiosi e poco simpatici rituali cercano di convincere [illegible] una ragazza ad espiare [illegible] delitto che commise da bambina quando causò in qualche modo la morte della madre*

FILM 1,30 **Un tipo con una faccia strana [illegible] ti [illegible] per ucciderti,** di Tullio [illegible] Micheli, con Christopher Mitchum. Italia, drammatico [illegible] — *Un giovane [illegible] cerca di vendicare il padre, ucciso [illegible] mafiosi.*

Videogruppo
Canali 52-54; 57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici [illegible] diretta per [illegible] Francesca Audero
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 [illegible]
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **La [illegible] più scassata [illegible] sercito,** di Ralph Murphy, con Jack Lemmon. Usa commedia 1961. — *Un giovane ufficiale di marina spera di partecipare attivamente alla guerra nel Pacifico, ma si vede [illegible] un peschereccio con compiti di appoggio. Nonostante tutto riesce ugualmente a svolgere un'importantissima missione cavandosela più che brillantemente*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
[illegible] 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina
Canale 46

FILM 13 — **L'ultimo killer,** con [illegible] Harris. Italia, drammatico 1968

FILM 15 — **I cinque della squadra speciale,** con Richard Harrison. Italia, poliziesco 1978

FILM 16,30 **Il [illegible] Gouvela.** Brasile. storico 1977

18 — **Ci sei anche tu**
18,30 **Gli gnomi,** cartoni animati
19 — **Appunti di vita** [illegible]

FILM 20,30 **Gli evasi,** [illegible] P. Fresnay. Francia, guerra 1955 — *Prigionieri francesi in Germania evadono e cercano di imbarcarsi clandestinamente*

22 — **Piemonte podista**

Videouno
Canali 53-39-26

FILM 14,55 **Amore e ginnastica,** con Lino Capolicchio. Italia, commedia 1973

FILM 15,45 **Il coltello nell'acqua,** di Roman Polanski, con L. Niemczyk. Polonia, drammatico 1962

18,15 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,30 **Interviste di [illegible] Rocco**
19,45 **Torino, 23 quartieri una città**
20,15 **Concerto**
20,45 **Perry Mason,** telefilm
21,35 **[illegible] celebri,** telefilm
23,30 **Settimo potere,** replica

Primantenna
Canali 27-44-38

14 — **[illegible] animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni** [illegible]
18,30 **Suspense,** telefilm
19 — **Documentario**
19,40 **[illegible] animati**
20 — **Telefilm**

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri [illegible] notte,** piano bar

FILM 24 — **Il [illegible] primo uomo,** di Mario Camus, con Ornella Muti. Italia, commedia 1968

Studio Nord
Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Gianni e Pinotto fra i cowboys,** con [illegible] Abbott, Lou Costello. Usa, commedia

16,10 **Filmati musicali**
18,30 **[illegible] Diapolon,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Agenzia interim,** telefilm

FILM 20,30 **Lampi sul Me[illegible] [illegible] S. M.** Eisenstein. Usa, drammatico 1933

22,30 **Canavese oggi**
[illegible] 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole
Canali 64-57; 21

16 — **A tutto [illegible]** telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **[illegible] magnifica dozzina,** cartoni [illegible]
18 — **Telefilm**
19 — **Gazzettino**
19,20 **Test,** giochi a premi

FILM 20,10 **S[illegible] up,** di Stuart Hessler, con Susan Hayward. Usa, drammatico 1947 — *Una giovane artista si abbandona progressivamente all'alcol per debolezza [illegible] perché troppo [illegible]*

22,30 **E le [illegible] stanno [illegible] guardare,** conversazioni

Canale 68
Canali 68-57

13,30 **Telefilm**
14,20 **[illegible] donna,** attualità, informazioni, giochi
17,30 **Documentario**
18 — **[illegible] animati**
18,30 **Il giocabimbo,** per i ragazzi
19 — **Calcio interregionale**
19,40 **Palla al centro,** calcio

FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

22,30 [illegible]

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio, (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia
15,50; 18; 20,10; 22,25 ★★★/●●

Ariston — v. Lagrange, Tel. 546.747 — Lire 4500
Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobianoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.130 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Migliore opera prima a Venezia, una storia di «peccatori» di provincia. Vietato 14 Commedia
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Astor — v. Vioti 8, Tel. 518.818 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di [illegible] di una famosa scuola di New York. Non viet. Comm. musicale
16,40; 19,30; 22,10 Riedizione '81

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si [illegible] la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Riedizione '77

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Colori — Avventure sentimentali e delusioni di una donna emancipata e senza complessi. Viet. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la Prima

Cristallo — v. Gorto 5, Tel. 850.71.60 — Lire 4500
Un commissario al di sotto di ogni sospetto, di Claude Zidi, con Coluche, Gérard Depardieu, Dominique Lavanant (Francia-Colori) — Scrittore di falsi romanzi polizieschi, [illegible] comiche trovate attira ingenuo commissario. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi la prima

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
U[illegible] e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18 Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Cam. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Alvaro Vitali, Enzo Cannavale, Carmen Russo (Italia-Colori) — I protagonisti della domenica visti attraverso la comicità. Non viet. Commedia
15; 16,50, 18,45; 20,35; 22,30 Non recensito

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Fenice d'Oro per la miglior interpretazione femminile alla Mostra di Venezia, la storia di una ra[illegible] decisa a sposarsi. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] — v. Acqui 2, Tel. 530.981 — Lire 4000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.798 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.286 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Sibille 77, Tel. 297.187 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.921 — Lire 3500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
20; 22,30 ★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.804 — Lire 3000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
20,10; 22,30 ★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock.
Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 50, Tel. 372.837 — Lire 2000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
20,15; 22,30 ★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: riposo.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta **Corto Maltese** di Hugo Pratt. Prevendita e prenotazioni: Adua, ore 17-19,30, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 558.246.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 21° concerto. Direttore Luciano Berio, pianista Massimiliano Damerini, violoncellista Christopher Van Kampen. Berio: «Points on the curve to find...» per pianoforte e 22 strumenti. Ritorno degli snovidenia, per violoncello e piccola orchestra, 33 duetti per due violini. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 6000 - ingressi L. 3000, ridotti L. 2000.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): stasera recital cabaret di Gipo Farassino.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp-Tv e Grp-Radio presentano **Pupo**. Unico concerto. Sabato 19 marzo ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19.
CONSERVATORIO G. VERDI: ore 21, il Gruppo Musicale Cameristico, concerto per chitarra e pianoforte. Musiche di: M. Castelnuovo-Tedesco, fantasia opera 145 per chitarra e pianoforte. Concerto in re maggiore op. 99. Esecutori: Raffaella Portolese pianoforte, Giorgio Tonin chitarra. Trio d'Ance. A. A. Mozart: divertimento n. 2 K 229. L. Van Beethoven: variazioni sul tema «La ci darem la mano». D. Milhaud: suite. J. Ibert: cinq pièces en trio. Esecutori: Domenico Mansueto, oboe, Walter Frezzato, clarinetto, Rodolfo Passuello, fagotto.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Gran Compañia di Barcellona presenta **Aventuras y desventuras de Don Juan el Tenorio.** «Tragicommedia musicale ispirata all'opera di José Zorrilla». Regia di Josue Burguet. Spett. in abb. Tel. 558.246. Ultimi due giorni.
MASSAIA BORGHIERE: oggi riposo. Domani **La casa di Bernarda Alba** F. Garcia Lorca; **Il villino di campagna** di Kotzebue.
UNIONE MUSICALE - TEATRO COLOSSEO ore 21 (pari 32) Teatro Centrale dei Burattini di Mosca. Serghiej Obrasztov direttore. Concerto straordinario. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20 al Teatro Colosseo.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione [illegible] Fondazione Agnelli. Tel. [illegible]

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.
[illegible]LDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 17-19 opere di Francesco Franco, Paul Ontaniente, Lea Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 657.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Ghiduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Giusiana, Camburzano, Malfatti.
ARTE CENTRO MAGIMAWA (v. P. Tommaso 2): A. Cutrupi personale.
ARTE CLUB (Broletto 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Dasbate, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 800, Antichi, Antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: André Bazelier.
DORIA pers. Guglielmo Scatà.
IL SEGNO - Libreria - Galleria (c. Duca Abruzzi 12): Mirella Bentivoglio. 11 marzo - 8 aprile.
L'ARIETE - [illegible] Maestri [illegible] piemontese.
LA 16: Grafica da Avati a Vasarelj.
LA TELACCIA: Rita Marvaso.
LA ROCCA: Manifesti originali.
PIEMONTE [illegible] (R[illegible] 264): Pers. Romolo Lo Moro. 15,30 - 19,30.
S. GIORS: A. Ciocca - C. Pirotti.
3 A (M. Vittoria 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Enrico Reycend, disegni.
CAVOUR - Moncalieri: Neddeo Olivero.
CITTADELLA (Bertola 31): Bruno Polver.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): 900 piemontese.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE [illegible] Paola Pi[illegible].
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meitzeid.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-16.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Film da rivedere: alle 16 e 21,15 L'uomo che capiva le donne di N. Johnson, con H. Fonda, L. Caron, C. Danova (St. Uniti 1959, col., min. 105).

ALTRE VISIONI

[illegible] (via [illegible] 346, tel. 697.066): **Il conte Tacchia** di S. Corbucci, con E. Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20; 22,30 Commedia

ERBA d'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.487): Per la R[illegible] «Italian Stars (15 dive di Ci[illegible]à e i loro Registi)» ore 20,30; 22,30 «Monica Vitti» [illegible] di Ettore Scola con N. Manfredi, V. [illegible] Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Taxi driver**, Robert De Niro Viet. 14 20,15; 22,30 Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO

[illegible] (via Venaizio 8, telefono. A. Celentano, E Montesano, D. Abatantuono **Gran Hotel Excelsior** 20; 22,20 Commedia

[illegible] (via Courmayeur 2, tel. 850.606) **Viulentemente mia** Diego Abatantuono. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07) [illegible] ore 15; 17 **Lilli e il vagabondo**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Disegno animato

[illegible] (corso Belgio 53, tel. 874.171) **Porky's, questi [illegible] porcelloni**. Viet. 14 20; 22,30

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **La ragazza della quinta [illegible]** di Gregory La Cava con Ginger Rogers ore 16,10 e 18,10; Personale di Akira Kurosawa **Il trono di sangue** (v.o. con sottotitoli inglesi) [illegible] Toshiro Mifune ore 20,30 e 22,30 Drammatico

[illegible] - RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): [illegible] **Floyd the wall**, Viet. 14 Ap. 17,30

[illegible] **d'ESSAI** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): [illegible] **Hotel Excelsior**, di Castellano e Pipolo con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone ore 20; 22,,30 Commedia

[illegible] (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Ridere, [illegible]ere, ridere: Ricomincio da tre** [illegible] Troisi, Lello Arena (a grande richiesta) ore 20,20; 22,30 Commedia

[illegible] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La tragedia di un uomo ridicolo**, di B. Bertolucci, con Ugo Tognazzi Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La cosa**, di J. Carpenter, con K. Russell. Viet. 16, 20,25; 22,30 Fantascienza

ZONA [illegible]

CUORE* (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Delitto sotto il sole**, Peter Ustinov, James Mason ore 19,30; 22,15

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Dolce peccato** (Hard francese). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Il nido dell'uccello**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Josephine, Karine, Veronique. **Le porno insaziabili.** Ingresso L. [illegible] Ap. 15; ult. 22,30

PRI[illegible] (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.665): **Intime sensazioni**. Ap. 10; ult. [illegible]

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

[illegible] (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI [illegible] CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIU[illegible]

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Mogli in cerca di piacere.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Il vizio proibito di mia moglie.** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Quella viziosa di mia moglie** 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Delizie erotiche.** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 24. **Giuliva siringa - House wife.** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15; tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato **Camping love**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Venerdì 18 Marzo 1983

STAMPA SERA

[illegible] D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible] - TEL. (011) [illegible] - [illegible]. POSTALE 10126 - [illegible] IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDÌ 18 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 75

SORTEGGIO

La Juve contro polacchi

● ZURIGO — Sarà il Widzew Lodz l'avversaria della Juventus nella semifinale Coppa Campioni. I bianconeri affronteranno gli ex compagni di Boniek a Torino il 6 aprile, in Polonia il 20. La seconda semifinale vedrà di fronte il Real Sociedad e l'Amburgo: il primo incontro si gioca a San Sebastian.

MORTO BONIFACIO

Ha rivelato ai familiari la formula dell'anti-cancro

SALERNO — Il veterinario Liborio Bonifacio, noto per avere scoperto un presunto siero anticancro ricavato dalle ghiandole dei caprini, è morto ieri pomeriggio per una crisi cardiaca nella sua casa di Agropoli (Salerno) dove viveva con la moglie ed i suoi quattro figli. Aveva 75 anni. Era nato il 28 novembre 1908 a Montallegro (Agrigento).

Da quando nel 1950 il dott. Bonifacio ha ideato il farmaco antitumorale si è sempre battuto per l'affermazione della sua scoperta. Il siero Bonifacio ha [illegible] gli [illegible] giudiziarie. Anche il ministero della Sanità, che negli Anni 60 aveva messo il «veto» sulla produzione del siero, un anno fa ha riaperto il «caso» Bonifacio nominando, con decreto, una commissione di nove esperti per il riesame del presunto farmaco.

Poco prima di morire, il dott. Bonifacio ha rivelato ai familiari il metodo di estrazione e di preparazione del «siero» (segreto che ha sempre tenuto gelosamente nascosto) ed ha chiesto che il siero stesso sia messo a disposizione degli ammalati solo se il ministero della Sanità si impegnerà a produrlo ed a distribuirlo gratuitamente. I funerali del dott. [illegible]facio si svolgeranno alle 16,30 di oggi nella chiesa di Santa Maria delle Grazie ad Agropoli. La salma di Bonifacio sarà poi trasportata nel suo paese natale in Sicilia dove sarà seppellito [illegible] con un'altra cerimonia religiosa.

UMBERTO S'AGGRAVA

Improvvisamente, stamane l'annuncio Nel pomeriggio il bollettino medico

● ROMA — Le condizioni dell'ex re Umberto sono peggiorate. La notizia circolava questa mattina a Roma e ha avuto conferma negli ambienti monarchici. I medici dell'ospedale di Ginevra, dov'è ricoverato, sono preoccupati. Umberto si trova ormai da sei mesi in clinica (prima a Londra dal [illegible] agosto, quindi a Ginevra dal 25 febbraio) e si teme che l'improvviso aggravarsi [illegible] possa pregiudicare la possibilità di un suo ritorno in [illegible].

Il Parlamento, nei giorni scorsi, [illegible] all'ordine del giorno le [illegible] sull'abolizione delle [illegible] della Costituzione che vietano l'ingresso [illegible] sovrano in Italia. L'esame era incominciato, [illegible] è stato [illegible] Camera, di fronte a un nutrito calendario di [illegible] legislativi, [illegible] praticamente [illegible] la [illegible] di legge Bozzi-Mammì per l'abrogazione [illegible] norme [illegible] impossibile il ritorno di Umberto.

In base al calendario dei lavori dell'assemblea di Montecitorio, infatti, esaurite le sedute di oggi, è previsto da lunedì 21 a [illegible] ininterrotto del bilancio e [illegible] legge [illegible].

L'aggravarsi [illegible] è stato confermato anche dall'on. Costamagna (dc) [illegible] giorni [illegible] era [illegible]to all'ospedale di [illegible] all'ex [illegible].

● Dallo [illegible] del medico personale dell'ex sovrano, prof. Peter Miescher, non è stato ancora pubblicato il consueto bollettino del venerdì. Si afferma soltanto che il prof. Miescher si è recato all'ospedale cantonale dove Umberto di Savoia è degente dal 25 febbraio. E si precisa che il bollettino sarà reso noto nel pomeriggio. A domande più pressanti per ottenere notizie, la risposta è: «Non siamo al corrente di [illegible] evoluzione nelle condizioni dell'ammalato».

● Ore 12,30: [illegible] all'ospedale cantonale di [illegible] per [illegible] di [illegible] «Siamo spiacenti [illegible] non possiamo dire nulla», ha detto l'infermiera. Riserbo assoluto.

INCHIESTA «STATUTO»

Sei comunicazioni giudiziarie: falso e omicidio colposo le ipotesi di reato

■ TORINO — Sei comunicazioni giudiziarie, in cui si ipotizzano i reati di concorso in omicidio colposo e falso, sono [illegible] inviate [illegible] giudice [illegible] componenti [illegible] commissione provinciale di vigilanza sulla si[illegible] nell'ambito dell'inchiesta sull'incendio del [illegible] «Statuto» in cui morirono 64 persone.

I provvedimenti riguardano in particolare due rappresentanti [illegible] prefetto, del Comune, dei Vigili [illegible] fuoco, del [illegible] civile, dell'Agis (Associazione generale [illegible] spettacoli).

L'ipotesi di reato nei loro confronti [illegible] compilato [illegible] veritieri dopo l'ultima ispezione compiuta [illegible] cine[illegible] 1981. Al termine [illegible] sopralluogo [illegible] il [illegible] di «agibilità».

Una [illegible] giudicata in regola [illegible] le norme [illegible] la prevenzione incendi. Solo dopo la morte delle 64 persone in quel tremendo pomeriggio [illegible] 13 febbraio, si è parlato [illegible] di poltroncine e pareti: [illegible]riale ignifugo (antifuoco), ma [illegible] fumifugo (antifumo). La morte — per gli [illegible] spettatori — sopraggiunse proprio per i fumi tossici sprigionati da tende e moquettes.

Ieri, Caselli ha nuovamente interrogato in ospedale il ge[illegible] Capella, [illegible] disastro colposo e omicidio plurimo. L'uomo, [illegible] tempo sofferente [illegible] cuore, è ricoverato e piantonato alle Molinette.

■ A PAGINA 7

[illegible]

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni [illegible] e l'inserzionista è impegnato a rispettare [illegible].

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDO
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto a tassi [illegible]. Corso Vittorio Emanuele [illegible], telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

[illegible] finanziamenti fiduciari [illegible] tui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via [illegible] 23. Telefonare 539.026.

[illegible]ALFIN
Ti finanzia l'acquisto casa il restauro [illegible] mutui ipotecari e non. Senza cambiali al tasso del 16,64%. [illegible]. 748.722.

[illegible] piccola [illegible] commerciale artigianale professionale rilevando o apportando [illegible] capitale. Torino 2000, [illegible]. 540.946.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 mili[illegible]. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

[illegible] effetti a commercianti aziende artigiani [illegible] in 24 [illegible]. O[illegible]. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL [illegible] 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

A 700 KM DA [illegible]
sul mare in nota località turistica vendesi avviato ristorante [illegible] service pizzeria pasta fresca lire 300 milioni compresi 280 mq di muri. Telefonare 358.0364.

AFFARONE ristorante bar pizzeria [illegible] edicola giornali a Beaulard a 1 km [illegible] Bardonecchia unico nella zona giro d'affari L. 200 milioni annuo dimostrabile vende con minimo anticipo. Tel. 383.298.

[illegible] via Gorizia [illegible] conduzione buon incasso nuova locazione cedesi L. 20 milioni. Tel. 580.955.

AVVIATISSIMA latteria bar zona corso Francia incasso dimostrabile L. 650 mila al giorno ottima posizione punto di forte passaggio vende. Tel. 380.610.

BAR pizzeria in zona di forte interesse commerciale incasso incrementabile dilazioni. Tel. 506.385.

BAR super enoteca [illegible] cotti nuovo contratto affitto ottima posizione incasso giornaliero L. 300 mila. Tel. 500.012.

BAR super via Cibrario forte lavoro incrementabile cedesi minimo contante L. 60 milioni. Telefonare 779.481.

[illegible] super zona centro angolare nuovo contratto affitto incasso giornaliero L. [illegible] mila. Tel. 500.012.

BAR superalcolico zona centralissima angolare con alloggio [illegible] nuovo chiusura serale ampi locali ottimo incasso giornaliero vende. Tel. 880.81[illegible]

BOMBONIERE e [illegible] arredo nuovo 3 [illegible] belle 2 vetrine su corso Vercelli [illegible] dilazionando. Telefonare 580.955.

CAVIT [illegible] e [illegible] super fronte mercato chiusura serale L. 300 mila al dì L. 50 milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede [illegible] commerciale colorificio giro [illegible] L. [illegible]. Richiesta L. 35 milioni. Tel. 839.8421.

CEDESI in Borgo Vittoria profumeria ed estetica massaggi solarium ottimo reddito L. 105 milioni. Auste 596.607 - 597.774.

EDICOLA cartolibreria [illegible] IX X XI XIV completamente rinnovata adiacente [illegible]so Vercelli L. 87 milioni. Tel. 506.464.

[illegible] Mirafiori mq 30 [illegible] incasso facile conduzione [illegible] familiari cedo L. [illegible] milioni. Tel. 580.955.

LAVASECCO in Crocetta attrezzato facile conduzione 2 milioni 500 mila al mese [illegible] L. 28 milioni. Tel. 580.955.

REI [illegible] siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie alimentari panetterie casalinghi tabaccherie ecc. Vasto assortimento per ogni genere di [illegible] Lamarmora 27, telefono 548.503.

[illegible] bar orario corto possibilità alloggio, dilazioni. [illegible] Lamarmora 27, telefono 548.503.

[illegible] bar super cibi [illegible] in Collegno [illegible] servizio aziende minimo contante. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.

[illegible] esposizione 4 vetrine [illegible] di grande transito più [illegible] fabbricato [illegible] piani di cui un piano fuori terra [illegible] totale di circa 1000 mq. Scrivere: «Publikompass 128 — 10100 Torino».

[illegible] acconciature [illegible] avviamento 40ennale posizione centrale [illegible] mq utile dimostrabile [illegible] Pagamento dilazionato. [illegible] 335.9070.

Terreni

CASAMERCATO 650.3805 vende in Moncalieri terreno edifi[illegible] 1500 [illegible] con cubatura 0,60 e capannone.

CASAMERCATO 650.3805 terreni edificabili in Rivoli [illegible] mq circa strada luce acqua gas telefono 60 milioni il lotto.

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 251 - Torino, tel. 606.8853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 850 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.

ACQUISTA auto Gilda semestrali e usate vende nuovo e usato permute facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2384 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 88 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

KITCAR — **ANTICIPO ZERO**
Vi chiediamo un anticipo zero o quasi, Vi offriamo vetture regolarmente revisionate e collaudate con una garanzia massima di 12 mesi, ritiriamo qualsiasi permuta. Vi serviamo con un finanziamento sino a 36 mesi senza ipoteca senza cambiali. KitCar, corso Belgio 101, telefono 898.9044.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTOVIP [illegible] in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 61, 241.761.

CORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. A[illegible]to tel. 503.461.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2006.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

UNICO proprietario vendo Alfetta 1600 metallizzata ToKD., tenuta in box come nuova. Tel. [illegible] 749.2131.

[illegible]

A. PRONTA consegna motocarri Ape portata 2-6 q.li. Moroni, corso Unione Sovietica 169, telefono 393.628.

Acquisto alloggi

A. COMMERCIANTE acquista in Torino o cintura libero 2-3 [illegible] servizi pagamento contanti. Tel. 619.3058.

A. [illegible] acquista in Torino possibilmente [illegible] signorile 2/3 [illegible] servizi pago contanti. Tel. 359.234.

ACQUISTASI alloggio [illegible] in Torino 1-2-3 vani anche da [illegible] solo privatamente e per contanti. Tel. 541.769.

ACQUISTASI in Torino libero camera cucina bagno [illegible] limite [illegible]. Tel. 741.3125.

ACQUISTASI libero in [illegible] c[illegible] tinello cucinino bag[illegible] pagamento contanti. Tel. 741.3125.

ACQUISTO appartamento libero in Torino di 1-2 camere cucina servizi anche da ristrutturare. Tel. [illegible]

[illegible] privato alloggio libero [illegible] Torino 1-2 [illegible] tinello cucinino [illegible]zi. Tel. 659.168.

[illegible] direttamente da privato 1-2 camere tinello [illegible] recente [illegible] Crocetta Centale S. Paolo. Tel. 594.703.

ACQUISTO esclusivamente [illegible] proprie[illegible] tinello casa decorosa. Tel. 539.722 ore negozio, tel. 840.7437 pasti.

ACQUISTO libero [illegible] tinello cucinino bagno zona fornita mezzi pubblici limite L. 35 milioni. Tel. 539.181.

ALLOGGI stabili ville rustici [illegible] in ogni [illegible] mercato pagabeneacontanti. Aperto sabato pomeriggio, 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

ALLOGGIO acquisto causa separazione non importa zona o grandezza libero in contanti. Tel. 761.443 lunedì.

ALLOGGIO libero 1/2 camere tinello [illegible]vizi in Torino cerco [illegible] acquisto. Tel. 585.338.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 [illegible]mere cucina bagno an[illegible] da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.

CERCO [illegible] acquisto libero e occupato pagamento contanti camera tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 369.183.

CERCO in acquisto libero 2 camere cucina Lucento Madonna Campagna Barriera Lanzo Pago subito tel. 481.114.

COLLINA o precollina torinese villetta casetta o alloggio in palazzina urge [illegible]quistare. Tel. 752.442 lunedì.

(continua)

5 Locali e negozi

offerte

A.A. PROSSIMITA' corso Francia Regina vendesi locale con rampa luminoso riscaldato servizi mq 330 per laboratorio magazzino L. 128 milioni. Tel. 789.132.

[illegible] locale su strada mq 60 uso magazzino laboratorio non rumoroso. [illegible].

BOX [illegible] Mirafiori [illegible] corso Tazzoli di [illegible] costruzione L. 17 milioni [illegible] mila dilazioni. Grimaldi tel. [illegible]7.

BOX in zona S. Paolo anche uso magazzino L. 15 milioni 600 mila dilazioni. Grimaldi tel. 329.9007.

EDILCASE vende zona Santa Rita [illegible] immobiliare, [illegible] deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.154.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 vende corso Tortona corso Belgio muri negozio mq 75 con 2 vetrine e retro più magazzino mq [illegible] cantina L. 67 milioni.

GABETTI 5767 vende piazza Omero via [illegible] negozio c[illegible] mq 68 [illegible] semin[illegible] circa mq 40, possibilità [illegible].

GABETTI 5767 vende libero [illegible]rale via Belfiore angolo via Berthollet negozio 2 luci retro servizio mq 78, L. 76 milioni.

[illegible] vende S. P[illegible] via [illegible] Nanni magazzino 2 vani circa mq 35 con [illegible] di cortile L. 22 milioni dilazionabili.

LIBERO basso fabbricato mq 160 e 35 mq cortile coperto; zona Regio Parco. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LOCALE commerciale industriale vendiamo libero zona Aurora 4 piani mq 650 totali stabile 1965. Sulcase 517.603.

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

MAGAZZINO più box totale mq 117 via Ventimiglia Ferri vende a L. 60 m[illegible]. Tel. 506.0286.

NICHELINO via Stupinigi box libero L. 14 milioni, minimo contante L. 4 milioni, resto dilazioni. Cittadella 532.170.

PLATA [illegible] via Desana angolo corso Vercelli [illegible] auto L. 18 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 839.5387.

PLATA [illegible] Madonna [illegible] Campagna 4 camere uso laboratorio e magazzino L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 839.5387.

S. PAOLO 70 mq vendo muri bar buona posizione buon reddito. Tel. [illegible]06.398.

VENARIA box auto libero via Verdi via N. Sauro mt 5 per 2,60 L. 17 milioni 600 mila Failla & Bertinetto 741.2874.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [illegible]

A.A.A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e anche primo impiego. Via Cereno 9 parallela via S. Donato, ufficio.

[illegible] mobili in Borgaro Torinese cerca operai praticissimi anche mezza giornata. Telefonare 470.2402.

impiegati

ARREDATORE bozzettista, venditore, provata [illegible] assume importante azienda arredamento in Torino. Tel. 655.455.

ASSUMIAMO [illegible] dinamica [illegible] presenza per centralino e ricezione inquadramento sindacale. Tel. 779.258.

ASTI società immobiliare cerca [illegible] spiccata att[illegible] vendita. Buona cultura [illegible] inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Telefonare 0141 55.676.

GRIMALDI ricerca acquisitori venditori automuniti con esperienza nel campo incentivi provvigioni. Tel. 447.4845/6.

15 Autovetture

[illegible] nuova A112 valutiamo la tua vecchia auto
1.000.000
ALLA SAVEA
anche qualcosa in più. Savea, nuova Concessionaria Lancia Autobianchi, corso Francia 353, telefono 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A. SUPER occasioni. Per [illegible] di spazio vendiamo a prezzi scontati Fiat 132 ToT86 [illegible] 1979 L. 4 milioni 600 mila; Fiat 127 ToZ45 del 1981 L. 4 milioni 500 mila; Beta HPE ToR63 del 1978 L. 4 milioni 620 mila; [illegible]a 1500 ToY14 del 1982 L. 8 milioni 500 mila; 128 [illegible]fort ToV66 del 1981 L. 4 milioni 650 mila; [illegible] Ritmo [illegible] del 1979 L. 4 milioni 400 mila; Fiat 131 bialbero ToU02 del 1979 L. [illegible] mila; Diane 6 ToU09 del [illegible] L. 3 milioni [illegible] mila. E' un'offerta della Lincarauto [illegible] Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone [illegible].

ECONOMICI

Acquisto alloggi

G.E.A. cerca in acquisto pagamento contanti zona Crocetta alloggio 130/150 mq. Tel. 519.939 - 541.464.

INDUSTRIALE milanese acquista in Torino alloggio 1-2 contanti. Tel. 546.156.

camera cucina bagno in Barriera Borgo Vittoria acquisto in contanti anche da riattare. 473.0118.

o monocamera libera acquisto zona centrale qualsiasi dimensione pagamento veloce.

e monolocale libero centrale acquisto subito tel. 650.4098.

MONO-bilocale anche mansardato acquisto contanti centrale figli universitari. Tel. 751.443.

in contanti acquisto libero 2 camere tinello cucinino Parella San Paolo. Tel. 473.0118.

acquistano camera cucina se libero subito zona L. 33 milioni. 532.409.

cucina o camera tinello cucinino libero. Pagamento contanti. Tel. 765.633 ore pasti.

ricerca villa unifamiliare precollina collina prima cintura tel. 532.196 dr. Conti.

BOFFITTA possibilmente centrale acquistasi solo pagamento contanti. Tel. 741.3125.

SPOSI acquistano 2 purché decorosa massimo L. milioni. Tel. 539.181.

VOLETE VENDERE?

Tel. 506.917 Grimaldi corso Umberto e realizzerete rapidamente e per contanti.

VUOTO acquisto per contanti 2 cucina bagno se piano alto con ascensore massimo L. milioni. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE A affare S. Rita camera tinello cucinino servizi mq 45 L. milioni 500 mila. Tel.

A.A. libero centro salone 3 servizio cantina L. milioni dilazionabili. Tel.

FIDALCASE mini-alloggio ristrutturato con servizio L. 19 milioni mila. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero cucinino servizio cantina L. milioni dilazionabili. Tel.

A.A. libero Grugliasco palazzina camere tinello cucinino servizi L. 58 milioni. Tel.

FIDALCASE libero S. Donato 3 camere cucina servizio cantina L. 65 milioni. Tel. 959.1122.

Rivoli libero tinello cucinino cantina L. milioni dilazionabili. Tel.

A.A. A 380.673 libero zona centrale adatto ufficio ampio ingresso 5 vani servizi cantina box dilazioni.

A.A. GENERALI B 380.673 libero Cit Turin saloncino 2 camere cucina servizi ottime rifiniture cantina mq 120.

A.A. GENERALI C 380.683 libero S. Rita camere tinello mq 83 piano alto termo L. 75 milioni.

A.A. D libero S. lo adiacente corso Racconigi ampio camere izi piano alto mq 82.

A.A. E 332.470 libero Luserna 2 cucina servizi posto 65 L. 55 milioni.

F 332.470 libero via Monginevro piano alto ampia tinello cucinino servizi.

A.A. G 332.470 via Baveno adiacenze corso Francia camera cucina servizi cantina mq 48 L. 23 milioni.

A.A. H pressi via Cigna ampio ingresso tinello servizi cantina mq 70 L. 57 milioni.

A.A. I Borgata Paradiso costruzione recente ampio 2 tinello servizi mq 85.

PROSSIMITA' Francia zona Regina alloggio libero moderno cucinino L. 35 milioni. metà contanti. 789.132.

A.A. corso Francia Grugliasco palazzo signorile pilotis giardino vendonsi 2 alloggi liberi 3-4 ampie camere L. 68 milioni et L. 86 milioni. Bastano metà. Tel. 789.132.

A. SERGI vende libero via Ventimiglia 1972 salone 4 camere cucina 3 servizi giardino condominiale. Tel. 447.4374.

A. SERGI 372.142 libero recente panoramico corso Montegrappa salone studio 3 camere tinello cucinino 2 servizi.

A. Principe Oddone 2 camere cucina servizio L. 17 milioni dilazionabili. Tel.

A. libero via 2 camere bagno magazzino box 519.601.

A. corso Monte Grappa economico 2 cucina servizio ingresso L. 42 milioni. Tel. 519.801.

DIAMOCI DEL TU...

Conosci qualche anziano? No? Eppure ce ne sono, tanti. Forse vicino a te, magari nella tua stessa casa. Fai tu il primo passo. Avvicina un anziano, salutalo, e fagli questa proposta: "Ci diamo del tu?"

Ecco, il ghiaccio è rotto. Perché la cosa più importante è conoscersi. Poi, una volta fatto amicizia, scoprirai che puoi fare tantissime cose per il tuo nuovo amico anziano, una commissione, qualche lavoretto, la spesa, tanti piccoli favori. coli per te, ma grandi per lui.

Senti, perché non ne parli con i tuoi amici, e organizzate qualcosa insieme? Qualunque iniziativa prenderai, è sempre meglio che non fare niente.

La cosa più bella che puoi fare per te, è fare qualcosa per gli altri.

ADOTTA UN NONNO!

Campagna di utilità sociale. Realizzata e pubblicata gratuitamente.

A. Vanchiglia via Giulia restaurato saloncino camera cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. libero Sommeiller in pre- d'epoca signorile ristrut- camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

libero corso Cuoco via camera cucina servizio ingresso L. 28 milioni. 519.801.

SERGI vende corso Vittorio angolo corso Vinzaglio salone 3 camere cucina bagno ingresso. Tel. 519.801.

corso Re Umberto soggiorno cucina 2. Dilazioni. Tel.

A L. 35 milioni dilazionabili libero via tinello servizi struzione. SIS 519.977.

A L. 38 milioni libero zona piazza Adriano camera luminoso SIS dilazionando. Tel. 532.080.

A L. 52 milioni libero saloncino 1 camera servizi Cascine Vica come nuovo box se richiesto vende SIS 532.080.

A L. 59 milioni e 500 mila libero Borgo Vittoria 2 ampie camere tinello servizi dilazioni permuta. SIS 532.080.

A L. 72 milioni libero 3 cucina servizi zona via Mercadante posto auto condominiale vende SIS 519.977. Rate.

A 38 milioni in via Barge 7 libero camere cucina bagno con riscaldamento vendo. Telefonare 0121 72.494.

A 20 km da Torino rustico con progetto ato per ristrutturazione predisposizione per allacciamenti 1000 mq circa di giardino prezzo estremamente vantaggioso. Tel. Grimaldi 911.3666.

A km Chivasso nuovi appartamenti liberi composti saloncino servizi box auto. L. milioni dila- Tel. Grimaldi 911.3066.

ABICASE piazza Castello piano nobile 2 camera cucina servizi 140 L. 102 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE B libero S. Rita via Boston soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto mq 95 L. 103 milioni. Tel. 558.805.

ABICASE C libero corso Massimo cucina abitabile servizi 65 L. 42 milioni mila. Tel. 510.853.

D zona Pozzo Strada soggiorno camera tinello cucinino servizi mq 75 terrazzo L. 67 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ABICASE E corso soggiorno 2 cucina cantina mq 100 L. 68 milioni. Tel. 558.805.

ABICASE F libero corso Sebastopoli piano alto soggiorno 2 camere e cucina posto auto L. 115 milioni mila. Tel. 510.853.

G Traiano saloncino camera cucina servizi ingresso mq 80 L. 76 milioni. Tel. 510.853.

H libero stesso stabile alloggi di camera tinello cucinino mq 50 L. 37 milioni. Tel. 510.853.

I Grugliasco ampio camera tinello cucinino mq 80 box auto L. 48 milioni. 558.806.

ABICASE L libera Castelnuovo Don Bosco centro residenza Il Portico villetta su 2 piani salone camere biservizi 3 posti auto 1982 L. 130 milioni. Tel.

ADIACENTE corso Brunelleschi recente cucinino bagno L. 47 milioni. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Potenza (via Foligno) libero recente camera tinello bagno L. mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE Umberto signorile recente camera tinello bagno L. 45 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

corso Cosenza libero recente camera tinello cucinino bagno, ripostiglio dilazionando. Tel. 758.863.

ADIACENTE via Di Nanni libero camera tinello cucinino bagno 50 mq L. 38 milioni. Centraledile, tel. 530.163.

ADIACENZE corso Trapani decoroso tre camere cucina servizi cantina riscaldamento centrale dilazioni. Tel. 505.923.

ADIACENZE via Millefonti spazioso camera cucina servizi cantina solaio ottimo investimento dilazioni. Tel. 505.922.

Chiusella 17 vicinanze piazza 1-2-3 camere cucina monocamere negozi liberi/occupati personale in loco.

AFFARE 518.986 vende stessa casa Borgo S. Paolo via Caraglio 53 ultimi alloggi di 2 camere cucina servizio cantina sufficienti L. 9 milioni contanti più mutuo dilazioni. Personale in loco.

518.986 corso no recente panoramico 2 camere tinello cucinino. L. 68 milioni dilazionabili.

AFFARE Sestriere adiacenze parco Cavour villa 3 letto cucina 3 bagni 2 saloni box 4 auto. Telefonare 650.710.

AFFARE vendesi libero uso ufficio via Gorizia saloncino 2 camere cucina servizi. Barbatano 741.3051.

AFFARE via Mantova 28, monolocale L. 6 milioni 800 mila; camera cucina L. 11 milioni 400 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.264.

AFFARE via Monginevro libero recente signorile camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO Borgo S. Paolo via Pollenzo piano rialzato 3 camere cucina servizi giardino di proprietà vuoto L. 68 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

ALLOGGIO libero spazioso mq 65, 2 camere cucina bagno riscaldamento vendo a L. 53 milioni zona Lingotto. Tel. 657.472.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni permuta, vuoto L. 75 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 518.229.

APPARTAMENTO libero signorile (corso Lecce corso Svizzera) salone 5 camere cucina 2 servizi box. Tel. Benelli 548.428.

AVETTA vende via Piossasco minialloggio ro ristrutturato. Possibilità alto reddito. Tel. 532.192 - 532.558.

AVETTA vende via Garibaldi alloggio di mq 420 divisibile progetto approvato. Prezzo interessante. Tel. 532.192.

BARBATANO IMMOBILI 741.3051 vende libero stessa casa vicinanze corso Grosseto 1-2 camere cucina servizi.

BARBATANO IMMOBILI 741.3051 vende libero in via Roma casa di pregio salone 3 camere cucina doppi servizi.

BARBATANO IMMOBILI 741.3051 vende libero adiacente corso Regina 2 camere tinello cucinotta.

BARBATANO 741.3051 a Vinovo in villa quadrifamiliare libero lone 2 camere cucina.

BARRIERA di Milano adiacenze via Cimarosa libero spazioso camera tinello cucinino servizi ogni comfort. Tel. 505.921.

BORGARO recente appartamenti liberi 2-3 vani cucina bagno stessa casa possibilità mutuo. Vero affare. Tel. 011 442.369.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45%, iva 2%. Austa 596.807 - 597.774.

BORGO Vittoria libero recente camera tinello cucinino bagno sufficienti L. 17 milioni più mutuo Sefim. Tel. 473.0387.

CASA bifamiliare su 2 piani con alloggi di 4 camere e cucina più locale e giardinetto in Torino Sud. Tel. 683.609.

CASABIANCA libero signorile corso Corsica saloncino camera tinello cucinino L. 78 milioni. Tel. 531.008.

ANCA libero zona corso Potenza cucina servizi L. 38 milioni pagamento dilazionato. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero ampio via Cigna 3 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni, pagamento rateale. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero corso Regina via Cigna bella camera cucina arredato L. 20 milioni, forti dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Novara alloggetto arredato di camera cucina servizi L. 26 milioni dilazionali. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Moncalieri in palazzina 2 camere tinello cucinino servizi mq 90, L. 77 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.310 affare libero via Ventimiglia 2 camere tinello cucinino servizi mq 85 L. 60 milioni, dilazioni.

CASABIANCA 531.008 occasione libero via Nizza 2 camere tinello cucinino servizi L. 62 milioni, permute, dilazioni.

CASABIANCA 531.310 libero piazza Risorgimento camera tinello cucinino servizi 5° piano termo-ascensore L. 38 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero corso Vinzaglio appartamento o ufficio piano nobile con ascensore mq 150 L. 165 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero attico signorile corso Grosseto camera tinello cucinino servizi terrazzo L. 45 milioni.

CASABIANCA 531.310 libero via Garibaldi in decorosa d'epoca luminoso mq 80 da ristrutturare L. 45 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero corso Orbassano (Beinasco) signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 vende attico libero in via Ricasoli (corso Belgio) composto di camera cucina bagno mq 60 circa e terrazzo di mq 16. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via S. Remo recente signorile salone 2 camere cucina 2 servizi box auto L. 132 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Tortona (Vanchiglia) camera angolo cottura bagno L. 19 milioni 500 mila.

CASAMERCATO D Volpiano corso R. Margherita indipendente 140 mq abitabili box giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Alassio 2 camere cucina abitabile bagno. Facilitazioni di pagamento.

.3805 libera ta via Machiavelli villetta 150 mq con box e giardino L. 96 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri via Leopardi recente 2 camere tinello cucinino servizi, permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pinerolo (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi, L. 55 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero piazza Emanuele Filiberto in stabile ristrutturato monolocale con servizi L. 20 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno terrazzo, piano alto, dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Cerea (Campidoglio) ampio 2 camere cucina bagno mansarda cantina L. 59 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pramollo camera tinello cucinino-tta servizi L. milioni rateati.

Vica libero Francia recente 3 camere cucina biservizi cantina L. 90 milioni. Fidalcase 959.1122.

CASETTA centro Scandeluzza (At) 46 km a Torino 8 camere biservizi portici cortili cantina terrazzo. Gabetti 011

CASETTA indipendente S. Mauro 2 piani 8 vani complessivi box 1100 mq giardino dilazioni. Domus Tilia 504.990.

CASETTA indipendente Torino Settimo su 2 piani 4 vani bagno grandi terrazzi cantina. Giardino, cortile, 2 garage. Termo centrale metano. L. milioni. Fallita Bertinetto 741.2974.

libero signorile soggiorno camere cucina servizi ascensore d'epoca L. 125 milioni. C.V.I. 383.570.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Telesio spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno, L. 64.200

CENTRO CASA 513.831 libero in stabile recente Mirafiori minialloggio con bagno ex portineria affare L. 30 milioni.

CENTRO CASA 513.831 Barriera di Milano via Barbania 8 abbinabili camera cucina da L. 9.200.000 dilazioni.

CENTRO libero soggiorno 3 camere cucina abitabile servizi cantina L. 62 milioni 500 mila. Grimaldi, tel.

CENTRO (via Rossini) libero riscaldamento salone 2 camere tinello cucinino servizi L. 96 milioni. Tel. 506.464.

RIVASSO camera tinello cucinino ampia metratura ottimo stato di manu- L. 33 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 91

CITTADELLA 519.260 piazza recente ingresso 2 camere cucinino bagno termo centr- ottime finizioni L. 53 mi- dilazioni.

CITTADELLA B 532.170 libero largo Cibrario ingresso 2 camere cucina bagno palazzo signorile L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno termo cantina L. 39 milioni 500 mila.

CITTADELLA D 532.170 libero corso Vittorio monolocale con servizi da riattare L. milioni contanti e rate mensili.

(continua)

Statuto: la Commissione provinciale indiziata di falso e omicidio colposo

Le comunicazioni giudiziarie inviate dal giudice istruttore Giancarlo Caselli che indaga sul rogo del cinema in cui hanno perso la vita sessantaquattro spettatori - I destinatari degli avvisi di reato sono pubblici funzionari e tecnici di enti

Sei comunicazioni giudiziarie, in cui si ipotizzano i reati di concorso in omicidio colposo e falso, [illegible] inviate dal giudice istruttore Giancarlo [illegible] di Torino ai componenti della commissione provinciale di [illegible] sicurezza nell'ambito dell'inchiesta [illegible] del cinema [illegible] in cui morirono 64 [illegible] febbraio scorso.

I provvedimenti riguardano in particolare [illegible] rappresentanti del prefetto, del Comune, dei Vigili del fuoco, del Genio civile, dell'Agis (Associazione generale italiana spettacoli).

CINEMA STATUTO, 13 [illegible] LA TRAGEDIA E' [illegible] I VIGILI DEL FUOCO SONO IMPEGNATI [illegible] DI RECUPERO

Le ipotesi di reato [illegible]: falso e omicidio colposo, e si riferiscono al sopralluogo compiuto proprio [illegible] febbraio '81 nei locali del cinema Statuto. Evidentemente dai verbali di questo sopralluogo risulta che tutto è conforme alle [illegible] vigenti mentre il magistrato inquirente [illegible] così non fosse. L'ipotesi che la Commissione possa aver commesso il reato di falso è abbastanza inquietante. L'aver [illegible] rato l'agibilità del locale potrebbe [illegible] quindi, frutto [illegible] di semplice leggerezza di valutazione [illegible] di una scelta deliberata che ha comportato false attestazioni. Si tratta solo di un'ipotesi, al momento, ma conosciamo tutti il rigore di Giancarlo Caselli, impegnato negli [illegible] anni sul fronte [illegible] terrorismo [illegible] dai primi giorni, dopo la tragedia, si era presentato il quesito su questa commissione [illegible] vigilanza che, a giudicare dalla situazione di tanti locali pubblici, non doveva aver molto vigilato. Il fatto sconcertante è [illegible] i membri di questa commissione fanno parte di enti o uffici che dovrebbero tutelare i cittadini e l'applicazione [illegible] leggi dello Stato. Questa commissione dovrebbe, tanto per cominciare, essere presieduta dal prefetto, rappresentante del governo. In sua vece era stato nominato [illegible] viceprefetto. Accanto a questo [illegible] funzionario ci sono poi il questore, che delega un vicequestore; il comandante dei vigili del fuoco, che delega il vicecomandante; e funzionari dell'ufficio d'igiene e dell'Ispettorato del lavoro.

Tutte queste persone saranno interrogate dal giudice Caselli e sarà possibile accertare [illegible] quali modalità la commissione abbia lavorato e chiarire se le ipotesi di reato si concretizzeranno in un'imputazione vera e propria.

E ora è tempo di «Expocasa» (tante idee per la cucina)

Un appartamento di 55 mila metri quadrati per la ventesima edizione del salone

Un appartamento da 55 mila metri quadrati è aperto da [illegible] a Torino Esposizioni per tutti i visitatori di Expocasa, giunta ormai alla ventesima edizione. Il salone [illegible] casa (una delle più vaste e complete vetrine d'Europa per ciò che concerne l'arredamento e l'attrezzatura di tutti i locali di un alloggio) è forse la manifestazione più popolare tra quelle organizzate annualmente [illegible] sotto i padiglioni del Valentino dato che suggerisce al pubblico ogni modo possibile [illegible] per rendere la propria abitazione più bella e funzionale [illegible] unendo [illegible] esigenze estetiche quelle del risparmio.

Va aggiunto che le famiglie [illegible] hanno anche la possibilità, visitando gli stands allestiti [illegible] Espositori, di mettersi al [illegible] delle [illegible] mode e livello mondiale, e delle più attuali linee del «design» nel settore dell'arredamento.

Come già gli altri anni uno dei [illegible] di maggior richiamo sarà costituito dalle «proposte abitative» collocate nel primo padiglione, ovvero subito dopo l'ingresso principale del salone. Un gruppo di architetti arredatori ha allestito dieci «proposte abitative», cioè [illegible] rassegna di studi d'ambientazione realizzati con pezzi di «design». Sono stati affrontati sia il tema dell'arredo di un alloggio di dimensioni medie che il tema dell'arredo di mini appartamento. Si tratta in pratica di veri e propri appartamenti completi che da un lato propongono formule nuove ed originalissime, da cui si possono trarre molte idee, e dall'altro lato costituiscono una specie di soluzione «chiavi in mano».

La direzione del Salone quest'anno ha inoltre voluto imporre un ulteriore particolare tema ai progettisti [illegible] «proposte abitative». Tutti sono stati chiamati ad esprimersi su «I servizi nella casa, oggi e domani» sviluppando [illegible] soluzioni di avanguardia le proposte relative al bagno e, soprattutto, alla cucina, che è l'ambiente in cui in fondo si vive [illegible] più durante la giornata. La cucina oltretutto è la stanza che negli ultimi anni ha registrato l'applicazione delle più sofisticate innovazioni tecnologiche di cui naturalmente viene data ampia rassegna).

La «vetrina» di Expocasa prevede poi nel secondo padiglione, compresi i piani superiori, un'ampia panoramica di mobili, articoli e [illegible] per l'arredamento. Nel terzo padiglione sono presentati, su oltre 3 mila metri quadri, le soluzioni e le attrezzature per la cucina; nel quarto padiglione invece si trovano i mobili, e gli arredi rustici, per la seconda casa. Nel quinto padiglione è collocata la mostra dell'alimentazione, di attrezzature per il commercio e tecniche per la casa.

Una novità, interessante è infine prevista quest'anno per il prezzo del biglietto: per evitare le resse del passato al sabato e la domenica specialmente, è stato stabilito che dal lunedì [illegible] paghi 2500 lire, ridotti 2 mila. Il sabato e la domenica entrare costerà 4 mila lire, ridotti 3000.

A Torino i campionati di [illegible] per ciechi

I non vedenti preparano il torneo internazionale di Torball. Si terrà a Torino, dal 30 aprile prossimo. Un campionato [illegible] «pallone [illegible] per ciechi» a quale partecipano squadre italiane e straniere. La delegazione d'Oltralpe, giungerà dalla Germania, dal Belgio, dalla Svizzera e [illegible] Francia.

Si è chiuso, intanto, il torneo regionale di Torball, che ha visto protagonisti — alla palestra di via Guastalla — le squadre di Torino, Alessandria, Cuneo e Mondovì. Ha vinto il Mondovì, seguito da Torino 2.

■ Per i «Bambini di don Gnocchi» [illegible] benefica [illegible] questa [illegible] alla trattoria Santa Brigida

Medici, senza intesa paralisi da lunedì

I sanitari ospedalieri piemontesi nuovamente in agitazione - Sciopero a oltranza dal 21 marzo

Mentre a Roma le delegazioni del contratto sanità entrano a palazzo Vidoni per la riunione politica e per quella che dovrebbe essere, se non il traguardo, la dirittura d'arrivo, a Torino, negli ospedali, scatta il nuovo sciopero. Regolamentato fino a domenica e ad oltranza a partire da lunedì.

I medici piemontesi hanno giudicato insoddisfacenti i lavori delle [illegible] romane e hanno scelto, [illegible] una volta, la linea dura. Quel che non convince i camici bianchi è soprattutto il punto che riguarda le compartecipazioni, quei compensi che si ottenevano con prestazioni [illegible] orario in ospedale e consentivano al medico ospedaliero di aumentare, notevolmente, la retribuzione mensile.

A [illegible] i [illegible] fra le ruote, [illegible] i sindacati confederali che vogliono che l'istituto delle compartecipazioni sia rivisto e riconvertito.

«Non ci stancheremo di ripeterlo — dice Michele Petrolo, segretario regionale Cgil —, *almeno fino a che ci sarà qualcuno che dimostra di non aver capito. Le compartecipazioni, [illegible] tali, [illegible] legittime nell'ambito di questo contratto. Noi abbiamo posto l'accento sulla produttività e questo istituto, opportunamente riconvertito, può rappresentare un utile strumento finanziario per "pagare" la produttività, in termini di quantità e di qualità. Ma la produttività di tutti, sia chiaro. Le compartecipazioni non devono essere strumento di potere per una categoria...».*

C'è in aria una girandola di accuse e di controaccuse tra chi *«non vuole la riforma sanitaria»*.

«Prima di tutto — continua il sindacalista — *si tratta di capire che cosa s'intende per riforma. E noi la intendiamo come migliore servizio e migliore risposta, anche, a quei medici che hanno scelto di lavorare nel servizio pubblico, ovvero i tempopienisti. E farei un'altra considerazione, ispirata proprio ai drammatici fatti che hanno coinvolto [illegible] Regione in questi giorni. Riforma sanitaria vuole [illegible] anche, e soprattutto, partecipazione. E' finito il tempo in cui tutto il potere doveva essere concentrato in un'unica struttura, come l'ospedale. L'importante [illegible] partecipazione dei cittadini è [illegible] evidente: la democrazia, senza questo presupposto, marcisce. E mi pare che ne stiamo avendo tristi esempi sotto gli occhi».*

d. dan.

Un maxi-archivio per l'alpinista

Si inaugura domani al Museo della Montagna - Un servizio prezioso per le imprese extraeuropee

Il Cisdae al Museo della Montagna di Torino (dietro la sigla il Centro italiano studio documentazione alpinismo extraeuropeo) viene inaugurato ufficialmente sabato 19 alla presenza del presidente nazionale del Cai, Giacomo Priotto. Sarà un'inaugurazione a porte chiuse — come spiega il direttore del Museo Aldo — *«perché stiamo ancora aspettando che i vigili fuoco ci rilascino il certificato antincendi, anche se tutti i lavori richiesti sono già stati fatti»*.

Il Centro comunque, che funziona già praticamente da un anno, avvia a diventare il più importante serbatoio di notizie (storiche, geografiche, alpinistiche, o informazioni di pratico) del genere operante in Italia. E' contatto permanente con i suoi omologhi in Francia, Svizzera, Germania, Usa, Perù, Giappone, Inghilterra.

«L'iniziativa del Club Alpino Centrale —spiega il coordinatore, l'accademico Cai Luciano Ghigo — *ed è nata in seguito al lascito Mario Fantin, alpinista, esploratore, fotografo che aveva insieme un cumulo enorme materiale (libri, foto, cartine). L'archivio in origine scopi editoriali, noi invece l'abbiamo trasformato in un servizio per quanti vogliono documentarsi prima di affrontare spedizione alpinistica extraeuropea»*.

In concreto che cosa deve fare chi vuole materiale informativo? Intanto bisogna ricordare che nel solo sono state oltre 50 le spedizioni alpinistiche italiane fuori dai confini europei. Oggi anche la più piccola sezione del Cai, Macerata ad Alpignano, può contare di fare un'«uscita» straordinaria per i soci, al di fuori delle Alpi.

«Solo che molti — aggiunge Ghigo — *si fermano alle prime difficoltà. Basti pensare ai visti d'ingresso, i permessi necessari per il Nepal, il Pakistan, a parte cartografia e la storia salite precedenti. Noi siamo in grado di fornire tutte queste indicazioni, compresa un'indicazione di massima della spesa pro capite preventivabile»*. Il Cisdae dispone di vasta biblioteca alpinistica (solo sull'Everest sono 32 titoli in diverse lingue) abbonato a tutte le principali riviste internazionali aggiornato in fatto cartografia, specialmente sulle edizioni nordamericane giapponesi, visto che quegli alpinisti i più numerosi specialmente in Himalaya e dispongono mezzi finanziari sostanziosi.

Chi vuole informazioni può scrivere o telefonare e riceverà una serie moduli (già predisposti per futuro impiego meccanografico) in cui rischieste notizie dettagliate sulla spedizione in programma.

r. sc.

Artigianato

Organizzato dal gruppo «Incontrarea» con la collabo- ed il patrocinio dell'assessorato alla Cultura si aprirà domani, alle ore 18 presso la biblioteca del Centro sociale Bonadies di Cascine Vica, piazza Togliatti 1, un'esposizione di prodotti artistici e artigianali.

«Il gruppo degli espositori è formato da giovani rivolesi — detto il vicesindaco Carlo Mastri — che si occupano di figurative artigianato. La gamma dei loro interessi artistici va dalla pittura alla grafica, dalla fotografia ai lavori vetro e rame, per fini- ceramica e al ricamo. La loro esigenza di unirsi in associazione è nata bisogno di uscire dalla condizione individuale delle proprie attività per ricercare modalità di lavoro collettivo.

«Tale necessità — *ha proseguito l'amministratore* — sorta in seguito alla constatazione della quasi totale assen- nella nostra area urbana di strutture, momenti e situazioni che possono dare una continuità ed sbocco allo sviluppo della creatività oltre che dal desiderio di costruire momento di scambio di e di per la crescita delle singole capacità».

sull'irrigazione

L'assessorato all'agricoltura Comune Chivasso ha organizzato per oggi, 18 marzo, alle 16, presso la sala consiliare piazza del Municipio, tavola rotonda sull'utilizzo della disponibilità dell'acqua dell'Orco in sostituzione di quella della Dora Baltea; sul riutilizzo del canale Consorzio irriguo per scarico dell'acqua canale di Caluso; sulla realizzazione della centrale idroelettrica.

Direzione e Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore della rag. Baldizzone Marinella per il decesso del papà

Biagio B

— Torino, 17 marzo

E' mancato

Taddeo

Lo annunciano: **Norma** e tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Sacro Cuore di

— Torino, 18 marzo 1983

Martino i familiari partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia Michela per la perdita della signora

Angela Michela

— Torino, 17 marzo 1983.

E' mancato

Mario Bertotto

anni 68

Lo annunciano la sorella **Anna Maria** il marito e figlio **Enrico** la moglie e figli, il fratello **Enrico** la moglie **Teresina**, cognata **Vincenzina Vaglietti** **Bertotto** il figlio **Silvio**, cugini e parenti tutti. Funerali 19 marzo 14,30 partendo da via Marconi 5.

— Torinese, 17 marzo 1983.

Ci ha lasciati

Spirito

Anziano ENEL

anni 78

Affranti, lo annunciano a avvenuti, la moglie **Ines**, figlia **Martina** con il marito **Egidio** e la cara **Marina** e parenti.

— Torino, marzo

E' tornato alla casa del Padre

Augusto Rappelli

Terziario Do

Cavaliere Vittorio Veneto

anni 89

Lo la moglie **Pina Fino**, i figli **Lucia**, **Ferdinando** **Margherita** e **Alessandra**, **Luigi** con **Adriana** e **Emanuela**, **Piero**, la cara **Ausilia**, sorella, parenti tutti. Funerali oggi corr. alle ore 14,30 parrocchia S. Gioachino fiori di
La presente è ringraziamento.

— Torino, 16 marzo 1983.

Pina e **Piero Lazzari** partecipano con profondo affetto al del loro genero Gigi e della famiglia Rappelli.

Il e l'**Amministrazione** di **Bardonecchia** uniscono al dolore dell'assessore Pietro Rappelli e famiglia perdita del **PADRE**.

---

e **Personale della Cassa di Risparmio di** Torino partecipano al dolore del rag. Rappelli per il decesso del padre

Augusto Rappelli

— Torino, 17 marzo 1983.

I **Colleghi del Servizio Ispettorato** partecipano al lutto del rag. Ferdinando Rappelli e famiglia per la del **PADRE**.

— Torino, 17 marzo 1983

Si è spenta

Mariuccia Perinetto ved. Grosso

Ne danno mesto figlia col marito **Gianni**, le nipoti **Annamaria** e Anna ved. **Serratrice**. Un grazie particolare ai dottori Tonatto, Debenedictis e personale tutto della Clinica. La nostra cara sarà benedetta venerdì alle ore 13,45 nella di Cura Valsalice, via Casteggio 14; funerali Netro Biellese alle ore 16,30. Servizio pullman.

— Torino, 16 marzo 1983.

Cristianamente è

Antonietta Paschino

Lo annunciano addolorati la figlia **Maria**, il figlio **Annibale** con famiglia, parenti e amici tutti. I funerali sabato 19 8,30 nella Cappella dell'ospedale San Giovanni antica sede. La presente partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 17 marzo 1983.

Suocera, cognati, cognate e zio Pierino sono vicini ad Annibale per la scomparsa della cara

---

E' mancato il

dott. Vittorio Tiscornia

Lo annunciano:
Angelina Zonca Tiscornia
Eloisa Trotta Hacher
Gaetano Finetti
Caterina Fabiano Balagno
Margherita Degregori Castellani
Ritacarla Botto

Funerali 19 corrente alle 10,15 chiesa N. S. della Pace.

— Torino, 17 marzo 19

Denza 22.

---

raggiunto prematuramente i genitori

Antonella Valtancoli

I suoi cari lo annunciano, a funerali avvenuti, con infinito Particolari ringraziamenti al dott. Lerro Ricciotti per premurose

— Torino, 18 1983.

Carla e **Pietro** si uniscono al dolore.

---

e **Anna** partecipano affettuosamente al grave lutto.

Partecipa **Carla Dorigucci**.

Grattagliano con infinito rimpianto ricorda l'**AMICA** di sempre.

Con i conforti mancato improvvisamente all'affetto cari, il

DOTT.

Giuseppe Angelo Poggio

medico dentista

Profondamente lo annunciano la moglie **Conte**, i figli, **Franca**, la moglie e l'adorato nipotino **Francesco**, **Uberto**; la sorella **Angioletta**, il fratello **Franco**, la cognata **Fernanda** con le rispettive famiglie, i cugini, i parenti tutti e l'affezionata infermiera **Angela**. I funerali avranno luogo sabato 19 corr., alle ore 10, nella chiesa parrocchiale di San Nicolò in salita Campasso. La cara salma sarà tumulata tomba di famiglia in Castellazzo Bormida (Alessandria). La presente vale da partecipazione e ringraziamento.

— **Genova**, 18 marzo 1983.

Serenamente è mancata

Giovanna Rocca

Lo annunciano i nipoti **Valeria** ed **Ennio**, il cognato **Beppe**. Un particolare ringraziamento agli amici Assunta e Giu e signora Bogiatto. Funerali sabato 19 ore 10,15 osp. Molinette.

— Torino, 18 marzo 1983

«L'Eterno è il mio pastore, nulla mi mancherà»
Salmo 23: 1

Il Signore ha richiamato a sé

Anita Mathieu ved. Eynard

I funerali avverranno sabato 19 c.m. alle ore 15 nel Tempio valdese Torre Pellice.

— Torre Pellice, 16 marzo 1983.

E' mancata

Chiarina Mura nata Esmenard

Partecipano addolorati i figli e **Cesare** con rispettive famiglie. Funerali sabato 19 ore 10,15 da ospedale Martini (via Tofane).

— Torino, marzo 1983.

Partecipano addolorati i nipoti **Bruno**, **Stefano**, **Libero**, **Stefania** con famiglie.

Improvvisamente è mancata al grande affetto dei suoi cari

Anna Bauducco

Con immenso dolore lo annunciano il marito **Luigi**, le **Angiolina** e **Giuseppina**, cognati, cognate, nipoti. I funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia S. Bernardino. La cara salma proseguirà per Villafranca d'Asti dove sarà tumulata.

— Torino, 18 marzo

Maria piange la cara

Lino e **Bruna Terrachione** partecipano commosse al grande sig. velli.

Edmée e **Fulvio** affettuosamente vicini a Gino per la dolorosa scomparsa della carissima **ANNA**.

---

famiglie **Galero**, **Barletta** e **Lina Di** sono affettuosamente vicine al signor ricordando la cara

---

Maria Luciano e partecipano commossi al dolore di Gino e famiglia.

Teresa **Gigi** e famiglia piangono l'indimenticabile **ANNA**.

Condomini Inquilini Amministrazione di via Cesasco partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Anna Bauducco in Novelli

— Torino, 18

Olga e sono affettuosamente vicine a Gino.

E' mancata

Teresa Nigra ved. Iridio

Lo annunciano la nuora **Rita**, la nipote **Marcella** con Franco. Funerali lo 19 ore 8,30 ospedale Maria Vittoria.

— Torino, marzo 1983.

Francesca, **Luciano**, **Gabriella**, **Tino** e partecipano al dolore.

Dopo sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Aires

anni

Ne danno annuncio: il marito, figlia, il genero, l'adorato **Paolo**, sorella, fratelli, nipoti, cognati, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 19 marzo 7,30 partendo da via Santena. La salma proseguirà. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, marzo 1983.

---

e **Maggiorino Aires** ricordano rimpianto la cognata

Le famiglie **Albieri** e partecipano al dolore

I cugini **Angela**, **Adriano** e famiglia partecipano.

Serena ha raggiunto cielo l'amatissimo marito prof. Giuseppe Morando e il dolcissimo figlio prof.

Mariarosa Ester Magliio ved. Morando

di anni

Ne il doloroso annuncio i figli **Diodata**, **Antonio**, **Letizia**; le nuore, nipoti, l'affezionata signora **Gina Poiterolo** e parenti tutti. I funerali S. M avranno luogo venerdì 18 14,30 partendo dalla chiesa di S. Giuseppe in via Paolo Silva. Non fiori ma bene.

— **Domodossola**, 18 marzo 1983.

Partecipano al gravissimo lutto i nipoti **Magliio Pedemonte** Genova.

Mani protese
ad afferrare il nulla,
la vita che ti sfugge.
Il dolore si placa
adesso tutto è pace
dormi tranquillo
caro papà.
Ho tenuto per me
l'ultimo
del tuo grande
(Bruno Bocca)

Secondo Bocca

anni 74

L'annunciano con tristezza moglie **Cristina**, **Bruno**, e **Sara**, e **Giustina**, fratello, sorella e parenti tutti. Un grazie particolare ai medici ed infermieri del Reparto Ortopedico. Funerali sabato 19 ore 10,30 nella parrocchia Rivarossa Canavese partendo alle ore dall'ospedale «Maria Vittoria». La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 16 marzo 1983.

La **Direzione**, gli **agenti** e della **CO.RA.T. S.R.L.** uniscono con cordoglio al lutto del sig. Bruno Bocca per la perdita del **PAPA'**.

La **Barilla G. Er. Fratelli S.p.A.** partecipa profondo cordoglio al lutto che ha colpito il proprio collaboratore Bruno Bocca per la perdita del padre signor

Secondo Bocca

— **Parma**, 18 marzo 1983

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore della famiglia per il decesso del

cav. Francesco Vittone

pensionato dell'Esattoria Comunale

— Torino, 17 marzo 1983.

E' mancato

Guido Scalvini

anni 65

Anziano SNIA di Altessano

Tristemente l'annunciano moglie **Esperia Galuppo** e parenti tutti. Funerali oggi alle 15,30 dall'ospedale di Venaria.

— **Venaria**, 18 marzo 1983

Serenamente è mancato il

comm. Fausto Giovanni Colombotto Rosso

Lo piangono la moglie **Franca**, le figlie **Enrica** **Guido**, **Flavio** e **Paolo**; **Esther** con **Claudio**, **Gabriele** e **Lorenza**; fratello, sorella e parenti tutti. Un grazie di cuore all'amico prof. Aldo Andreone, ai suoi collaboratori, alle Suore ed al personale tutto della Clinica Pinna Pintor per le prestate. La famiglia, interpretando il desiderio congiunto, chi in luogo dei fiori, volesse devolvere le offerte alla Lega Italiana per la lotta contro i tumori. I funerali avranno luogo in Traversella Canavese sabato 19 partendo dalla Clinica Pinna Pintor alle ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 17 marzo 1983.

I nipoti **Flavio**, **Paolo**, **Gabriele** e **Lorenza**, ricordano affetto il caro no **GIOVANNI**.

Enrica Basini piange il fratello **GIOVANNI**.

I cognati **Criti** e piangono il caro

Lidia Cerri con **Guido**, **Anna**, **Gianfranco**, **Paola**, **Gabriella**, partecipa grande dolore ha colpito Franca, Enrica ed Esther per la improvvisa scomparsa del caro **GIOVANNI**.

Luisa Della Donna parte al dolore di Esther e della famiglia dita del caro **PAPA'**.

La **Sisa Smalti Italiani** partecipa al lutto che ha colpito il suo amministratore sign. Guido Cerri per la perdita del caro

comm. Giovanni Colombotto Rosso

— Torino, 17 1983.

Il fratello **Angelo** con i figli famiglie partecipano al lutto.

Direzione e della **Fivit - Colombotto S.p.A.** partecipano lutto della famiglia Colombotto Rosso per la morte del

comm. Giovanni Fausto Colombotto Rosso

presidente per lunghi anni della Società.

— Torino, 17 marzo 1983.

I sigg.ri **Agrati Carlo**, **Agrati Luigi**, **Agrati Giuseppe** sono in questo momento alla famiglia Colombotto Rosso.

Sabino Fornea e famiglia partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Colombotto Rosso.

I **Soci della S.I.R.I. S.p.A.** partecipano al lutto per la dipartita del

comm. Giovanni Fausto Colombotto Rosso

— Torino, 17 marzo 1983

Laura e **Franco Mola** partecipano della famiglia Colombotto Rosso.

Ilde e **Luigi Pugno** partecipano al grave lutto della famiglia Colombotto Rosso.

Giovanni Macchioriatti partecipa affettuosamente al lutto dei familiari.

---

e **Piero Perbuaio** con le rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Colombotto Rosso.

Piangono il caro **Ester** col marito **Umberto**, **Angela** le figlie **Luisa**, rdo con la moglie **Giovanna** ed

---

affettuosamente vicini ad Enrica e Guido amici **Luisella**, **Bartolo**, **Elena**, **Franco**, e **Giorgio**.

Prendono parte al lutto che ha colpito la famiglia la dipartita dell'amico

Giovanni Rosso

Meo, **Angiolina** e **Operti Felice** e **Gina Migliasso Giuseppe** ed **Elsa Stella**.

— Torino, 18 marzo 1983.

---

famiglie **Lanzone** e **Varetto** addolorate vicine alla famiglia Colombotto-Rosso nel ricordo affettuoso dell'amico **GIOVANNI**.

Inquilini via Braccini: **Gallo**, **Gianuzzi**, **Elleon**, **Bestente**, **Repetto**, **Acquadro**, **Patella**, **De Falco**, **Tonazzo** si uniscono al dolore della famiglia.

---

e **Ponlaccione** partecipano al dolore di Esther e famiglia.

Il **Tennis Club San Carlo Marene** e **Amici del lunedì** partecipano al dolore Enrica Guido.

Condominio **Francia 223, 223 bis, 225** Torino partecipa al lutto della famiglia del

Giovanni Colombotto

— Torino, 17 marzo 1983.

Rosa, **Franca**, **Rinuccia**, **Luisa Fassina** e famiglia piangono profondamente addolorate la perdita dell'indimenticabile **GIOVANNI**.

Eraldo Bongiovanni e famiglia partecipano al dolore.

Giorgio **Ornella** **Libsand** partecipano commossi al dolore di Ester.

Renato partecipa al dolore dei familiari.

Cristianamente è vissuta, ha serenamente chiuso la sua esemplare terrena tutta dedicata alla famiglia

Teresa Ribaldone ved. Nano

La piangono: il figlio **Enrico** con la moglie **Ornella**, la figlia **Sabina** con il marito **Claudio**, gli adorati nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 14 dall'abitazione in Rho, via C. Fiorenza.

— **Rho**, 17 marzo 1983

Un ultimo saluto a nonna **TERESA** da **Simona**, **Cecilia**, **Lorenzo**.

E' tornata al Signore l'anima buona di

Arturo Fogagnolo

Lo piangono moglie **Enrica**, le figlie **Emanuela** **Elio**, e **Annalisa**; **Luisa** **Giorgio**, **Piergiorgio** e **Eleonora**; sorelle, fratelli e parenti tutti. Funerali marzo ore 8, parrocchia SS. Angeli Custodi, indi cara salma proseguirà per Ferrara ove verrà tumulata nella tomba famiglia. Un caldo ringraziamento al fraterno amico Nino, al prof. Vercellone, medici ed al personale paramedico reparto Nefrologia ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringrazia- Non fiori ma eventuali offerte al centro Nefrologico Molinette.

— Torino, 15 marzo 1983.

Sono vicini ad Emanuela.
Anny Enrico
Michele Delsedime
Filippo Penna
Vittorina Rosso
Annamaria Nazzecone
Franca Simone Levasso

Rita e **Pippo Catapane** partecipano commossi al dolore di Luisa, Emanuela e famiglie per la perdita del **PAPA'**.

Maria **Pradelli** famiglia ricordano commossi il caro **ARTURO**.

Famiglia partecipa commossa.

Affettuosamente vicini a Enrica gli amici **Bourlot**, **D'Alberto**, **Salvadori**.

Gerrando e **Annunziata Bordini**
Francine Fiore con **Giuseppe** e **Laura** partecipano.

Condomini, Inquilini, Custode e **Amministratore** dello di **Matteotti 57** prendono parte famiglia per la perdita del condomino sig.

Arturo Fogagnolo

— Torino, 16 1983

Massimo e ricordano commossi l'amico fraterno **ARTURO**.

Famiglie Fioravanti Savio sono vicine ad Enrica e figlie.

Nini **Milano** si uniscono al dolore della per la del caro

Arturo Fogagnolo

— Torino, 16 marzo 1983.

Tutta la scuola media affettuosamente partecipa prof. Fogagnolo

---

Montanaro prende parte al dolore della madrina Enrica perdita del **ARTURO**.

Partecipano al dolore di Enrica le amiche **Ise**, **Jucci**, **Lisa**, **Marcella**, **Nora**, **Selce**.

Igi, **Luisa**, **Enrica**, **Vita**, **Rina**, vicine nel dolore famiglia Fogagnolo.

Leo Iris Montecchini figli nuore affettuosamente vicini a Enrica Emanuela Luisa.

Mariuccia, **Michelangelo Chicco** e famiglia affettuosamente partecipano

---

La **Soc. Teksid del Gruppo FIAT** — **Dirigenti** e **Collaboratori tutti** — prende vivissima parte al dolore ha colpito il sig. Martino Ing. Domenico per la scomparsa della mamma sig.ra

Clelia nata Margiotta

— Torino, 16 1983.

I **Sanitari dell'Ospedale** **Lazzaro** **Alba** partecipano dolore al lutto ha colpito la famiglia del dott. Eugenio Bruni per la scomparsa del papà

cav. dott. Angelo Bruni

— 17 marzo 1983.

---

22 marzo

vivi ogni giorno noi. La Messa di anniversario celebrata il 19 marzo, ore 18, Salesiani corso Laghi 279, Avigliana.

1979 — 1983

Nicola De Donno

Wally e **Nicoletta** ti ricordano

1976 — 1983

Domenico Gallesio

Sempre ricordato.

ONOREVOLE

Pier Luigi Passoni

Sempre rimpianto dalla moglie, figli, fratello, nipoti e amici.

— Torino, 16 marzo 1983.

1979

Francesco Bellaria

1980 — 1983

Umberto Bellaria

Vivete sempre in noi. Mamma e Piera.

1978 — 1983

avv. G. Werthmüller

Con affettuoso rimpianto.

1981

Federica Angiono

Sempre viva di e papà e dei tuoi cari come è vivo il dolore di non averti più con noi.

1976 — 1983

Ing. prof. Leo Roberti

revviverne il ricordo pregheremo per te il 20 marzo 10,30, per Pietro Paolo.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le [illegible] della «grande Torino»

Rohassomero: chi paga tante idee luminose?

Minoranza all'attacco dopo la bocciatura del Coreco delle delibere «antinucleari» - Bandiere [illegible] lutto in Comune per la morte di Breznev

Non accennano [illegible] placarsi a Robassomero le polemiche sulle iniziative «antinucleari» prese dalla maggioranza dell'amministrazione comunale (pci e indip.), e avversate dall'opposizione (psi, dc e indip.).

Per alcuni [illegible] di grande valore ideale, per altri solo [illegible] di esibizionismo inutile e ridicolo e ai limiti della legittimità, tenuto conto di quelle che sono le competenze [illegible] Comuni.

La minoranza consiliare ha ora [illegible] che le relative delibere consiliari non hanno avuto l'approvazione delle competenti autorità. Di conseguenza i consiglieri d'opposizione Giovanni Berardo e Ivana Castagneri hanno presentato [illegible] sindaco Donato Adduci un'interrogazione, chiedendogli come mai *«ha irregolarmente provveduto [illegible] solo ad acquistare [illegible] materiale [illegible] propaganda antinucleare [illegible] anche a disporre la collocazione [illegible] relativi simboli, nonostante il Coreco [illegible] annullato per due volte consecutive la delibera relativa».*

L'interrogazione prosegue *«evidenziando [illegible] responsabilità conseguenti alle linee delle note sentenze delle sezioni della [illegible] dei conti».* Infine gli interroganti passano dal materiale di propaganda affisso [illegible] paese ai tabelloni sistemati lungo la direttissima con la scritta «Robassomero - Comune denuclearizzato», su cui sono già stati versati fiumi d'inchiostro. [illegible] minoranza chiede infatti [illegible] *«notizie circa gli altri cartelli stradali [illegible] egual natura che risultino siano stati collocati in opera, pare, [illegible] il prescritto benestare dell'amministrazione provinciale».*

Con l'accenno al Coreco e alla [illegible] dei conti l'opposizione intende ricordare che gli amministratori comunali possono essere chiamati a risarcire il Comune [illegible] spese illegittime o superflue, e già pochi mesi addietro [illegible] minoranza aveva [illegible] a responsabilità analoghe in altro discusso caso: l'affissione della bandiera a lutto dal balcone [illegible] municipio per la morte [illegible] Breznev.

c. b.

Settimo ora conta i suoi orti urbani

SETTIMO — Quanti sono a Settimo gli orti urbani? Quanti sono quelli abusivi? Per avere un'esatta dimensione del fenomeno, il Comune e i consigli [illegible] quartiere [illegible] deciso di promuovere un'indagine che [illegible] come scopo finale una regolamentazione che [illegible] vuole essere — precisa l'assessore socialista Erminio Villaschi — *«una dichiarazione [illegible] guerra agli orti urbani».*

[illegible] questionario con queste e altre domande sarà distribuito a tutti i visitatori della mostra che verrà aperta sabato nell'ex chiesetta [illegible] S. Pietro in piazza degli Alpini. L'esposizione, preparata dal 1° quartiere [illegible] Torino (Rebaudengo, Falchera, Villaretto) riproduce [illegible] realtà della periferia Nord di Torino, che è paragonabile — dice Villaschi — «a quella di Settimo, sia dal punto di vista territoriale [illegible] statistico».

Dalle risposte che [illegible] raccoglieranno, il Comune spera di avere un'esatta dimensione del problema che per alcuni costituisce [illegible] passatempo, [illegible] per molti altri rappresenta una necessità: quella di alleviare il bilancio familiare.

«La nostra intenzione — aggiunge Villaschi — *è di tentare [illegible] recupero [illegible] aree attualmente abbandonate, destinandole [illegible] verde pubblico, per migliorare l'aspetto paesaggistico ed ecologico del territorio. Partendo da una constatazione oggettiva [illegible] situazione di Settimo, è evidente che notevoli spazi sia pubblici che privati sono occupati abusivamente da cittadini che li hanno trasformati in orti coltivati».*

[illegible] realtà da comprendere e da regolamentare. Queste le finalità del Comune [illegible] dei quattro consigli di quartiere. *«Attraverso il censimento vogliamo capire* — ammette Villaschi — *la vera portata attuale [illegible] fenomeno [illegible] nello stesso tempo capire l'entità della richiesta, per passare successivamente a una verifica degli spazi destinabili [illegible] orti urbani, in conformità al piano regolatore, [illegible] soluzioni che facciano [illegible] i problemi socio-urbanistici. Intendiamo trovare [illegible] soluzione duratura che salvaguardi i diritti [illegible] tutti con una regolamentazione a carattere cittadino, [illegible] tenga conto delle necessità generali della città e che si innesti poi nella realtà del tessuto urbano».*

Conclude Villaschi: *«Una volta stabilita [illegible] normativa in merito non saranno più tollerati fenomeni [illegible] abusivismo. In questa fase transitoria si cercherà nei limiti del possibile di salvaguardare tutti coloro che ora hanno l'orticello».*

Piero Galasco

Nubi sulla ristrutturazione dell'ospedale di Chivasso

Un consigliere democristiano ha presentato una interpellanza - Contesta la decisione dell'Usl di affidare uno studio per l'ampliamento dell'edificio

CHIVASSO — *Il Comitato di gestione dell'Usl 39 di Chivasso, nella riunione del 28 febbraio scorso, [illegible] provveduto a disegnare [illegible] terna di tecnici [illegible] precisamente l'ing. Silvio Bizzari, l'arch. Mario Chiucchiarati e l'ing. Camillo Vaj, con lo scopo di progettare la ristrutturazione e l'ampliamento dell'ospedale civico [illegible] Chivasso.*

[illegible] probabilmente all'architetto Antonio Sena, consigliere comunale [illegible] democrazia cristiana, oltre che professionista locale, qualcosa non è chiaro, [illegible] ché qualche giorno fa ha presentato un'interpellanza al sindaco Livio Riva Cambrino. Nel documento il Sena chiede [illegible] quale titolo l'Usl abbia provveduto [illegible] all'emissione dell'atto deliberante l'incarico, «anche se è [illegible] revocato con regolare atto amministrativo [illegible] precedente convenzione di incarico approvata dal Consiglio comunale in data 2 aprile 1980 n. 116 e stipulata tra codesta amministrazione comunale [illegible] l'ente ospedaliero stesso».

[illegible] *ritiene che l'architetto Sena si riferisca ad un incarico a suo tempo affidato alla ripartizione urbanistica del Comune di Chivasso, la quale doveva redigere [illegible] «relazione di fattibilità» per la ristrutturazione dell'ospedale.*

Quel progetto, che [illegible] di massima, dal costo [illegible] contenuto (circa [illegible] milioni), fu allora concluso con uno studio del competente ufficio, [illegible] non fu [illegible] realizzato sia perché [illegible] appunto un progetto di massima, sia perché nel frattempo il Consiglio d'amministrazione dell'ente ospedaliero [illegible] stato disciolto, [illegible] le competenze passate all'Unità sanitaria locale.

Bruno Ardino, nella qualità di consigliere dell'Usl 39, precisa: «Starà al [illegible] interpellato dal consigliere Sena, dare risposta sulla regolarità amministrativa degli atti che interessano beni del Comune, dati in uso all'Unità sanitaria locale ma, anche se legittime, mi paiono tardive le preoccupazioni dell'interpellante, visto che anche lui [illegible] da tempo a conoscenza del problema riguardante l'incarico per l'affidamento [illegible] progetto in questione».

Non rimane quindi che attendere che il sindaco risponda all'interpellanza.

d. a.

[illegible] Volpiano? Il [illegible]

VOLPIANO — Al centro delle polemiche che solitamente caratterizzano il periodo pre-elettorale, c'è [illegible] cabilmente la figura del primo cittadino, sempre sulla [illegible] dei suoi sostenitori, [illegible] anche, e forse più frequentemente, degli oppositori. A Volpiano denunce anonime accusano il sindaco dc, Giovanni Rolle.

«Per quanto riguarda le voci su presunti scandali della Giunta — contrattacca però il primo cittadino — *credo sia opportuno chiarire [illegible] situazione per fugare ogni dubbio. Si tratta delle solite lettere anonime, scritte da loschi in[illegible] direttamente [illegible] procura della Repubblica di Torino, [illegible] che prima venivano inviate alle persone interessate, minacciandole anche».*

Il sindaco fa riferimento agli esposti [illegible] su presunti illeciti edilizi. *«Mi pare che la mafia agisca al pari dell'autore [illegible] degli autori di queste lettere, nell'anonimato* — puntualizza il sindaco democristiano —. *Se si hanno [illegible] sospetti, bisogna [illegible] il coraggio di discutere apertamente sull'argomento. Comunque, queste basse insinuazioni sul mio conto [illegible] avranno lunga vita [illegible] quanto ho già preso dei provvedimenti».*

"Sapere [illegible] sport" [illegible]

MONTANARO — L'assessorato allo Sport del Comune di Montanaro, in collaborazione [illegible] il Comune [illegible] Torino e l'assessorato regionale alla Cultura, ospiterà invece da domenica 13 al 20 marzo, presso Cà Mescarlin (piazza della Stazione) la [illegible] «Sapere di sport». L'inaugurazione è prevista per le ore [illegible]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CITTADELLA E 519.260 corso Traiano adiacenza ingresso camera tinello cottu- bagno termo cantina L. 29 milioni.

COLLEGNO corso Francia adiacente libero soggiorno 2 cucinotto stabile signorile. C.V.I. 383.570.

COLLEGNO (via Oberdan) recente signorile ingresso saloncino tinello cucinino bagno 96 dilazionando. Contraledile, . 530.163.

CONSULEDILE 533.322 offre occasione via Cossila (corso Belgio) camera cucina servizi solo L. 11 milioni.

CORSO Alberto ...co villa signorile stile Liberty panoramica su 3 piani totali mq 570 più seminterrato mq 140 2 box terreno mq 2200 giardino con varie piante pregiate, recintate vuote entro 1983 L. 1 miliardo 200 milioni più mutuo milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Bramante . Alloggio 2/3/4 , anche liberi, portineria, ...gno, ascensore. Lux . Tel. 546.476.

CORSO Monte Grappa adiacente libero in palazzina signorile bellissimo salone 3 camere cucina biservizi cantina box. ...maldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Re Umberto libero camere cucina cantina soffitta. tel. 799.114, aperto.

Regina Margherita liberi 1 2 3 cucine servizi cantine Grimaldi tel. 799.114, sabato aperto.

Rosselli 1 1° e 4° piano stessa casa termo ascensore camere cucina Luxcase vende. Tel.

CORSO Toscana libero piano in recente costruzione tinello cucinino servizi 60 milioni più dilazioni. Gri..., Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Trapani adiacenze bellissimi abbinabili stessa casa 1-2 camere tinello cucinino servizi L. 30 milioni . Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

CORSO Trieste Moncalieri libero signorile salone 2 camere cucina 2 servizi piano alto box doppio. C.V.I. 383.570.

CORSO V. Emanuele adiacente in stabile signorile attico soggiorno camere cucina servizi terrazzo 7 mq. Grimaldi, Re Umberto 28, tel. 518.012.

vende libero attico corso Grosseto camera cucinino bagno terrazzo mq 16. L. 45 milioni.

CROCETTA libero signorile piano 2 ingressi salone camere cucina biservizi tutti i conforts. Grimaldi 329.9007.

CROCETTA liberi prestigiosi stessa casa salone 2-3 ...mere cucina biservizi ascensore. Tel. 546.153 - 516.229.

(via Pigafetta) signorile cucina L. milioni, cucina servizi L. 103 milioni. Tel. 506.484.

CROCETTA via Lamarmora d'epoca signorile 3 biservizi. C.V.I. 383.570.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano camere cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa -.

...CASE A vende in Gassino Torinese (frazione ...solino) appartamenti molto signorili in villa in fase di ristrutturazione. Varie metrature, giardino privato, condominiale, piscina, tennis. Per informazioni e visite telefonare al 548.154.

B vende in via Monginevro n. 263, alloggio cucina, servizio. Prezzo vero lire 13 milioni 500 mila, anche senza contanti. Per informazioni telefonare 548.154.

EDILCASE C vende corso G. Cesare 81 appartamento: 2 camere bagno; L. 35 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende in via Morgari 20 (S. Salvario) appartamento due camere cucina servizio, L. 33 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE G vende via Tarino 4 bis: 4 camere libere con servizio L. milioni eventualmente frazionabile. Tel. 154.

EUROCASE 547.470 libe- Racconigi tinello cucinino servizi piano alto luminoso signorile dilazionando.

EUROCASE C 513.748 Toscana Lucento piano alto due camere tinello servizi casa recente dilazioni.

513.661 libero via Bosa: Donato due tinello servizi milioni dilazionabili.

E 513.748 zona stadio soggiorno due camere cucinotta piano alto luminoso dilazioni.

EUROCASE F 547.470 libero tre camere cucina servizi giardino condominiale pagamento facilitato.

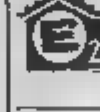
G .642 libero via Ticino (Borgata Vittoria) 2 camere cucina 2° piano L. 57 milioni dilazionabili.

EUROCASE H 531.003 libero Genova 2 c... tinello cucinino termo ascensore 2 balconi L. 63 milioni, dilazioni.

EUROCASE I 546.748 libero via Roccavione 3 ...re cucina 3° piano ascenso- auto L. milioni dilazioni.

EUROCASE L 545.642 libero Generali 2 camere tinello cucinino servizi L. 63 milioni dilazionabili.

EUROCASE M 546.748 libe- . Traiano 3 camere cucinotta 2 servizi 4° piano termo ascensore 10 anni mutuo e dilazioni.

EXPOCASE

A Montecucco casa recente prestigiosi salone saloncino 2 cucina servizi box. Tel. 505.208.

B liberi Sebastopoli signorile saloncino 1-2 tinello cucinino servizi. Tel.

Collegno Francia libero signorile salone 2 camere cina servizi ingresso. Tel. 504.283.

EXPOCASE corso Traiano libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 80. Tel. 505.208.

libero soggiorno camere cucina servizi ingresso cantina mq 130 L. 130 milioni. Tel. 505.

EXPOCASE libero via Nizza ristrutturato soggiorno 2 camere cucina servizi cantina L. 85 milioni. Tel. 505.208.

via signorile ...cen... salone 3 camere cucina bise... L. 160 milioni. Tel. 504.283.

FAILLA 741.2874 libero Nichelino recente piano alto camera tinello cucinino bagno ripostiglio L. milioni 500 mila.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 Francia ingresso cucina bagno L. 22 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero barriera Milano ingresso camera tinello cucinino bagno mq L. 37 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Via Saorgio Via 1° piano camera cucina servizio più orto privato e basso fabbricato L. 33 milioni.

SpA libero Crocetta attico mansardato salone ...mere ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA adiacente corso Francia soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso L. 169 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA Cavoretto villetta unifamiliare di salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 mq. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA libero adiacente corso Matteotti prestigioso 6 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER SpA occupato Reni 3 camere tinello cucinino servizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMI... SpA Garbido Allason occupato tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. 696.7121.

FIMI... SpA libero Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FORNACI di Beinasco alloggio 2 camere tinello cucinino servizi box vuoto L. 73 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Leini 2 camere tinello cucinino bagno L. 57 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende corso U. Sovietica adiacente via Vigliani recente spazioso camera tin...o cucinino bagno mutuo.

5767 vende centralissimo via della Consolata mansarde circa mq 560, L. 156 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via S. Marino adiacente Orbassano camera tinello cucinino bagno cantina ...sore.

vende Sospello monolocale ingresso bagno termo ascensore L. milioni mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Grosseto attico spazioso salone 2 cam... tinello cucinino bagno box doppio L. 131 milioni.

GABE... 5767 vende libero centralissimo via Settembre bilocale ristrutturato possibilità reddito.

GABETTI 5767 vende piazza Croce Rossa via Sempione saloncino camere cucina bagno .

GABETTI 5767 vende via Cantoira casa con 2 alloggi composti da 3 camere cucina bagno ristrutturati riscaldamento autonomo giardino.

5767 ...de libero corso Monte Grappa al 7° piano 2 camere tinello cucinino bag... ripostiglio cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende in stabile recente alloggi di 1-2 tinello servizi dilazionabili.

GABETTI 5767 adiacente corso Grosseto via Sansovino 2 camere cucina bagno cantina L. 44 milioni dilazionabili.

...BETTI 5767 vende San Paolo Racconigi spazioso camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni 700 mila.

ampio recente tinello cucinino servizi L. 66 milioni Nordimmobili 740.270 - 749.5000.

G.E.A. vende Umbria alloggi liberi occupati affare stessa . Tel. 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende via Goito casa d'epoca termo ascensore came... ...oppi servizi libero ristrutturato. Tel. 519.939.

G.E.A. zona S. Rita libero 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. - 541.464.

GRIMALDI adiacenze lungo Po Antonelli ingresso 2 camere cucina servizi cantina L. 34 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI ...ocetta libero salone 3 camere cucina servizi cantina in stabile d'epoca L. 122 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero adiacenze corso Grosseto appartamento di ingresso cucina servizi . Tel. 505.917.

...DI libero adiacenze Orbassano ingresso salone camere cucina servizi posto . Tel.

IFIM A libero via Montevecchio in stabile prestigioso appartamento signorile salone studio 3 camere gliatolo cucina ca... di servizio 3 servizi due ingressi box. Tel. 515.582.

IFIM A corso Rosselli soggiorno camera cucinotta bagno milioni dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM B libero pressi largo Orbassano piano alto, soggiorno camera tinello cucinino servizio. Tel. 515.582.

IFIM B libero Strada luminoso saloncino tre camere cucina doppi servizi mansarda comunicante volendo box dilazioni e/o . Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM C libero corso Siracusa soggiorno camera cucinotta 69 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM D libero prestigioso appartamento di salone 3 camere cucina doppi servizi volendo box mutuo e dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

IFIM E pressi corso Racconigi stessa casa appartamento libero 2 camere cucina bagno volendo stesso piano camera tinello cucinino bag... occupato mutuo e/o dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2840.

F libero pressi corso Tassoni piano al... soggiorno cucina angolo cottura bag... milioni mutuo e/o ...zioni. 748.718 - 741.2840.

IFIM G libero corso Sebastopoli soggiorno due camere cucina bagno posto auto mutuo e/o dilazioni. T.. 748.718 - 741.2840.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IL MATTONE

vende libero piazza Crispi cucina bagno L. 30 milioni, sufficienti L. 10 milioni. Tel.

IL MATTONE

vende stessa casa Pozzo Strada alloggi camera cucina ingresso bagno L. 38 milioni, dilazioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE

vende zona Crocetta in d'epoca ascensore L. 22 milioni 500 mila, dilazioni. Tel. 532.760.

IL

vende libero in signorile corso Roma (Borgo Pietro) camera tinello cucinino L. milioni. 532.760.

IL

libero Borgata Paradiso signorile in ottimo 2 camere tinello cucinino L. 65 milioni. Tel. 531.927.

IMMOBILIARETORO vende adiacenze piazza Rivoli, cam cucina . Pagamento facilitato. Tel. 549.761.

centralissimo, Baretti, 3 camere cucina bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549.761 - 553.204.

direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi. Vinovo. Tel. 610.359. Visite cantiere anche sabato e domenica

libero a Cascina Vica alloggio di cucinino terrazzo L. milioni. Tel. 518.985.

vende vicino corso Peschiera (S. Paolo) alloggio libero camera tinello cucinino L. 39 milioni. Tel. 516.283.

ITALIA liberi stessa casa recentissima piani alti soggiorno 1-2 cucinotta servizi. Tel. 516.229.

LA GINEVRA 444. un affarone in corso Belgio: camere e mansarde stesso piano a L. 60 milioni.

LA GINEVRA 442.333 vende in Parella di 2 camere cucina ingresso bagno tutto ristrutturato L. 50 milioni.

GINEVRA 444.225 vende in Mirafiori libero camera cucina ingresso bagno nuova ascensore L. milioni.

LA GINEVRA 442.333 vende Campagna salone 3 camere cucina doppi servizi lavanderia cantina.

LA 444.226 vende occupato in camere cucina bagno cantina mq 85 L. 30 milioni possibilità

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi abbastanza semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

O A Barriera di Milano nuovo camera cucina bagno L. 25 milioni e mutuo. Tel. 68

LIBERO A corso Belgio pressi Po camera tinello bagno cantina termo L. milioni e mutuo. Tel. 687.834.

LIBERO a S. Paolo camere tinello cucitermo bagno 1° piano mq 60 circa L. milioni e mutuo. Tel. 687.834.

LIBERO adiacenze corso Unione salone 2 camere box tutti i conforts L. 71 milioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO adiacente M. D'Azeglio (via Giuria) ampio ingresso camera cucina servizi L. 37 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO Tassoni casa 70 ingresso tinello cucinino servizi cantina L. 98 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO adiacente corso S. signorile salone 2 cam cucina servizi (130 mq) L. 104 milioni. Tel.

LIBERO adiacente corso camera cucina ingresso bagno prezzo veinteressante. Domus Tilia

LIBERO adiacenze Pellerina recente camera cucina servizi L. milioni tel. - 650.7764.

LIBERO alloggio mansardato in via Gramsci ampio soggiorno camera servizi (65 mq) L. 65 milioni. Tel.

Barriera camera cucina servizi L. milioni ristrutturato ampie dilazioni pagamento. Tel. 506.396.

LIBERO Pe (Collegno) ampio 2 vani tinello L. 63 mila eccezionali agevolazioni. 657.392.

Borgo Vittoria camere tinello cucinino servizi stato manutenzione . Grimaldi 329.9007.

LIBERO corso Unione Sovietica 3 re cucina servizi signorile ampie dilazioni tel. 650.7764 - 650.7063.

corso Francia signorile salone 4 cucina doppi servizi L. milioni dilazioni tel. 650.7764.

grazioso pied-à-terre fronte Fiat Mirafiori camera cucinetta L. 33 milioni 700 mila. Tel.

piazza Dama recente ampio mq 80 2 camere tinello cucinino servizi. tuo permute. Tel. 585.902 - 599.897.

LIBERO piazza Carducci (via Cristina) 2 camere cucina servizi L. 64 milioni dilazioni tel. 650.7764.

Pozzo ampio luminoso 2 camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 599.897 - 501.970.

pressi Stradella ampio re tinello cucinino servizi minimo contanti L. 15 milioni. Tel. 581.759.

pressi Pietro Micca mq 75 2 camere cucina bagno ing L. 35 milioni vero affare. Tel. 581.759.

pressi corso Marconi accuratamente ristrutturato cucina vizi mutuo permute. Tel. 581.980.

LIBERO pressi corso Cosenza camere tinello cucinino servizi minimo contanti L. 15 affare. Tel. 501.970.

LIBERO pressi via G. Bruno lo cucinino servizi sufficienti L. 20 milioni. Saim 445.460.

LIBERO pressi corso Agnelli luminoso saloncino 2 c posto auto cantina soffitta. Domus Tilia 590.538.

LIBERO pressi via S. Mazzarello cente tinello cucinino minimo L. 20 milioni. Tel. 581.980.

LIBERO S. Rita 2 tinello cucinino servizi buon stato manutenzione L. 81 milioni. Grimaldi 329.9007.

S. Rita piano alto ingresso mere tinello cucinino cantina. Grimaldi, tel. 505.917.

S. in ottimo camera cucinino ingresso bagno . Domus Tilia 595.82.

Salvario luminoso tinello cucinino ottima posizione mutuo permute. Tel. 595.273.

LIBERO signorile, viale Aprile, salone 3 camere cucina doppi servizi box auto. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

subito via Magellano 2 camere cucina bagno in d'epoca L. 70 milioni dilazionabili. Tel.

Guido Reni completamente ristrutturato 3 camere cucina servizi L. milioni dilazionabili. Tel. 506.396.

LIBERO via Magenta vero affare 3 camere cucina servizi L. milioni ampie dilazioni tel. 650.7063 - 650.7764.

LIBERO via Roma vendesi ultimo piano salone 3 camere cucina doppi servizi. Barbatano Immobili tel. 741.3051.

LIBERO zona Regio Parco, 2 camere cu- servizio. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

San P attico camera tinello cucinino servizi minimo contanti L. 20 milioni. Tel. 501.970.

zona Valdocco piano alto 3 ca- cucina servizi L. 63 milioni dilazio- . Tel. 591.980.

MANSARDA libera via Principe Amedeo 3 camere cucina bagno 80 mq ascensore L. 40 milioni. Torino 2000,

nose di 25 mq cadauna zona via Cavour vendo in blocco da 3 a L. 15 milioni. Affare. Tel. 351.393.

MINIAPPARTAMENTI via Servais palazzina recentissima spaziosi ottime rifiniture anche box. Gabetti 57.67.

MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato vende. Centraledile, tel. 532.409.

MIRAFIORI liberi stessa casa recenti ca- tinello cucinotta termo ascensore mq 80. Tel. 5 549.153.

MIRAFIORI soggiorno angolo cottura/bagno termo L. milioni 500 mila. Centraledile, tel.

MIRAFIORI libero via Ugolini 4 cucina doppi servizi box. Mirisola tel. 599.513.

MIRISOLA libero S. Paolo 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni amento. Tel. 599.513.

MONCALIERI camera tinello cucinino servizi cantina 38 milioni 500 mila possibilità box auto. Grimaldi, tel. 640.8326.

MONCALIERI corso Roma libero salone 2 camere cucina bi-servizi balconi cantina. Grimaldi, tel. 640.8326.

libero 2 camere cucina casa 7 anni 4° piano termo ascensore spaziosissimo L. 60 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 556.387 Eurocasa.

MONCAL San Pietro libero in palazzina camera tinello cucinino servizi balconi cantina. Grimaldi, tel. 640.8326.

NICHELINO via Monelli ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina termo ascensore L. 39 milioni. Saim 447.1238.

NICHELINO via Cimarosa libero recente camera tinello cucinino bagno ottime rifiniture 2 balconi mutuo. Gabetti 5767.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero zona Viberti signorile salone camera cucina box auto. Facilitazioni.

NORDIMMOBILI 80 libero corso Potenza 3 camere tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 740.270 - 749.5000.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero zona piazza Statuto camere cucina servizi L. 66 milioni.

749.5000 libero corso Peschiera 3 camere cucina ampio terrazzo L. 72 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero recente corso Unione Sovietica tinello cucinino L. 47 milioni.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3805.

PIAZZA Rivoli adiacenze libero ingresso 2 camere cucina servizi 2 arie L. 55 milioni. Grimaldi 506.464.

PIAZZA Rivoli libero piano alto camere cucinino bagno cantina termo ascensore L. 72 milioni. 447.1238.

PINEROLO nuovi signorili appartamenti in palazzina ogni conforts prezzi interessanti dilazioni. Tel. 011 539.962.

PLATA libero adiacente corso Novara 3 camere cucina servizio contanti L. 12 milioni più mutuo. Tel. 839.5387.

POZZO Strada termo ascensore 2 arie ingtinello cucinino servizi L. 2 milioni 800 mila. Tel. 506.464.

PRECOLLINA in palazzina signorile ro salone camere cucina 3 servizi terrazzo box 3 auto. C.V.I. 383.570.

PRECOLLINA libero sala 2 cucina terrazzo mq 130 termo centralizzato L. 137 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

PRECOLLINA ristrutturato 2 camere angolo cottura bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Saim 445.460.

PRECOLLINA libero monolocale con angolo cottura posto auto e giardino. Grimaldi tel. 799.114, sabato aperto.

Mastino mono-bi-trilocali abbinabili e occupati. C.V.I. 383.570.

PRIVATO vende libero zona Francia ingresso camera cucina bagno L. 38 milioni, dilazioni. Tel. 339.701 ore negozio.

PRIVATO vende libero in villa 16 km Torino 3 camere cucina bagni giardino mutuo permute. . 779.528.

recente ultimo piano tinello cucinino cantina soffitta L. 5 milioni 800 mila . Serim tel. 958.7295.

RIVOLI vasta scelta alloggi occupati 3/4 Grimaldi 953.2832.

RIVOLI libero in recente e signorile palazzina salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzo box e tavernetta. Dilazioni e permute. Serim tel. 958.7295.

RIVOLI libero subito recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo ve- Affare tel. Bit 442.359.

RIVOLI zona Standa libero recente piano camera soggiorno cucinotto servizi dilazioni. Serim tel. 958.7295.

ROSTA libero in palazzina alloggio di 80 mq Gabetti 958.9483 v L. 64 milioni 500 mila meno mutuo e dilazioni.

S. MAURO libero in condominio mai abitato saloncino 2 camere cucina 2 servizi box. Mirisola tel. 599.513.

S. RITA libero riscaldamento centrale ingresso camere tinello angolo cottura servizi L. 36 milioni. Tel. 506.464.

S. RITA via 5° piano nello cucinino vuoto L. 46 milioni. Austa - 597.774.

SEAGRA libero 3 camere tinello cucinino bagno prezzo dilazionabile in Vanchiglia. Tel. 515.732 - 516.727. Permute.

SETTIMO adiacenze via Leinì 3 camere cucina bagno mq 85 L. milioni 500 mila Failla & Barinetto 741.2874.

libero centrale cucinino bagno termo L. milioni 500 mila. Centraledile, tel.

SETTIMO libero re spazioso ingresso 2 camere cucina 2 ripostigli bagno termo ascensore vero L. milioni più mutuo. Sefim, tel. 487.741.

SETTIMO Torinese libero saloncino 2 camere cucina abitabile servizi ottimo stato di manutenzione L. 75 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3686.

SETTIMO Torinese Fornaci occasione 2 cucina L. 44 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3686.

SETTIMO villetta unifamigliare mq 184 giardino posto auto vuota L. 180 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

(continua)

METALMECCANICI timore di rottura

ROMA — *Industriali e sindacati sono concordi: i contratti sul tappeto vanno chiusi prima possibile. Bisogna sgombrare il campo da questa preoccupazione, per [illegible] quanto prima ad altri problemi importanti: la ristrutturazione, la produttività, le pensioni. Ma, [illegible] come fare, le parti [illegible] si pronunciano: ieri, [illegible] ha convocato un vertice [illegible] Lama, Carniti, Benvenuto, Merloni (Confindustria) e Prodi (Iri). Un summit che si è concluso senza alcuna nota ufficiale. Anche le scarse dichiarazioni sono rimaste piuttosto nel vago.*

Oggi, primo banco di prova. Fim e Federmeccanica si incontrano per il contratto dei metalmeccanici privati. Il dialogo [illegible] bra difficile [illegible] improbabile [illegible] nuovo rinvio, in attesa che i "chiudere" siano prima i lavoratori dell'industria pubblica; il confronto con l'Intersind, infatti, sembra promettere qualcosa di buono.

Gli industriali metalmeccanici vogliono mettere subito sul tavolo della trattativa il problema dell'orario.

Notevole è l'attesa della base. [illegible] Torino si preme per una rapida soluzione della vertenza: il contratto è scaduto da 15 mesi. «Basta prendere l'intesa vecchia, aggiungere i contenuti dell'accordo Scotti ed è fatta», *spiega Tom Dealessandri, segretario regionale Fim e coordinatore auto per il Piemonte.* «Possiamo anche partire dal problema dell'orario. Ma la Federmeccanica non deve insistere [illegible] posizione e voler assorbire tutte le riduzioni d'orario al di sotto delle 40 ore già acquisite, annullando di fatto i patti del 22 gennaio». **m. tor.**

MEDICI alla stretta finale

ROMA — Dovrebbe essere la riunione politica decisiva quella che si tiene oggi a palazzo Vidoni per il contratto [illegible] Sanità. La parte pubblica e le rappresentanze sindacali [illegible] esaminando i risultati del lavoro delle tre commissioni paritetiche, istituite, [illegible] me ultima spiaggia, per risolvere alcuni tra i più importanti nodi che finora hanno impedito la chiusura del contratto.

[illegible] te, in alcuni ospedali italiani è stato votato, ancora, lo sciopero: è accaduto in Piemonte, in Liguria, a Belluno. Come interpretare questa protesta in un momento che pare conclusivo:

«E' un logico segno d'insofferenza — dice Giangiacomo Ferri, presidente nazionale dell'Anpo (primari ospedalieri) — perché le [illegible] non [illegible] andan[illegible] bene. **Qui si nic[illegible] e di [illegible] a segnali poco chiari del lavoro delle commissioni, la base ha il sacrosanto diritto di scalpitare».**

Di diverso parere il [illegible] gretario generale della Uil sanità, Carlo Fiordaliso. «Lo sciopero, a questo **punto, non coglie [illegible] certi. E' chiaro [illegible] c'è una [illegible] tensione, [illegible] non soltanto nella [illegible]. Non è escluso, infatti, che [illegible] questa riunione, per motivi vari, magari anche i confederali facciano la scelta [illegible] sciopero. [illegible] non mi [illegible] bra opportuno deciderlo prima e soprattutto senza aver individuati precisi obiettivi».**

[illegible] due delle commissioni si sono trovati a lavorare [illegible] sindacalisti [illegible] e confederali. Come sono [illegible] le cose? «**Direi che abbiamo raggiunto [illegible] discreta [illegible] di [illegible]. Questo, naturalmente, non [illegible] che continui ad esserci il confronto. Però mi [illegible] di dire [illegible] la parte pubblica [illegible] fronte [illegible] schieramento piuttosto [illegible] patto».**

I medici s'imputano sulle compartecipazioni... «**Su [illegible] trasformare e non devono riguardare solo i medici, [illegible] riconoscimento [illegible] in questo istituto [illegible] una certa preminenza. Ma è problema [illegible] deve toccare [illegible] gli altri operatori».** **d. dan.**

NON C'E' PACE NEL LIBANO MANDEREMO ALTRE TRUPPE?

Il ministro Lagorio sembra favorevole ad un aumento del nostro contingente - I radicali chiedono il ritiro di tutti gli italiani - Fanfani ne discuterà al vertice europeo

ROMA — Manderemo altri nostri soldati in Libano? L'eventualità è stata avanzata ieri dal ministro Lagorio («*anche se di ogni decisione [illegible] informato il Parlamento*») e ha subito provocato [illegible] va ondata di polemiche.

Dopo gli attentati ai quali sono state sottoposte nei giorni scorsi le forze di [illegible] italiane, è apparso chiaro a tutti che «l'avventura a Beirut» [illegible] diventando molto più rischiosa del previsto.

Il nostro ambasciatore in Libano ha affermato esplicitamente ieri [illegible] è in atto «una congiura» contro la forza di pace. [illegible] tenta di coinvolgere i militari italiani, francesi e [illegible] negli scontri interni. Le [illegible] questa [illegible] sollevano paure e apprensioni in tutti gli osservatori.

Non è ancora chiaro quale [illegible] politica abbiano gli attacchi subiti dagli italiani nei giorni scorsi. Alcune delle persone arrestate sono arabe. Una sarebbe palestinese. [illegible] americani, però, da parte loro, hanno diffuso [illegible] dura nota di protesta contro i soldati israeliani per le provocazioni compiute nei confronti [illegible] corpo di pace statunitense.

La realtà è che la situazione libanese è talmente complessa e confusa che è difficile a volte capire bene quale sia il vero volto del «nemico».

L'impressione è che l'impasse [illegible] quale si [illegible] venuti a trovare i negoziati tra governo libanese e israeliano e la rottura dell'ultimo congresso palestinese [illegible] all'origine della [illegible] *escalation* [illegible] violenza, e ridiano fiato a chi non [illegible] voluto un'autentica pacificazione [illegible] Paese.

Il problema, ormai, comincia a preoccupare seriamente i governi occidentali. Fanfani [illegible] discuterà [illegible] prossimo a Bruxelles al vertice [illegible] capi di governo del Consiglio d'Europa. Consultazioni particolari si stanno sviluppando con l'Eliseo, direttamente coinvolto insieme a noi nel «brutto caso libanese».

Al di là delle complicazioni internazionali, Beirut rischia anche di provocare rotture all'interno delle forze politiche italiane. Già ieri i radicali hanno chiesto il ritiro di tutti i nostri soldati. Lagorio, a quanto si è visto, sarebbe di parere diametralmente opposto. Per ora, il dibattito rimane a livello abbastanza contenuto, ma se la tensione sale a Beirut e si cominciano a registrare i primi morti, anche a Roma scoppierà la *bagarre*.

Bombe sui francesi

BEIRUT — [illegible] contro la forza [illegible] a Beirut. Questa volta è toccata ai francesi. Due bombe a mano sono state lanciate contro una pattuglia. Nessuno è rimasto ferito. Lo ha annunciato un portavoce [illegible] francese.

L'attacco, ha detto il portavoce, è avvenuto prima dell'alba nella zona sudorientale di Beirut. Due bombe a mano [illegible] esplose [illegible] posizione dei [illegible] re è fuggito.

L'attacco, ha spiegato il portavoce, è [illegible] alle due di questa [illegible] nel quartiere [illegible] di Beirut, dove i francesi hanno una posizione fissa con una trentina di militari. Pare che l'attentatore [illegible] solo. H[illegible] bombe a m[illegible] in direzione [illegible] soldati, che [illegible] al riparo dietro sacchetti di sabbia [illegible] colpiti. I militari hanno sparato a fatto subito una retata nella zona, senza risultati.

FLASH

[illegible]

ROMA — Un milione di sfratti potranno essere eseguiti [illegible] gennaio dell'84. L'allarme è stato lanciato dalle organizzazioni [illegible] inquilini [illegible] a Roma, mentre in tutta Italia, si svolgeva [illegible] «giornata nazionale di lotta per la casa». I [illegible] hanno proposto misure immediate [illegible] hanno fortemente criticato le [illegible] del governo che tendono ad [illegible] gli affitti del 20-30%.

[illegible]

LONDRA — Ieri il caffè trattato [illegible] Borsa merci di Londra [illegible] fatto registrare consistenti rincari. La scadenza «marzo» ha raggiunto quota 1825 sterline per tonnellata, [illegible] più

[illegible] PATRIMONIO

ROMA — Per sanare le finanze dello Stato non si esclude una tassa sul patrimonio immobiliare, caldeggiata anche dai pci. Goria (Tesoro) ha detto che il governo «non sarebbe contrario a priori».

Chiari: «Ammiro i nostri soldati»

L'attore è rientrato ieri sera dal Libano

ROMA — *Walter Chiari, che stava [illegible] per i nostri soldati a Beirut al momento del primo attentato, ha poi ripetuto lo spettacolo la [illegible] successiva. Ieri è rientrato in Italia.*

«Sono rimasto colpito dalla maturità dei nostri [illegible] — *ha detto* — hanno [illegible] capacità di [illegible] incredibile. L'atmosfera di ieri sera era infatti la stessa di martedì: i ragazzi avevano la stessa voglia di divertirsi, come se nulla fosse nel frattempo successo».

Chiari ha avuto poi parole di ammirazione per il generale Angioni, comandante dei soldati italiani in Libano: «Un uomo senza difetti — *ha [illegible] lui l'attore* — coraggioso, sincero, che [illegible] tranquillità ai soldati. Pensate che stamattina alle 6, dopo l'ultimo attentato subito dagli italiani, ha rintracciato lui stesso l'automobile dei terroristi. Nella macchina ha trovato dei [illegible] di [illegible] bucati e, immediatamente, anche attraverso l'interrogatorio di uno degli aggressori che era [illegible] catturato, è risalito a un fornaio coinvolto nell'attentato».

«Appena gli impegni me lo consentiranno — *ha concluso Walter Chiari* — tornerò a Beirut: lo farò perché con me i giovani ridono e si rallegrano, e questi ragazzi ne hanno molto bisogno».

Cinque agenti Nocs accusati di sevizie

Al brigatista Di Lenardo - Rinviati a giudizio

PADOVA — Quattro uomini dei Nocs e un tenente del secondo celere, sono stati rinviati a giudizio per sequestro di persona, violenza privata e lesioni personali dal giudice istruttore padovano, Mario Fabiani. Sono accusati di aver torturato Cesare Di Lenardo, il brigatista [illegible] so, friulano, catturato durante l'interruzione in via Pindemonte a Padova, dove venne liberato, dopo 42 giorni di prigionia, il generale americano Dozier.

Gli accusati sono Salvatore Genova, funzionario della Digos di Genova; Carmelo Di Janni e Fabio Laurenzi, [illegible] ps; Danilo Amore, agente e [illegible] Aralla, tenente di polizia in servizio alla [illegible] di Padova, dove vennero tenuti per alcuni giorni oltre a Di Lenardo, che non collaborò, i brigatisti pentiti Giovanni Ciucci, Emanuela Frascella, [illegible] Libera e Antonio Savasta.

Prosciolti con formula ampia per non aver [illegible] il fatto, due altri poliziotti dei Nocs, [illegible] e Nicardo D'Onofrio.

Il dr. Fabiani, inoltre ha dichiarato di non doversi procedere a carico di altri uomini del comando speciale».

STAMPA SERA
Michele T[illegible]
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco [illegible]
Consiglieri Vittorino Chiusano
[illegible] Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo [illegible]
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO [illegible] DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +15

TEMPO PREVISTO: [illegible] in prevalenza sereno o poco [illegible]. VENTI: calmi e deboli variabili. VISIBILITA': da buona a ottima. TEMPERATURA: in aumento. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni stazionarie.

In provincia (ore 8)

Località	Temp.
Aosta	+ 1
Alessandria	+ 4
Asti	+ 6
Cuneo	+ 7
Novara	+ 3
Vercelli	+ 7
Genova	+12
Imperia	+15
Savona	+12

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+ 8	+16
Berlino	+ 5	+12
Buenos Aires	+19	+27
Lisbona	+ 8	+19
Londra	+ 8	+15
Mosca	— 1	+ 8
New York	+ 4	+15
Parigi	+ 3	+13
Singapore	+25	+34
Tokyo	+ 5	+10

[illegible] (ore [illegible])

Città	Temp.
Venezia	+ 8
[illegible]	+ 8
Bologna	+ 8
Ancona	+ 9
Roma	+10
Napoli	+ 7
Bari	+10
Reggio C.	+10
Palermo	+12
Cagliari	+ 9

Due giornate di primavera poi torna il brutto tempo

Le [illegible] prime del maltempo che si è abbattuto sull'Italia si stanno portando verso la Grecia ed il Mediterraneo orientale, [illegible] i postumi sono ancora presenti al Centro ed al Sud. Qui il tempo si presenta instabile per una [illegible] ancora esaurita circolazione depressionaria. Al Nord, invece, siamo già in alta pressione e questa, trattenendo [illegible] bassi strati l'umidità che restituisce il suolo, è causa di annuvolamenti locali in pianura e [illegible] formazione di banchi di [illegible].

A parte questo disturbo temporaneo, però, [illegible] un ottimo fine settimana soprattutto in montagna, dove le recenti nevicate hanno ripristinato un bel manto fresco, e dove [illegible] mancherà il sole per [illegible] la durata del *weekend*. Per la giornata di domani e per [illegible] parte di quella domenicale avremo ovunque cielo [illegible] nuvoloso, vento debole o assente.

Soltanto [illegible] il pomeriggio e la sera di domenica si manife[illegible] di cambiamento imminente quali un'inversione di [illegible] della pressione, l'insorgenza di venti sciroccali, un [illegible] to del tasso di umidità dell'aria e la comparsa delle prime nubi stratiformi. [illegible] Nord-Ovest si avvicinerà una perturbazione [illegible] molto intensa e veloce che, saltando il Piemonte, attraverserà la nostra Penisola nella giornata di lunedì. L'inizio della primavera, che cade appunto lunedì, non sarà di buon auspicio in quanto vedrà [illegible] tempo incerto se non perturbato. [illegible]

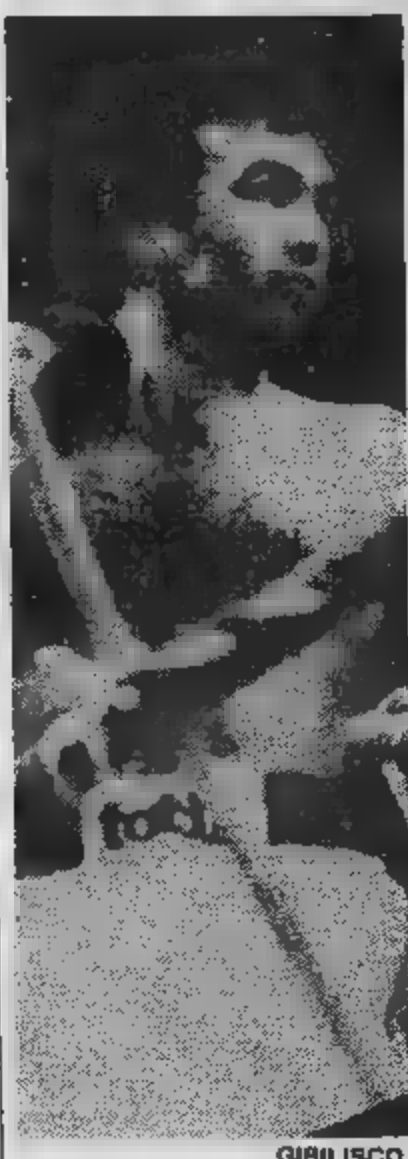
Gibilisco ha evitato il disonore dal k.o.

Cusma gli ha sottratto il titolo europeo dei pesi leggeri

Joe Gibilisco sognava la sfida con «Boom Boom» Mancini ed è stato bruscamente risvegliato dalla concreta realtà dei pugni di Lucio Cusma. Quella che sembrava una comodo, per il campione europeo dei pesi leggeri, contro un rivale recentemente privato della cintura tricolore dal modesto Scapecchi, si è rivelata invece una terribile fregatura.

Sul ring di Capo d'Orlando, dopo undici riprese di battaglia selvaggia, senza esclusione di colpi, Gibilisco infatti è stato costretto ad arrendersi, a cedere la corona, con un gesto, quello dell'abbandono, che costituisce la prima macchia nel suo record che lo vedeva invitto da quando, nel era tornato dall'Australia, dov'era immigrato da ragazzino.

E' stata una resa cosciente, lucida, da parte di un pugile che si sentiva ormai battuto sul suo stesso terreno e che riteneva che gli ultimi tre minuti, quelli della dodicesima ripresa avrebbero potuto riservargli anche l'onta del k.o.

Una soluzione clamorosa ma rispondente senz'altro all'andamento del match. Si sapeva che Lucio Cusma, che già aveva pareggiato con Gibilisco a Rimini nel lontano 1979, era un ragazzo solido, coraggioso, di buona potenza, capace di impegnare duramente Gibilisco sul suo stesso terreno, quello della battaglia sul piano fisico, senza troppe alchimie schermistiche. Si pensava tuttavia che alla distanza l'esperienza ed il maggior mestiere del campione d'Europa sarebbero riusciti ad imbavagliare l'esuberanza del rivale ed a indirizzare il match sui binari di un pronostico logico.

GIBILISCO

Cusma invece ha creato la sorpresa, colpo su colpo riprendendo colpo su colpo a Gibilisco ma anzi prendono temerariamente l'iniziativa nelle dell'incontro. Il campione d'Europa ha tardato ad organizzarsi di fronte all'antagonista che gli stava sempre addosso e gli rubava regolarmente il tempo nella centrale dell'incontro e sembrato che il duro, notono lavoro al corpo affettuato avesse fiaccato la resistenza dello sfidante, preparandolo al gran campione in carica.

E' stata però soltanto un'illusione. Dalla nona ripresa in avanti, proprio mentre Gibilisco infittiva la azione cercare il colpo risolutore, venute fuori le intatte risorse fisiche di Cusma. Il bolognese, evidentemente preparatissimo, si è solo concesso un po' di pausa, in attesa del secondo fiato. Nel finale ha giocato il tutto per tutto, mettendo fuori ogni riserva di energia. E' stato Gibilisco, proprio lui, a trovarsi in riserva, in debito di ossigeno, nella fase dell'incontro. La nona ripresa è stata durissima per il campione, che anche nel decimo round ha saputo conquistarsi un to vantaggio. Nell'undicesimo round, dopo una buona partenza, Gibilisco si è letteralmente afflosciato alle corde, incalzato dallo scatenato Cusma ed il gong lo ha dai pasticci.

I pasticci, leggi k.o. probabile, erano però nell'aria e Gibilisco, consigliato dal suo Branchini, ha preferito saggiamente evitarli, restando seduto sul suo angolo. Ora dovrà rivincita con Cusma, una rivincita che indubbiamente merita. Quanto a Mancini, penso che in casa Gibilisco esista un televisore: guardi anche lui «Boom Boom» dalla poltrona, noi.

Gianni Pignata

La Kappa si attende un regalo da Modena

Torinesi domani contro l'Accademia guardando a Panini-Santal

Un'altra giornata decisiva nel massimo campionato di pallavolo. Il big match di Modena tra Panini e Santal potrebbe dare già una alla classifica finale del campionato di A1 in attesa dell'inizio dei play-off scudetto. Se i parmensi dovessero subire una d'arresto, la Kappa, al Palasport (ore ospita l'Accademia Roma, potrebbe avviarsi problemi a festeggiare il primato con una di anticipo, prima delicata trasferta di sabato 26 marzo proprio a Parma.

la lunga volata porta ai play-off sta per esaurirsi. La concluderà la sua fatica in campionato 30 l'Edilcuoghi potrà pensare della stagione cui si presenta con i favori del pronostico. E' chiaro che i play-off potrebbero sovvertire i valori attuali, è ovvio che Kappa spettano le attenzioni possibili perché la squadra di Prandi si è ripresa bene dal comprensibile ed ora sa di poter lottare ad armi pari con le rivali.

Prandi come sempre è molto cauto: «Non chi va bene riesca a spuntarla alla fine». domani, forse per la prima volta, lascerà la squadra nelle suo «secondo», il bravo Pelissero, per a Modena ad la partitissima. Lo farà sia come tecnico Kappa responsabile della Nazionale, un ruolo che ricoprirà a tempo pieno solo a fine stagione in sione dei primi azzurri.

L'Accademia non è certo rio in grado di impensierire i torinesi. In questa, successiva partita casalinga con l'Edilcuoghi, i ragazzi dovranno vincere senza set al passivo per trovarsi poi in posizione di vantaggio in caso di un arrivo finale alla pari. La squadra nuovo al completo: Paolo Rebaudengo ha la alla caviglia aggregarsi ai compagni.

nota di colore in occasione partita di domani dalla al Palasport Fanfara Brigata Alpina Taurinense che, dell'incontro, si in un breve concerto. Un omaggio alla Kappa che esibirsi davanti al proprio pubblico con le insegne del primato.

Fabio Vergnano

Bettega vede una Juve c

«Voglio Coppa

«Penna bianca» è ingordo ed alla sua ultima stagione bianconera chiede tutto: Coppa dei Campioni e Campionato. Bettega si toglie rispettosamente il cappello davanti alla Roma, all'Amburgo, al Widzew di Lodz, al Real Sociedad, ma non può esimersi dal pretendere quei successi che sono alla portata della Vecchia Signora, soprattutto in Coppa dei Campioni. Le richieste chiare, ma avanzate con assoluta cautela, stile subalpino.

Dopo un'ennesima dimostrazione di temperamento e di sapienza calcistica, con quel rammendare il gioco fra l'attacco e il centrocampo, Roberto fa un'analisi obbiettiva del magico momento juventino proiettandolo nel futuro, fino alle greche sponde ateniesi. *«E' chiaro che a questo punto possiamo arrivare fino in fondo, soprattutto se continuiamo ad esprimerci su questi livelli. Insomma, potrebbe essere la volta buona in Coppa dei Campioni. Ormai abbiamo valutato le nostre esperienze, attraverso episodi negativi e positivi, e siamo arrivati alla conclusione che sarebbe uno sbaglio mollare sul fronte del campionato per orientare le nostre scelte su un obbiettivo, che pure è in cima ai nostri pensieri, come una dolce follia. Anche perché se la perde qualche cosa per strada...».*

Da carabina aria compressa la Juventus si è trasformata in un fucile mitragliatore, che spara colpi a raffica. Qual è il motivo di questa improvvisa, anche se attesa, metamorfosi?

«Innanzitutto la caratura della squadra — prosegue Bettega —; *ora veleggiamo sospinti dal vento dell'entusiasmo, che è accompagnato da eccezionali qualità tecniche. Mancava tranquillità; ora siamo convinti, concentrati, dunque sicuri. E sappiamo di poter competere con chiunque».*

In quale posto collochi la Juventus nell'area europea?

«Non dico che sia la prima squadra assoluta, ma certamente al vertice lo è. Se continuiamo con questa mentalità, ripeto, potremo arrivare lontanissimo, fino in fondo».

Amburgo, Real Sociedad e Widzew di Lodz, le abbiamo elencate secondo un ordine puramente alfabetico. Un tuo giudizio?

«La rivelazione è costituita dalla squadra polacca, che ha eliminato il Liverpool, uno dei club favoriti, a conferma che il Widzew è tutt'altro che da sottovalutare. Il Real Sociedad è frutto di una scuola che ha molte affinità con il nostro calcio, fatto dunque di slanci emotivi, di calori. E credo a lei come squadra con la quale si possano allestire risse. Poi c'è l'Amburgo. Delle tre è la più esperta, ha la nostra stessa esperienza e caratura internazionale. In una partita sola, in una finale, non parti mai favorito con i tedeschi. Però, a questo punto, saranno i nostri avversari a doversi preoccupare di noi».

Dopo quattordici stagioni, Roberto Bettega lascia la Juventus 351 partite e gol (e il campionato non è finito), serie di fotogrammi eccezionali, hanno impresso un repertorio molto vasto. E' inimmaginabile che un del genere, anche se sulla soglia dei 33 anni, debba ormai appartenere al calcio canadese.

«Perché inimmaginabile? E' stata una mia scelta, presa indipendentemente da questo finale che sto disputando. I risultati, ottenuti personalmente, mi convincono che la decisione non è stata presa perché nel campionato mi sentivo come un pesce fuor d'acqua. Ma ora lasciatemi pensare a questo finale entusiasmante di stagione».

Angelo Caroli

Tra granata e viola divisi da un punto c'è

Bersellini: non è uno ma è meglio battere

Bersellini rimarrà alla guida del Torino. Una notizia praticamente scontata che ha trovato conferma per la prima volta soltanto ieri. Non è stata ufficializzata per diverse regioni l'accordo è stato raggiunto già alcuni giorni fa. Moggi, direttore generale della società, ha spiegato che per il momento le due parti non hanno sottoscritto alcun accordo precisando tuttavia *«che Bersellini ha già espresso il suo consenso alla riconferma. Non esistono quindi dubbi* — ha proseguito il dirigente — *sul fatto che il tecnico rimanga da noi anche per il prossimo campionato».* Interpellato in proposito, Bersellini ha affermato di voler lasciar trascorrere ancora qualche settimana prima di parlare del rinnovo del contratto aggiungendo però che quanto riferito da Moggi corrispondeva alla realtà.

Nonostante Bersellini neghi che la partita di domenica con la Fiorentina sia da considerare come una sorta di gara ad eliminazione per la Coppa Uefa, è indubbio che nell'ambiente «granata» si attribuisca al confronto con i «viola» grande importanza. Una vittoria riproporrebbe in-

Dopo tre secondi posti, domani cerca il primo trionfo nella «classicissima»

Milano-Sanremo, è l'ora di Saronni?

Orari dei passaggi

BEPPE SARONNI

Alt.	LOCALITA'	Distanze da percorrere	Passaggi media km 43
112	[illegible]	294,0	9,20
106	[illegible] di Rozzano	289,0	9,27
99	Badile di Zibido S. [illegible]	286,0	9,31
101	Binasco	283,0	9,35
98	Casarile	281,0	9,38
89	[illegible] di [illegible]	273,5	9,49
77	[illegible]	265,0	10,00
83	[illegible]	262,2	10,04
63	S. [illegible]	261,2	10,06
64	Tre Re di [illegible]	257,6	10,10
70	[illegible] di [illegible] Po	254,6	10,15
69	Bressana Bottarone	251,6	10,19
77	[illegible] SS. 10 [illegible]	247,6	10,24
90	Casteggio	244,0	10,30
95	Montebello d. [illegible]	241,5	10,33
90	[illegible]	238,5	10,38
93	Voghera	233,5	10,44
104	Pontecurone	226,0	10,55
122	Tortona	217,0	10,57
171	Pozzolo Formigaro	202,0	11,28
193	[illegible] Ligure	189,0	11,32
149	Basaluzzo (circonv.)	182,7	11,41
176	Capriata d'Orba	187,1	11,49
175	[illegible]	181,7	11,57
196	[illegible]	178,0	12,04
286	Gnocchetto	168,6	12,15
289	Rossiglione (circonv.)	164,6	12,21
			media km 40
342	Campo Ligure	159,2	12,29
433	[illegible]	154,2	12,36
532	Passo del Turchino	151,0	12,41
287	[illegible]	148,0	12,44
125	[illegible]	143,0	12,54
5	Genova - [illegible]	139,0	12,58
5	[illegible]	132,6	13,09
75	Le [illegible]	130,0	13,13
6	Cogoleto	127,0	13,17
71	Piani d'Invrea	125,0	13,20
6	[illegible]	120,5	13,27
4	Celle Ligure	116,5	13,33
7	[illegible]	112,5	13,39
7	[illegible] (1° riformim.)	109,5	13,42
5	Zinola	105,5	13,49
4	[illegible] Ligure	103,5	13,52
5	Spotorno	96,5	14,03
6	[illegible]	94,0	14,07
9	Varigotti	89,5	14,14
10	Finale Ligure	84,5	14,21
3	Lido di Borgio	80,8	14,26
4	[illegible] Ligure	78,8	14,29
5	Loano	75,9	14,34
3	Borghetto S. Spirito	72,9	14,38
2	[illegible]	70,9	14,41
5	Albenga (circonv.)	65,0	14,49
6	[illegible] (2° riformim.)	58,2	14,59
5	Laigueglia	54,8	15,03
65	Capo Mele	51,9	15,08
6	[illegible]	48,6	15,12
77	Capo Cervo (Mimosa)	46,6	15,17
66	Cervo	45,6	15,19
2	Diano Marina	41,6	15,24
130	Capo Berta	39,1	15,28
5	Oneglia	36,0	15,35
35	Porto Maurizio Imperia	33,4	15,37
7	S. [illegible]	27,4	15,46
240	Cipressa	21,6	15,55
12	Innesto Aurelia (SS. 1)	16,3	16,00
6	S. [illegible]	16,9	16,02
7	Rivo Ligure	14,9	16,05
6	Arma di [illegible]	11,9	16,09
45	Capo Verde	9,1	16,13
20	Bivio destro Poggio Sanremo	8,6	16,14
115	Santuario N. S. d. Guardia	6,8	16,17
162	Poggio di Sanremo	5,3	16,19
14	Innesto Aurelia (SS. 1)	2,1	16,24
6	SANREMO (via Roma)	0,0	16,27

Chi vincerà domani sarà il campione [illegible] mondo di primavera: e potrà [illegible] il lusso di vivere [illegible] rendita [illegible] stagione, perché conquistare la «Sanremo» (una signora nobile che si concede raramente a chi non ha [illegible] blu) significa mettersi sul gradino più alto ed essere invidiati. Vincere tante corsette [illegible] serve: serve essere puntuali quando l'appuntamento [illegible] davvero.

E' una strana corsa, la «Sanremo». Una lotteria, dicono in tanti; una giocata alla «roulette», la pallina gira e chissà dove si ferma. E' la «classica» più lunga [illegible] mondo [illegible] chilometri), ma il per[illegible] è di quelli che fanno selezione. Nel '60 Vincenzo Torriani, stanco — [illegible] — delle vittorie [illegible] serie dei velocisti fiamminghi, inserì il Poggio a pochi chilometri dal traguardo, proprio il [illegible] doveva poi diventare [illegible] trampolino di lancio per il signor Eddy Merckx, che trionfò sette volte: [illegible] specie [illegible] abbonamento. Adesso, prima del Poggio, c'è anche [illegible] Cipressa. Come la Parigi-Roubaix [illegible] alla disperata ricerca di pavé, [illegible] passato, la «Sanremo» cerca salite, che però [illegible] più restituire [illegible] corsa il fascino di una volta.

[illegible] anni fa la «Sanremo», [illegible] apriva davvero la stagione — ora è preceduta da un piccolo esercito [illegible] corse e corsette — era tremenda: [illegible] 1910 partirono in [illegible] e arrivarono soltanto in quattro [illegible] bufera, [illegible] si fermarono in sperduti casolari e non ebbero più il coraggio [illegible] in sella. Adesso, con strade levigate e salite [illegible] ventate finte, il primo problema è quello di non cadere: circa 250 partenti, una piccola disattenzione ed è un groviglio [illegible] biciclette. Il secondo problema, per chi non è velocista puro, è quello di togliersi dalla ruota agli acrobati dello sprint, che per tutta la corsa fanno il possibile per non farsi notare, come se non volessero disturbare, e poi schizzano via negli ultimi duecento metri spinti da una molla. Eppure, salvo poche eccezioni (quella [illegible] dell'anno scorso, ad esempio) la «Sanremo» si concede soltanto [illegible] campioni veri.

Vincere la «Sanremo» è come aprire un conto in banca: gli interessi arrivano da soli, e sono robusti. Quando correva [illegible] ci [illegible] chiedeva [illegible] avrebbe vinto, [illegible] «co[illegible]» avrebbe vinto: e [illegible] un altro ad imporsi, ci si domandava stupiti che cosa fosse successo. Ora il favorito è Saronni, che è già arrivato tre volte secondo e comincia a pensare che per lui questa sia una [illegible] stregata. Saronni ha il vantaggio, nei confronti [illegible] un Moser o di un Hinault, di poter aspettare lo sprint senza affannarsi troppo.

La maglia di campione del mondo dà prestigio, ma è anche un pesante fardello da portare: chi [illegible] quella maglia addosso deve rassegnarsi ad avere tutti contro, anche — e forse soprattutto — quelli che [illegible] aiutarono a conquistarla. In più, Saronni deve temere il maltempo: con il freddo e la pioggia si blocca, i suoi muscoli [illegible] rispondono più.

Dopo aver vinto il campionato [illegible] mondo a Barcellona, Gimondi vinse subito anche la «Sanremo». Saronni, domani, deve provare a fare il Gimondi. Moser cercherà [illegible] impedirglielo, Hinault anche. Una sfida tra giganti: e speriamo che [illegible] una sfida fatta soltanto di dispetti.

[illegible] Caravella

Bocce, campionato di società Si comincia col Trofeo Cynar

Si comincia: con la prima delle quindici prove di qualificazione del campionato di società, il «Trofeo Cynar», s'inizia domani a Torino la lunga stagione agonistica dei bocciati dell'Ubi - Sezione Volo. Vengono assegnati i primi punti validi per accedere alle finali del prossimo ottobre.

Il torneo è a coppie, ad eliminazione diretta, ed è organizzato dalla Barbero Monti Bosco, la nuova società torinese che per la prima volta affronta la A. Particolarmente ricca la dotazione premi: oltre ai rimborsi spese stabiliti dalle tabelle federali, alle prime quattro società classificate andranno quattro calcolatrici Casio offerte dalla Oreficeria Monti; per gli otto giocatori medaglie d'oro e minicalcolatrici offerte dal concessionario Casio Calcolatrici, Turinphone. Il «Trofeo La [illegible] d'Or» alla [illegible] 1ª classificata; targhe artistiche alle altre tre classificate.

Le coppie in gara sono 64; si giocherà nel bocciodromo della Colletta e in quello del G.S. Bertolla con inizio alle 14 di domani; il secondo turno alle 17; il terzo alle 21,30. I «quarti», solo alla Colletta, domenica alle 9,30; le semifinali alle 14; la finalissima alle 17. Ogni incontro verrà disputato sulla distanza delle due ore e mezzo.

Saranno presenti tutti i più forti giocatori di A di Liguria, Val d'Aosta e Piemonte con la sola eccezione dei cinque [illegible] convocati per l'«omnium» Francia - Italia in programma a Gap: Aghem, D. Amerio, Andreoli, L. Bruzzone, Notti.

Anche Sturla, che figurava iscritto in coppia con Bruzzone, è stato costretto a dare forfait per mancanza del compagno: il duo ligure verrà rimpiazzato da Bianchi e Agnesin di Roverino di Ventimiglia.

Guido Tolazzi

Queste le altre gare della domenica:
- Alessandria (La Familiare), a coppie di B.
- Chivasso (La Tola), a coppie di B.
- Torino (G.S. Bertolla), 1ª selezione a coppie di C.
- Torino (C. Colombo), 64 [illegible] D (ore 14,30).

Pallavolo all'insegna del «thrilling»

Trasferte pericolose in B per V. Veneto, All Leasing e Sme Vercelli - Derby torinese tra le donne - Resa dei conti in C-1 maschile per S. Anna e Aics - Lotta per non retrocedere

A pochissimi turni dal termine (tre per i tornei maschili e quattro per quelli femminili), i campionati nazionali di pallavolo di serie B e C1 continuano a presentare situazioni di classifica incertissime. Promozioni e retrocessioni sono [illegible] da assegnare (solo il Casati Torino in C1 maschile è già matematicamente spacciato) e sia in testa che in coda numerosissime sono le [illegible]didate comprese in spazi minimi.

Le ultime giornate (da domani fino al [illegible] aprile) saranno tutte decisive: perdere una partita o qualche set di troppo a questo punto potrebbe voler dire dover abbandonare i sogni di gloria o, peggio, ancora, rassegnarsi alla discesa nella categoria inferiore.

Vediamo comunque in dettaglio il programma [illegible] turno di domani con particolare riferimento [illegible] squadre piemontesi.

MASCHILE. *Trasferte delicate per Vittorio Veneto (a Reggio Emilia) e [illegible] Leasing (a Novara). I monregalesi non possono assolutamente perdere se [illegible]gliono continuare a sperare nell'aggancio «in extremis» della capolista milanese che nell'ultimo turno farà loro vi[illegible]. In poule-salvezza, lo Sme Vercelli [illegible] gioca tutto in casa dell'ormai tranquillo Biasci Villetta mentre Alessandria (in [illegible] con l'Opel Piacenza) e Puerta [illegible] Sol (a Modena contro l'Opere Edili) hanno la possibilità, vincendo, di finire il campionato senza preoccupazioni.*

B [illegible] *Derby [illegible] tra Cus e S. Paolo Brunero. Per la quarta volta nella stagione [illegible] due squadre [illegible] affrontano in campionato e mai [illegible] in questa occasione le prospettive e le ambizioni sono diverse: il Cus guida imbattuto la classifica e [illegible] sempre più da vicino la A2; il S. Paolo non ha [illegible] vinto in questa poule e mira a finire in modo decoroso un'annata comunque positiva.*

Il pronostico è nettamente favorevole alle ragazze del Cus le quali cercheranno di collezionare l'ennesimo 3-0 per non perdere set nei confronti [illegible] Sanastrez, di scena a Genova contro il Filo[illegible] Modena.

Giornata decisiva per il Cometto nel girone retrocessione: rilanciate dalla vittoria casalinga ottenuta sul Fulgor Fidenza, le cuneesi affidano alla trasferta di Legnano tutte le loro chances di sopravvivenza [illegible] serie [illegible]

C1 [illegible] *S. Anna e Aics, le due squadre di punta dello schieramento piemontese [illegible] poule promozione, [illegible] arrivate alla resa [illegible] conti. A tre giornate dal termine, due scontri al vertice attendono sanmauresi e novesi che, in [illegible] di successo, potranno concretamente aspirare almeno alla disputa dei «play-off» [illegible] addirittura al passaggio diretto in B.*

Il S. Anna, reduce [illegible] due sonanti 3-0, giocherà a Gorgonzola contro quell'Argentia [illegible] dopo la vittoria di Brugherio è diventato il candidato numero uno all'affermazione finale. L'Aics, invece, ospiterà la capolista Melloni Parma che proprio sabato [illegible] ha perso la sua imbattibilità facendosi superare in casa dall'outsider Bartolini.

C1 [illegible] *L'Aurora [illegible] a Torino contro la Sa.Fa e l'Ivrea in casa contro il Levante Chiavari cercano una vittoria convincente per spezzare il grosso equilibrio che regna ancora nella poule promozione.*

Cinque squadre comprese in soli due punti [illegible] legittimamente nella serie B così come nei due gironi salvezza [illegible] le [illegible] formazioni in gara hanno ancora possibilità di sfuggire alla re[illegible]

Le prime [illegible] potrebbero anche arrivare dal turno di domani: con una vittoria sul Valenza si metterebbe infatti al sicuro il Bistefano Casale mentre perdendo ad Alessandria con il Manganelli risulterebbe matematica la condanna del Mondovì.

Roberto Condio

Scherma a Foggia con 11 piemontesi

Undici giovani dei Club Schermistici di Torino, Vercelli e Ivrea, si sono trasferiti a Foggia dove da oggi a domenica si svolgono gli assoluti tricolori di fioretto femminile e maschile, spada, e sciabola. Sono riusciti a inserirsi, dopo le due prove selettive di Ancona e di Terni, nel lotto di una quarantina di atleti per arma che si daranno battaglia per la conquista dei rispettivi titoli e per i dodici posti disponibili nella rappresentativa azzurra che disputerà i Mondiali juniores di Budapest durante il periodo pasquale.

La [illegible] Dianella Gobbato, fregiatasi [illegible] titolo regionale, e la [illegible] Sandra Cossa incontreranno grossi ostacoli dovendo battersi con avversarie come Dorina Vaccaroni, la [illegible], la jesina Colloretti, le romane Traversa (brillante finalista a Torino) e Gandolfi.

I giochi sembrano fatti invece per l'iridato veneziano Cipressa, Vitalesso e lo jesino [illegible]rioni, clamoroso vincitore del «Martini» a Parigi e quinto domenica scorsa nel «Romarei» in cui ha trionfato Andrea Borella.

Poco spazio quindi, almeno a livello di pronostico, per [illegible] Rossi, così come [illegible] Porro e [illegible] (suoi compagni del Club Scherma) [illegible] che vede favoriti i pugliesi Virgilio, Bonsanto e Casaluci.

Potrebbero invece puntare molto in alto, secondo tradizione, gli atleti vercellesi e cioè gli spadisti Andreoli, Politi, Isola, Randazzo, Zanga e l'eporediese A. Bermond (vincitore della prova di Terni): dovranno guardarsi soprattutto dal tandem milanese della «Mangiarotti», Resegotti-Pauly, dal bustocco [illegible] e dal legnanese Marti.

c. f.

TEATRO

Tre mesi con le marionette

INCHIESTA

Il mito delle ugole d'oro

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

LUCIANO PAVAROTTI IL PIU' FAMOSO TEN[illegible] CO[illegible]NEO

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

7 giorni

20-26 marzo

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

Tra le novità della settimana torine[illegible] meritano segnalazione due appuntamenti teatrali: lunedì al [illegible] con la Compagnia Pesci Banana in **A volte un gatto...** e martedì all'Alfieri, [illegible] la Compagnia Teatroggi/Bruno Cirino che propone l'opera di Raffaele Viviani **Zingari**. All'Erba si conclude invece la Rassegna di danza contemporanea con lo spettacolo di Carla Perotti **Teatro si teatro no.**

La settimana televisiva: lunedì su Re[illegible] Uno il catastrofico **Airport** [illegible] martedì su Rete Due un vecchio divertente Sordi che fa **Il medico della mutua.** Mercoledì c'è un buon film fantascientifico sulla Rete Due, **La fuga di Logan** e sulla Rete Tre il drammatico **Corleone** di Pasquale Squitieri. Da giovedì sulla Rete Uno la trasposizione del più famoso romanzo di Dumas, **Il** [illegible]**te di Montecristo**, con Richard Chamberlain, Tony Curtis e Trevor Howard.

Venerdì due appuntamenti di rilievo: sulla Rete Uno l'ottimo film **Due vite** [illegible] **svolta**, [illegible] Shirley MacLaine, Anne Bancroft e lo straordinario ballerino russo Baryshnikov; sulla Rete Tre **Le baruffe** [illegible] di Goldoni [illegible] in scena da Strehler.

Sabato sulla Rete Tre comincia la serie di sceneggiati dedicati ai grandi autori italiani con **Lighea** dal bel racconto di Tomasi di Lampedusa.

MATTINA

8 — Quinta Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele - Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Grp Telefilm: *Bonanza*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

9 — 5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

10 — [illegible] Film: *Il nodo del carnefice, con Lee Marvin, western*
[illegible] Rete Film: *Il figlioccio del padrino, con Franco Franchi, commedia*

10,15 [illegible] 1 Musicale: *Voglia di musica*

10,30 [illegible] Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
5ª [illegible] Telefilm: *L'isola delle 30 bare*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Telestudio Telefilm: *Miss Winslow e figlio*

13 — Rete 1 Rubrica: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

13,30 Rete [illegible] Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Musicale: *Incontro con... Wilma Goich*

13,45 Canale 5 Sport: *Incontro di boxe*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Italia [illegible] Film: *La signora Miniver, di William Wyler, drammatico*
[illegible] Telefilm: *Gli sbandati*
5ª Rete Film: *Shenandoah la valle dell'onore, di Victor McLagen, western*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*

14,45 [illegible] Film: *I due seduttori, [illegible] Marlon Brando [illegible] David Niven, commedia*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — [illegible] 1 Musicale: *Discoring*

15,15 Rete 2 Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Una famiglia americana*

16 — Italia 1 Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

«L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE»

RAY LOVELOCK

teleromanzo [illegible] Majano

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] **maggiore, sceneggiato.** Prima puntata del [illegible] sceneggiato dello specialista Anton Giulio Majano, ambientato negli Anni Trenta in un Paese dell'Europa centrale [illegible] imperniato sul personaggio di Piasecky (l'attore Ray Livelock). Le prime scene ce lo [illegible] in galera, [illegible] a ripensare alle [illegible] osservando dalla finestra [illegible] cella appunto l'Orsa Maggiore del titolo. Nel cast accanto [illegible] protagonista femminile, Sandra Collodel, [illegible] Padovani e Alberto Lupo.

[illegible] **Ore 15,10 Blitz, varietà.** Ospiti Domenico Modugno e Gina Lollobrigida, [illegible] una puntata intitolata [illegible] Italy e dedicata agli italiani che hanno sfondato nel mondo dello spettacolo fuori dai confini nazionali. Nel corso [illegible] programma c'è anche molto sport: boxe da Atlantic City (Braxton - Spinks), campionati del mondo di cross [illegible] naturalmente calcio.

Canale 5 Ore 21,30 Riflessi [illegible] uno specchio scuro, Inghilterra drammatico 1973. Sean Connery è un poliziotto inglese, impegnato nella caccia ad un maniaco omicida. Contaminato dalle brutture che è costretto a sopportare ogni giorno, soffre di una strisciante identificazione [illegible] ricercato. Quando si trova ad affrontare un indiziato, lo picchia fino [illegible] morire. Film complesso firmato [illegible] Sidney Lumet. L'autore dell'*Uomo del banco dei pegni* si trova [illegible] trattare ancora una materia sfuggente e piena di insidie, a torna a cavarsela con [illegible] onori.

5ª [illegible] Telefilm: *Love America*

16,30 Svizzera Telefilm: *Zora la rossa*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

16,45 Canale 5 Telefilm: *Love boat*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Muppet Show con Cristopher Reeve*
Rete [illegible] Film: *Botticelli [illegible] seconda primavera, di Folco Quilici*
Capodistria Telefilm: *La squadra segreta*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*

17,30 [illegible] 3 Film: *Il commissionario, di Florestano Vancini*

17,45 Canale 5 Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

18,30 Rete 1 Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvak*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — Rete 1 Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,15 Rete 3 Rubrica: *Sport Regione*

19,30 Rete 3 Musicale: *Discoslalom*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
5ª [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

20 — Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 Rete [illegible] Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *2002 La seconda odissea, fantascienza*
Capodistria Film: *Racconti romani con Totò, comico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*
5ª Rete Film: *La strega rossa, con John Wayne, drammatico*

21,30 Rete 2 Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *Lo specchio della vita, con Lana Turner, drammatico*
Telestudio Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds, avventuroso*

21,45 [illegible] 1 Rubrica: *La domenica sportiva*

22,15 Canale 5 Film: *Riflessi in uno specchio scuro, [illegible] Sean Connery, drammatico*
5ª [illegible] Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Rete 2 Inchiesta: *Micromega*

22,45 Rete 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

23,15 5ª [illegible] Film: *La novizia, con Gloria Guida, commedia*

23,30 Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

23,45 [illegible] Sport: *Calcio: Pisa-Juven-*[illegible]
Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
Telefilm: *Codice Jerico*

24 — Telestudio Film: *Beau Geste, [illegible] Donald McClure, commedia*
Grp Film: *Confessioni [illegible] una concubina, drammatico*

0,45 Canale 5 Film: *La mano, con Nathalie Delon, giallo*
Telefilm: *Harry O*
[illegible] Rete Film: *Oscenità, con L. Giordan*

1,30 Grp Film: *Gatta in calore, sexy*

1,45 Telestudio Film: *Emanuelle bianca [illegible] nera, con A. Gismondo, commedia*

3 — Grp Film: *Prigioniera delle tenebre, drammatico*

TEATRO

IL teatro italiano si dimostra vivo e vitale nella settimana di prosa che, a causa anche dell'indisponibilità [illegible] Carignano [illegible] dell'Italia, comprende in tutto due prime.

Al Gobetti va in scena [illegible] commedia apparentmente di stampo tradizionale: *A volte un gatto...*, testo e regia di Cristiano [illegible] la Compagnia Pesci Banana. Vi si racconta la classica crisi coniugale d'una coppia di quarantenni che esplode [illegible] causa d'un fatto apparentemente insignificante quale la scom-

parsa del gatto di casa.

Lui e lei si scatenano in un gioco della verità che lascia intendere al pubblico gli antefatti senza sollevare il velo sugli sviluppi. Il gatto e la cagnetta, animali o meglio compagni nella medesima casa, offrono a loro volta un ironico contributo alla discussione. Fin qui nulla di speciale ma esiste una curiosa trovata da parte di Cristiano Censi.

Gli animali cioè si capiscono fra di loro e capiscono il linguaggio umano mentre gli umani non capiscono mai gli animali e dimostrano [illegible] di non capirsi nemmeno tra di loro.

Un passo indietro nella storia dello spettacolo in Italia ed ecco *Zingari* [illegible] Viviani in scena all'Alfieri. La rappresentazione [illegible] Teatroggi — Bruno Cirino vanta la regia di Mariano Rigillo, l'interpretazione di Rigillo e di Regina Bianchi, le scene di Paolo Petti, i costumi di Maria Rosaria Donadio e le musiche di Raffaele Viviani elaborate da Eugenio Bennato. Lo spettacolo rientra nel [illegible] tellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino.

[illegible] Rigillo affronta dunque dopo *Pescatori* un altro dramma del popolare autore napoletano insistendo polemicamente nell'affermare che Viviani [illegible] uno Shakespeare italiano «*sia per la potenza espressiva che per la capacità di farsi portavoce di un'intera cultura*». Certamente, proprio mentre [illegible] convenzionalità della sceneggiata prendevano piede negli Anni Venti, Viviani dimostrava di conoscere il vero cuore del popolo.

[illegible] in *Pescatori* sia in *Zingari* il protagonista è un giovane avvilito e messo dalla parte del torto da un violento, O' malamente [illegible] drammi a forti tinte. Qui [illegible] capo clan degli zingari ha denigrato [illegible] trovatello accolto dalla pittoresca comunità e [illegible] creduto di liquidare in fretta una storia [illegible] donne contese. [illegible] duello non si farà perché il ragazzo nel delirio vede il matrimonio del rivale e l'incendio purificatore [illegible] tutto [illegible] struggerebbe.

Dal contrasto [illegible] tensione del ragazzo e l'orrore dell'incubo traspare ancora più dolorosa la [illegible] rezza dei fatti quotidiani.

p. per.

La settimana

Da lunedì [illegible] al Gobetti *A volte un gatto...* di e con Cristiano Censi per la Compagnia Pesci Banana.

Martedì all'Alfieri *Zingari* [illegible] Raffaele Viviani con «Teatroggi - Bruno Cirino» [illegible] l'interpretazione di Mariano Rigillo e Regina Bianchi.

In forse, [illegible] causa [illegible] inagibilità del Cabaret Voltaire, rimangono i due spettacoli di Isabella Biagini e della Lanterna Magica di Napoli.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il letto rosa, commedia*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Tragico incontro, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Sesso debole con June Allyson, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Prigionieri del passato, con Ronald Colman, drammatico*
5ª Rete Film: *I pascoli dell'odio, con Errol Flynn, drammatico*

10,30 **Telestudio** Film: *Interludio, drammatico*
Grp Film: *Il monello della strada, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'isola delle 30 bare*

12 — [illegible] Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio: Telefilm: *Callan*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Phillis*
Grp Telefilm: *I buffoni*

12,30 [illegible] **1** Scuola: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — [illegible] **1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Invaders*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] **5** Film: *L'ultima volta che vidi Parigi, con Elizabeth Taylor, drammatico*
Grp Film: *Cinque settimane in pallone, avventuroso*

14,45 [illegible] **1** Film: *Catene, con Amedeo Nazzari, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 [illegible] **1** Scuola: *Mare del Nord, e Baltico*

15,45 [illegible] Sceneggiato: *Cristo si è fermato a Eboli*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì Sport*
5ª [illegible] Telefilm: *Love America*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: Direttissima [illegible] la tua antenna

Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La* [illegible] *nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*

Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *La corda al collo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — [illegible] Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore* Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
[illegible] Telefilm: *Vegas*
5ª [illegible] Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Rete 3** Scuola: *Geografia oggi*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Rete 5 Telefilm: *Una strana ragazza*

CATASTROFICO-AVVENTUROSO DEL '70

JACQUELINE BISSET dramma nell'«Airport»

[illegible] **Uno** [illegible] **20,30** **Airport, Usa** [illegible] **1970.** Primo di [illegible] lunga serie di film intitolato Airport e in seguito etichettati [illegible] le bottiglie di vino con riferimento all'anno di produzione: Airport 75, Airport 77 e così via. Burt Lancaster, Van Heflin, Jean Seberg e la bellissima Jacqueline [illegible] fanno parte dell'equipaggio di un aereo diretto in Italia. C'è un pazzo con una bomba. Si riesce a convincerlo a desistere, ma la [illegible] esplode, limitando i danni, causando però problemi in fase di atterraggio. La pista oltretutto, la sola disponibile, [illegible] appena stata [illegible] di [illegible] incidente ed è semidistrutta.

[illegible] **Due** **Ore 20,30** **Ritorno a Brideshead,** sceneggiato. Si hanno notizie di Sebastian, [illegible] quelle previste: il giovane si trova in fin di vita in un monastero, assistito da frati caritatevoli che [illegible] accompagnano verso la fine. Charles e Julia decidono di divorziare [illegible] rispettivi coniugi e sposarsi, [illegible] in [illegible] padre di lei (l'attore è Laurence Olivier), lui pure in fin di vita. Julia fa un voto che rischia [illegible] mandare tutti i suoi piani all'aria.

Canale 5 **Ore 20,30** **Mia moglie è una strega,** Italia commedia. Variazione di Pozzetto, qui in compagnia della Giorgi, sul tema di *Una strega in paradiso*, vecchio film con [illegible] e [illegible] Novak. La Giorgi [illegible] la strega, che scende sulla terra per vendicare il suo rogo sull'ultimo discendente della famiglia [illegible] giudice che l'aveva condannata. Ma strega e vittima si innamorano.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Airport, con Burt Lancaster, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Montecarlo Varietà: *La sberla*
Italia 1 Film: *Facciamo l'amore, con Marilyn Monroe, commedia*
Canale 5 Film: *Mia moglie è una strega, con Renato Pozzetto, commedia*
[illegible] Film: *Hollywood o morte, drammatico*
[illegible] Telefilm: *La valle della morte*
Grp Film: *Il giorno dello sciacallo, drammatico*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*
Rete 3 Scuola: *Il tumore* [illegible] *donna*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Fiorentina*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23,15 **5ª** [illegible] Film: *I padroni della città, con Jack Palance, drammatico*

23,30 **Rete 2** Scuola: *La salute del bambino*
Telestudio Rubrica: *Reporter*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
[illegible] Telefilm: *Invaders*

0,30 [illegible] Telefilm: *Ironside*
Canale 5 Film: *Suspence* [illegible] *Deborah Kerr, giallo* - Telefilm: *Harri O*

1 — **5ª Rete** Film: *Operazione paura di Mario Bava, horror*

1,30 [illegible] Telefilm: *Rawhide*

DANZA

UNA delle più antiche conquiste dell'uomo nei riguardi della danza fu la presa di [illegible] accanto [illegible] pulsioni spontanee, gioiose e solari, [illegible] forze oscure [illegible] urgono in quello strano spazio interiore, [illegible] limiti tra [illegible] e l'inesprimibile, che ciascun essere si porta dentro. [illegible] allora tra le sue più vive aspirazioni vi [illegible] stata quella [illegible] invocare queste forze per [illegible] fisicamente.

[illegible] lungo e minuzioso lavoro di introspezione che ha permesso all'uomo di liberare la creatività inconscia, darle contenuto mentale [illegible] corporea, e renderla capace di captare, isolandoli dal brusio del cosmo, i vari aspetti del principio [illegible] moto, sino a temporalizzare l'avvenimento gestuale e sonoro nelle sue [illegible] ponenti individuali e collettive. [illegible] lungo cammino dunque, dalla [illegible] spontanea e solitaria, volta a una nuova ricerca dello spazio fisico e spirituale [illegible] cui lo stesso [illegible] diviene materia palpabile, magma fluido [illegible] il corpo possa penetrare quasi plasmandolo, sino al rifiuto della solitudine, all'inquieta speri[illegible] e al confronto aggressivo con i propri simili.

Dapprima ballerino isolato all'interno di [illegible] gruppo, l'uomo si darà regole ferree per coordinare lo slancio [illegible] sincrono con i compagni. Così, [illegible] fusione coreutica che trascende il singolo per privilegiare il gruppo, nasce il teatro. [illegible] teatro è un luogo dove si crea un egoistico microcosmo. Due universi sono in esso presenti: quello accademico collettivo, immerso in una altruistica luce di rêverie romantica o perbenistico-borghese, pretesto per una danza obbediente alle leggi della tecnica codificata; l'altro, moderno, individualista, violento [illegible] specchio [illegible] un'umanità [illegible] comportamenti aggressivi, dove ogni gesto travalica l'abituale controllo razionale scatenando [illegible] gestualità prevaricatrice [illegible] chiunque tenti [illegible] insidiarne la preminenza.

Armoniosa collaborazione oppure certame senza tregua contro [illegible] possibile antagonista. Le due facce del teatro: quella sì e quella no. E' [illegible] questa luce che bisognerà intendere il significato dell'ultimo spettacolo proposto dal ciclo di «Incontri con la danza contemporanea» che chiuderà [illegible] fortunata stagione del Teatro Erba il prossimo mercoledì 23 marzo.

Teatro no, Teatro sì è infatti il titolo della nuova coreografia creata da Carla Perotti (sulle musiche di Gianni Formica e Beppe Cotella, e con [illegible] regia [illegible] Michelangelo Dotta) per il suo Gruppo di danza moderna che reca l'emblematico nome di *Contrasto*.

Partendo da un'analisi dell'ambiente dello spettacolo vi[illegible] nelle sue forme essenziali (canto, musica, danza, prosa) Carla Perotti divide la rappresentazione in due tempi nettamente differenti fra loro per spirito e messaggio. Nel primo tempo, *Teatro no*, descrive il clima di gelida incomunicabilità dei protagonisti delle citate forme teatrali, clima che sale di tensione sino [illegible] una accesa lotta per la conquista delle [illegible] anche se poi la meta raggiunta si trasformerà in meccanica e ripetitiva routine, ormai svuotata [illegible] ogni ispirazione artistica.

[illegible] tempo, *Teatro sì*, i quattro momenti [illegible] zati precedentemente in chiave negativa, vengono idealizzati e rappresentati secondo una visione ottimistica. Il singolo, pur mantenendo la propria [illegible] individualità, scopre attraverso l'afflato unificatore della danza, che si impone [illegible] arti e che tutte le riassume, la gioia dell'armonia collettiva in un coinvolgimento universale.

Gianni Secondo

MATTINA

8,30 Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Ti pagherò col piombo, drammatico*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — 5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

9,15 Canale 5 Film: *Questa donna è mia*, con Spencer Tracy, commedia
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,45 Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — Italia 1 Film: *Fiori nella polvere, con Greer Garson, commedia*
5ª Film: *Processo alla città, con Amedeo Nazzari, drammatico*

10,30 Telestudio Film: *La steppa, di Alberto Lattuada, drammatico*
Grp Film: *1860, di Alessandro Blasetti, drammatico*

11,30 Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Telefilm: *Ispettore Bluey*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Callan*

12,15 Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — Canale Gioco: *Il pranzo servito condotto da Corrado*

13,15 Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Invaders*

14,15 Grp Telefilm: *Love American Style*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale Film: *I giorni del vino e delle rose, con Jack Lemmon, drammatico*
Grp Film: *I contrabbandieri di S. Lucia, drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Tormento, con Amedeo Nazzari, drammatico*
Telestudio Film: *Solo quando rido, commedia*

15 — Rete Musicale: *1° Festival della musica da discoteca*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Cristo si è fermato a Eboli*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 1 Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su..*

16,30 Rete Prosa: *Goldoni in bianco e*
1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 2 Spettacolo: *Pianeta*

16,45 Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Telefilm: *Ralphsuperma-*

17,15 Grp Telefilm: *Al banco della difesa*

17,45 Rete 2 Rubrica: *Controluce*

18 — Rete 1 Telefilm: *L'amico Gipsy*
Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

LA BELLA TRASMISSIONE SCIENTIFICA

PIERO ANGELA

ritorna a «Quark»

Rete Uno Ore 21,45 Quark, attualità. rubriche più interessanti e seguite, quella di Piero Angela, recentemente replicata da Tele Montecarlo. Angela conserva la formula dei tre servizi per ogni trasmissione qualche modo collegati fra loro. Stasera fra il resto si parla dello sviluppo da parte delle superpotenze dell'uso dei satelliti spia e delle teorie sulla nascita e la struttura dell'atomo.

Rete Due Ore 20,30 Il medico della mutua, Italia commedia 1968. Supershow di Alberto Sordi che tra l'altro con questo film incassò moltissimo. Lo vediamo nei panni bianchi di un medico laureato da non troppo tempo e deciso ad una sola cosa: aumen- spropositatamente il numero dei suoi mutuati. La sua crociata quindi non quella per la salute, ma quella contro i colleghi, chi più, chi meno pericolosi concorrenti. Alla fine si riduce a poter dedicare poco più di trenta secondi a ciascun paziente, e addirittura a formulare le diagnosi per telefono. Ma la moglie e la madre lo spingono a guadagnare cifre sempre più elevate.

Canale 5 Ore 21,30 Amori miei, Italia commedia 1978. Monica Vitti è la moglie di Dorelli, ma lui la trascura e lei se ne cerca un altro. Poi resta incinta. Ignora chi sia il padre e ritrovano entrambi al capezzale. Nell'incertezza di tenerseli tutti e due, ma è duro far loro accettare la sua scelta: fatica un po' ma alla fine ci riesce.

Montecarlo Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
5ª Rete Telefilm: *La corda al collo*
Rete 3 Spettacolo: *L'arecchiocchio*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
5ª Rete Rubrica: *Sport & Sport*

19,45 Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete Film: *Il medico della mutua con Alberto Sordi, commedia*
1 Film: *L'avvertimento, con Giuliano Gemma, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Terremoto, drammatico*
5ª Rete Film: *Californian Play Boy, con B. Convy, commedia*

20,45 Capodistria Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, comico*

21,30 Rete 3 Concerto: *Musiche di Richard Wagner*
Canale 5 Film: *Amori miei, con Monica Vitti e Johnny Dorelli, commedia*

21,45 Rete 1 Attualità: *Quark*

22,15 5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 Rete 2 Spettacolo *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*

23 — Rete 3 Inchiesta: *Novità celesti*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,15 5ª Film: *I raccapriccianti delitti di Monroe Park, M. Berry, drammatico*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — Italia 1 Telefilm: *Questo è Hollywood*
Telestudio Rubrica: *Sport e Sport*

0,30 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Film: *Il seme della violenza, con Glenn Ford, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Harry O*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

1,45 Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

ROCK

RAY Parker jr. Produce i propri dischi nel suo Ameraycan Studio: scri- materiale, lo arrangia, gli strumenti, canta, organizza tutta la registrazione. E' un perfezionista. Dice: «*Quando scrivo canzone, ascolto ogni parte. Non voglio deviare neanche pochino da me sento dentro e riesco ad ottenere esattamente il suono che glio*».

Ammette che da quando si è separato dai *Raydio*, «*c'è un po' più rock'n'roll nella mia musica*». Fu guardando un

gruppo rock televisione da bambino, che Ray intuì le possibilità della musica elettrificata e specialmente chitarra elettrica. Abbandonò il suo primo strumento, il clarinetto, e cominciò a suonare chitarra. Entro un anno imparò bene. Giovanissimo, Parker divenne professionista andando tournée «The Spinners», gruppo di casa al '20 Grand il più prestigioso locale notturno di Detroit. In quei due anni, Parker accompagnò quasi tutti gli artisti più importanti della *Motown*: come Stevie Wonder, The Temptations, Gladys Knight e The Pips.

Parker riprese ed il Soul. L'Lp Marvin Gaye «Hard R&B material» è stato inciso quando Ray aveva soltanto 14 anni, ed includeva al- sue canzoni. Gaye recentemente ha espresso l'interesse di rimetterlo in mercio.

Anche Stevie Wonder gli offrì il ruolo di chitarrista per il tour '72 insieme con i Rolling Stones. L'esperienza lavoro con Wonder sia in tournée che in sala d'incisio- diede a Parker l'impeto di mirare a qualcosa di più. «*Quando arrivai a Hollywood* — disse l'anno scorso — *stato quasi come se fossi stato sulla luna tutta la mia Mi più a mio agio in questo posto che in qualsiasi altro al mondo*».

Parker divenne subito il più agguerrito chitarrista delle sale d'incisioni di Los Angeles. Ha lavorato con Gene Pa- Barry White, Bobby Womack, Boz Scaggs, Labelle e molti altri. sua affermazione, cantautore, avvenne quando Chaka Khan e Rufus incisero il suo «You Got The Love». Poi suo «Keep On Doin' It», registrato da Herbie Hancock, fu proposto per un «Grammy», e questo proprio quando Parker decise di registrare tutti i suoi lavori precedenti e di concentrarsi sulla propria carriera.

Costruì sala di registrazione nella sua abitazione e registrò «Jack e Jill». Dopo aver firmato un contratto l'Arista, Ray Parker incise l'album «Raydio» disco che egli produsse, cantò e nel quale parecchi strumenti. L'Lp fu accolto con entusiasmo stampa, ottenne il disco d'oro e produsse tre singoli di

Dopo una tournée Giappone, Parker torna di nella d'incisione per registrare «The Other Woman», il suo primo album sen- i Raydio. Esce in questi giorni il album antologico «Greatest Hits» successi come «Honey I'm Rich» e «That Old Song», oltre a due pezzi nuovi e mai pubblicati in precedenza «Bad Boy» e «Let's Get Off».

f. mond.

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Quinta rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Una sposa per Mao*, commedia

— **Quinta rete** Telefilm: *Cronos*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale Film: *Intermezzo matrimoniale*, con Deborah Kerr, commedia

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia** Film: *La straniera*, Greer Garson, western
Quinta rete Film: *I sette del gruppo selvaggio*, con Femi Benussi, avventuroso

10,30 **Telestudio** Film: *Cara mamma caro papà*, drammatico
Grp Film: *Il brigante di Tacca di Lupo*, drammatico

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *La corda al collo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Callan*

12,15 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il plasma dello spazio*
2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis*, condotto da Mike Bongiorno
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **1** Attualità: *Primissima*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *I buffoni dello spazio*

13,30 **Canale** Telefilm: *Una famiglia*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Quinta rete Telefilm: *Invaders*

14,15 **Grp** Telefilm: *Love American Style*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale Film: *Tavole separate*, con Deborah Kerr, commedia
Grp Film: *Grizzly l'orso che uccide*, drammatico

14,45 **Telestudio** Film: *L'incubo* Janet Lind, drammatico
Italia 1 Film: *I figli nessuno*, con Amedeo Nazzari, drammatico

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Cristo si fermato Eboli*

16 — **Quinta rete** Telefilm: *Love America*
Grp Telefilm: *Judo Boy Gordian Temple e Tam Tam*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

— **1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La vita di Henry Phyfe*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Quinta Telefilm:

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Quinta rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *I buffoni dello spazio*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Quinta rete Telefilm: *Una strana ragazza*

FANTASCIENZA SU RETE DUE

FARRAH FAWCETT
in fuga con Logan

Rete Due Ore 22 La fuga di Logan, Usa fantascienza 1976. Michael York e Farrah Fawcett-Majors sono eroi nel futuro che vivono in una allucinante comunità sotterranea dove tra l'altro si è obbligati morire a trent'anni. Avvicinandosi il giorno della loro fine, comprensibilmente non se la sentono più di restare e tentano la fuga verso la superficie Terra. Film avventuroso, spettacolare, ben curato e non privo interessanti messaggi.

Tre Corleone, drammatico 1978. Giuliano Gemma sposa la Cardinale e cerca di fare carriera nella mafia. Uccide un sindacalista che era stato il migliore amico, uccide il suo boss e in capo a diventa l'uomo più potente della Sicilia. diventa anche un personaggio troppo scomodo: mafia e giustizia decidono eliminarlo, il protagonista c'è poco da fare per salvarsi. Squitieri, regista, punta sugli aspetti psicologici della vicenda. Anche nel titolo richiama direttamente il ricordo del *Padrino*, e il paragone diventa inevitabile.

1 Ore 21,30 Rollerball, fantascienza Nel 2017, quando mondo retto da un max computer, ci sono più guerre, l'aggressività è incanalata in gioco che ricorda quello dei gladiatori: il rollerball. James Caan, campionissimo, si dimostra capace di pensare, e il sistema gli impone di ritirarsi vedendo lui un possibile ribelle. Ma non si ritira, e vince ancora una serie di pericolosissimi incontri. Il film ebbe successo e diede il via ad una breve serie di imitazioni.

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Corleone*, di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, drammatico
Montecarlo Film: *L'imperatore del Nord*, di Robert Aldrich, drammatico
Italia 1 Telefilm: *Kojak*

Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Quinta Film: *Fuga da Zahrain*, Yul Brinner, avventuroso
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi lo so*

20,45 **Svizzera** Film: *Operazione Crossbow*, con George Peppard, avvent.

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Italia 1 Film: *Rollerball*, con James Caan, drammatico
Canale 5 Film: *Donne in d'amore*, di Jean Negulesco, drammatico

22 — **Rete** Film: *La fuga, di Logan*, con Michael York, drammatico

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22,45 **1** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

23,15 **Quinta rete** Film: *Di ce n'è una sola*, con Senta Berger, commedia

23,45 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Canale 5** Film: *La parete di fango*, con Tony Curtis, drammatico
Telefilm: *Harry O*

0,15 **Italia** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Sport: *Boxe*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

AKIRA Kurosawa è il regista che ha imposto il Giappone nel cinema moderno con *Rashomon*. Per trent'anni capolavori e provocazioni si sono succedute con puntualità persino esasperante. intanto nell'Estremo Oriente lanciato verso completa occidentalizzazione si moltiplicavano le contraddizioni sociali il risultato di mandare in primo piano solo le operazioni Kurosawa pretendeva di gi- secondo ritmi decorosi senza risparmiare i mezzi per salvare gli uomini. La frenesia della produzione remunerativa — la stessa che oggi ha portato il Giappone telecinematografico identificarsi i penosi cartoons di Mazinga compagnia — non tollerò e relegò Akira Kurosawa tra i sorpassati.

fallimento commerciale di *Do-de-ska-den*, opera aggrovigliata e pessimistica, tanto prostrò il regista che si parlò d'un tentativo suicidio. A questo punto, deci- d'anni or sono, le due grandi potenze contrapposte, Usa Urss, per una volta in pieno accordo, intervennero per salvare l'artista e regalare allo spettacolo mondiale due perle firmate da un autore ormai ultrasettantenne.

Dersu Uzala, girato nelle tundre orientali dell'Unione Sovietica, riportò un premio Oscar che permise il lancio scala internazionale; *Kagemusha*, premiato a Cannes, si sarebbe forse arrestato per strada non intervenuto Francis Ford Coppola con garanzia di proiezioni in mezzo mondo. Ecco che Movie Club, personale dedicata al regista giapponese, ci consente di studiare meglio il Kurosawa dell'età mezzo, riassunto bellissimi titoli: *Il trono sangue* e *La fortezza nascosta*. Del primo (*Kumonosu-Di*, 1957) sanno che si tratta versione barbarica del *Macbeth* Shakespeare.

due stavolta i usurpano il potere inimicandosi il intero. L'uno dei due torna dallo spirito aveva predetto la loro conquista e ne riceve l'assicurazione classica: rimarrà invincibile finché la foresta non muove- contro di lui. Naturalmen- la foresta si muove nel senso che gli assalitori per avvicinarsi dell'usurpa- mascherano dietro arbusti: il tiranno stesso, trafitto un nugolo di frecce, si trasforma in una sorta di orripilante fiore spinoso.

Toshiro Mifune anima anche *La fortezza nascosta* (*Kakushi Toride no San-Akunin*, 1958) di fattura più semplice e d'ispirazione più comica. Abbiamo un incontro casuale un samurai, princi- pessa e due contadini: si tratta, in un periodo di guerre civili, di salvare la pelle e magari di mettere le mani su un tesoro. Siamo a passo dal western sorridente Cinecittà preciserà con grossolana furberia.

I due film sono bianco e nero, la lunghezza normale. E' utile anche questo contrasto, per chi giovanissimo conosce di Kurosawa soltanto *Kagemusha*, ne presenti il ritmo calmo per una lunghezza insolita allietato dall'uso del colore.

p. per.

Movie Club. Oggi, 20,30; 22,30: *Il trono di sangue* di Akira Kurosawa, versione originale sottotitoli inglesi. Sabato 19, 16 e 18: *Il trono di sangue* (replica); ore 20,30; 22,30: *La fortezza nascosta* Akira Kurosawa, versione italiana. Domenica 20. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30: *La fortezza nascosta* (replica).

Lunedì 21. Ore 16,10; 18,30; 21: *Tramonto* (*Dark Victory*) Edmund Goulding con Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart, Ronald Reagan (Usa 1939), versione italiana.

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Prigioniera delle tenebre, drammatico*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta [illegible] Telefilm: *Love american Style*
Grp Film: *Sfida selvaggia, western*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Canale 5** Film: *La fortuna è bionda, con Lana Turner. Commedia*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Eredità amara, drammatico*

10,05 **[illegible] 1** Film: *Addio mister Chips, con Paul Henried. Drammatico*

10,15 **Grp** Attualità: *Lune piemontesi*

10,30 **Telestudio** Film: *Madame Bovary, con Van Heflin. Drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 5 Telefilm: *La corda al collo*

12 — **Telestudio** telefilm: *Callan*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Grp Attualità: *Rassegna [illegible] Stampa Sera*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
[illegible] 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Rete 5 Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Centonula perché*
[illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *I buffoni*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Film: *Amore fra le rovine, con Katharine Hepburn. Commedia*

14,05 **Rete 2** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,15 **[illegible]** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **[illegible] 5** Film: *Salverò [illegible] mio amore, con Laurence Harvey, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Chi è senza peccato, con Amedeo Nazzari. Drammatico*

14,55 **[illegible] 1** Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Quiz: *Paesi lontani*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket*
Rete 1 Documenti: *Terra chiama Universo*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] Sport: *Ciclismo: Giro della Campania*
Grp Cartoni: *Temple e Tam Tam*
Rete [illegible] Telefilm: *Love american style*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

17 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Ralph supermaxieroe*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

17,05 **[illegible] 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete [illegible]** Musicale: *Concerto sinfonico «I pomeriggi musicali»*
Rete 1 Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **[illegible]** Varietà: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Videogruppo Sport: *Calcio spagnolo*
Italia 1 Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,20 **Rete [illegible]** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musical: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **[illegible]** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Il centro cittadino*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Il conte di Montecristo*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete 3 Varietà: *Teatro Tre*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P. I.*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Rete [illegible] Film: *Gli amici di Eddie Coyle, poliziesco*
Telestudio Film: *Gastone, con Alberto Sordi, commedia*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*

22,05 **Rete [illegible]** Film: *La città dei mostri, di R. Corman, horror*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Ben*

22,15 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*
Rete 5 Telefilm: *Kronos*

22,25 **Rete 1** Documenti: *Come [illegible] un'opera d'arte*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo Show*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,40 **Italia [illegible]** Automobilismo: *Grand Prix*

24 — **Italia 1** Sport: *Basket Usa Nba*
Videogruppo Automobilismo: *Ruo[illegible] in pista*

0,05 **Grp** Film: *Due agenti segretissimi, comico*

L'EX «DOTTOR KILDARE»

CHAMBERLAIN conte di Montecristo

Ore 20,30 Il conte [illegible] Montecristo, sceneggiato. Lo sceneggiato [illegible] stasera venne proposto come un film e proiettato sugli schermi in tutt'Italia nel 1975. Richard Chamberlain, l'ex dottor Kildare, l'ex sosia del re nella *Maschera di ferro* [illegible] settimana, e futuro protagonista [illegible] *Shogun*, [illegible] Edmond Dantes arricchito [illegible] sfumature nevrotiche. La trama è quella del meraviglioso romanzo, con carcere, fuga, ritrovamento [illegible] e [illegible] finale. In quest'ultima parte spicca nel [illegible] Tony Curtis, in uno dei suoi pochi ruoli di cattivo, il solo che Dantes [illegible] prende il gusto di trafiggere personalmente.

[illegible] Tre Ore [illegible] città dei mostri, Usa horror [illegible] Ancora un horror [illegible] da Poe, firmato da [illegible] e interpretato da Price accanto [illegible] cui stavolta troviamo [illegible] bellissima Debra Paget. [illegible] narra di un nobile del New England che fa lo stregone e viene opportunamente bruciato. Cento e più anni dopo è la volta di un suo discendente che sembra [illegible] crescente [illegible] l'avo, fa fuori la moglie e [illegible] presta ad altri delitti, [illegible] per lui il fuoco ha funzioni purificatrici.

[illegible] 20,30 Gastone, [illegible] comico 1959. [illegible] è Sordi, modesto guitto che sogna grandi avventure galanti, s'innamora [illegible] Ferrero e cerca [illegible] cantante. Ci riesce, lei ha successo e [illegible] volta le spalle. Solo, deriso e con l'impeccabile frac, Gastone [illegible] all'ultimo appuntamento [illegible] lei. Uno dei migliori Sordi, inaspettatamente poco caricaturale.

CINEMA

SARA' [illegible] dimenticare *Querelle de Brest*, l'insopportabile opera postuma [illegible] Rainer Werner [illegible] Basterà negli [illegible] che hanno programmato il film-scandalo di Venezia, precipitarsi a vedere il penultimo titolo della sterminata filmografia [illegible] Fassbinder (*Veronika Voss*) e abbandonarsi [illegible] ricca capacità narrativa del regista tede[illegible] scomparso.

Veronika Voss è un nome che dissimula Sybille Schmitz, attrice [illegible] e suggestiva che male si adattava

alla tematica e alla tipologia dello spettacolo nazista. Credette di emergere con il rilan[illegible] della cinematografia del dopoguerra nella Germania di Bonn ma il tempo era tra[illegible] troppo veloce. Per un'interprete di quarant'anni le parti belle si facevano sempre più rare e sempre più contese.

Finì [illegible] alle suggestioni pazzesche della droga [illegible] con l'isolamento di fronte [illegible] ultime possibilità di comuni[illegible] Nel '55 furono pochi i giornali che scrissero [illegible] esauriente ricordo di Sybille [illegible] morta [illegible] all'età di 46 anni. Per Fassbinder [illegible] quella figura inquieta costituì [illegible] riferimento e uno stimolo.

Veronika Voss ha rappresentato, ancora con una mor[illegible] violenta e con un pessimismo totale, l'ultimo atto d'una trilogia dedicata [illegible] donna negli «anni di piombo» che seguono lo sfacelo del III Reich, e che è stata geniale in *Il matrimonio di Maria Braun* e convenzionale in [illegible] *Mar*[illegible] Senza anticipare un giudizio, ricordiamo [illegible] vittoria dell'Orso d'Oro [illegible] Festival di Berlino nell'82 e le recensioni favorevoli alle prime di Roma e di Milano.

Tra l'altro qui Fassbinder per [illegible] volta tanto rinuncia alla sua [illegible] corte di attori che lo segue dagli esordi, accontentandosi di scritturarne alcuni [illegible] parti secondarie. «*I nuovi* [illegible] — riprendiamo un commento di Callisto Cosulich [illegible] "Paese Sera" — *si disimpegnano con onore.* [illegible] *ruolo di Veronika, Rosel Zech, attrice di teatro, compagna di lavoro* [illegible] *Peter Zadek, già vista nel film* Lola *in una particina di fianco, ha dei momenti di estrema intensità. Altrettanto si può* [illegible] *Hilmer* [illegible] *(Krohn), altro* [illegible] *di teatro, di scuola brechtiana, proveniente* [illegible] *Berliner Ensemble. Impareggiabile pure la coppia di vecchi ebrei, dove il ruolo di lei è impersonato da Brigitte Horney, una diva* [illegible] *III Reich che è stata più fortunata di Sybille Schmitz e continua tuttora a lavorare*». Da [illegible] che Fassbinder per questa sua preziosa ricostruzione [illegible] avvale della fotografia in bianco e nero filtrata dal magistero di Xaver Schwerzenberger e della scenografia ricostruita in [illegible] «rétro» da Rolf Zehetbauer.

p. [illegible]

La settimana

Tootsie di Sidney Pollack all'Olimpia.

Tron, produzione Walt Di[illegible]

Il verdetto [illegible] Sidney Lumet, in attesa della riapertura [illegible] Lux, al Doria.

Storia di Piera di Marco Ferreri in proseguimento al Centrale d'essai.

Veronika Voss [illegible] Rainer Fassbinder [illegible] Gioiello e [illegible] Ro[illegible]

[illegible]

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Quinta Rete Telefilm: *Love american style*
Grp Film: *La professione della signora Warren. Con Nadia Tiller, commedia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

9,20 **Canale [illegible]** Film: *La sposa sognata, con Deborah Kerr. Commedia*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Cessate il fuoco, di O. Crump. Guerra*

10,05 **[illegible]** Film: *La signora Parrington, con Greer Garson. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,30 **[illegible]** Film: *Il giardino di gesso, [illegible] Hayley Mills. Drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta [illegible] Telefilm: *La corda al collo*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
[illegible] Telefilm: *Callan*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Pesche speciali*
Rete due Varietà: *Meridiana*
Telestudio Telefilm: *Mi benedica padre*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La [illegible] più scassata dell'esercito, con Jack Lem[illegible]. Commedia*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **[illegible]** Scuola: *Questioni educative*
[illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] Uno** Documenti: *Quark. A cura di Piero Angela*
Rete due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Film: *Cuore selvaggio, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *Love american style*

14,25 **Rete due** Quiz: *Rebus*

14,30 **[illegible]** Film: *Inchiesta in prima pagina, con Rita Hayworth. Drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Tornai, con Amedeo Nazzari. Drammatico*

[illegible] due Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Videogruppo Annunci: *Guida [illegible] sopravvivenza*

14,50 **Rete uno** Musicale: *Eugenio Finardi in concerto*

15 — **[illegible]** Sport: *Meeting giovanile di nuoto di Trento*

15,05 **Rete due** Giochi: *L'apriscatole*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete uno Documentario: *Vita degli animali*

15,45 **[illegible]** Attualità: *Secondo [illegible]*

15,55 **Rete uno** Cartoni: *Shirab*

16 — **Rete due** Documenti: *Identikit*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*
Grp Cartoni: *Temple e Tam Tam*

16,15 **[illegible]** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*

16,30 **Rete due** Varietà: *Pianeta*
[illegible] 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

Telestudio Cartoni: *Starzinger*

16,50 **[illegible]** Attualità: *Apertura dell'Anno Santo*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete tre** Sceneggiato: *Boccaccio [illegible] C.*

17,15 **Grp** Telefilm: *Al banco della difesa*

17,30 **Quinta rete** Cartoni: *Mazinga*

17,40 **Rete due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
[illegible] 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,25 **Rete tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete due** Telefilm: *Starsky [illegible] Hutch*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible] 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
[illegible] Documenti: *Genova capitale del violino*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda: risponde il sindaco*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **[illegible]** Attualità: *Tam Tam*
Rete due Varietà: *Portobello*
Rete [illegible] Prosa: *Le baruffe chiozzotte*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] Film: *Le coppie, comme[illegible]*
Videogruppo Film: *L'affittacamere, con Kim Novak*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete uno** Film: *Due vite, una svolta, con Anne Bancroft. Musicale*
[illegible] 5 Film: *Rollercoaster, [illegible] George Segal, drammatico*

21,30 **[illegible] 1** Film: *Dove vai in vacanza?, con Alberto Sordi. Commedia*
Quinta [illegible] Varietà: *Gran Bazar*

22,10 **Rete due** Varietà: *Tg2 dossier*

22,30 **[illegible]** Documenti: *I Paesi sottoalimentati*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Telestudio Film: *Spogliamoci così [illegible] pudor, commedia*

23,50 **Canale 5** Film: *Dillinger è morto, con Michel Piccoli. Drammatico*

24 — **Quinta rete** Film: *Paura, di M. Rainer. Giallo*

0,05 **Grp** Film: *Voglia di lei, drammatico*

0,15 **[illegible] 1** Film: *Al di là del bene [illegible] del male, con Dominique Sanda. Drammatico*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Harry O*
[illegible] Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Una dopo l'altra, giallo*

NEL BEL FILM DI RETE UNO

BARYSHNIKOV

«Due vite, una svolta»

[illegible] Uno Ore 21,25 [illegible] vite, [illegible] svolta, Usa commedia 1978. Anne Bancroft (che tra l'altro [illegible] italiana e si chiama Anna Maria Italiano) e la McLaine sono due famose ballerine quarantenni. Una [illegible] la carriera ha rinunciato agli affetti e ora la paga, l'altra si ritrova insoddisfatta dalla [illegible] [illegible] privata. Quando si ritrovano (avevano [illegible] assieme), dopo qualche smanceria litigano furiosamente, poi fanno la pace, travolte anche dai problemi della figlia di [illegible] di loro. In fondo ognuna a suo tempo ha fatto la sua scelta: [illegible] ora recriminare. [illegible] film di Herbert Ross con splendidi intermezzi danzati, da Michail Baryshnikov e Leslie Browne.

Canale 5 Ore 21,30 Rollercoaster, il grande brivido, Usa giallo 1977. Non è una delle imitazioni di *Rollerball* a cui si accennava prima, ma un giallo appassionante con un cast simpatico (tra gli altri George Segal e Richard Widmark). Un pazzo provoca un incidente in un luna park e minaccia di provocarne altri se non gli si darà del denaro. Un agente del [illegible] di sicurezza è incaricato [illegible] smascherarlo. Un film altamente spettacolare.

[illegible] 5 Ore 23,50 Dillinger è morto, Italia drammatico 1969. Film di Marco Ferreri, con Michel Piccoli che trova una pistola per caso, uccide la moglie e senza alcun rimorso parte per le Hawaii. La pellicola diede a Ferreri notorietà internazionale. [illegible] ritrovano alcuni dei [illegible] [illegible] svilupperà meglio in futuro: l'assenza di sentimenti, l'assenza [illegible] [illegible] precisa volontà e [illegible] pigro assoggettarsi al destino. Il bandito Dillinger non c'entra: il suo [illegible] compare solo [illegible] un ritaglio di giornale.

CABARET

E [illegible] gli Anni Sessan[illegible] e Nicola Arigliano era la star musicale più brutta [illegible] altrettanto celebre [illegible] panorama [illegible] musica italiana. Cantava «I sing amore», «Arrivederci», «Venti chilometri al giorno» [illegible] [illegible] lava rispetto agli Achille Togliani [illegible] Teddy Reno, buoni e aitanti ragazzoni che avevano il difetto di [illegible] un'aria troppo convenzionale.

Lui invece era il massimo dell'anticonformismo e per le adolescenti [illegible] venti [illegible] [illegible] anni [illegible] innamorarsi di Arigliano era il [illegible] [illegible] voce, baritonale e bene impostata, suggeriva turbamenti [illegible] [illegible] gni languidi; non altrettanto il suo aspetto.

Lo chiamavano il Dracula [illegible] canzone italiana, l'anti-Apollo, l'equivalente maschile [illegible] Tina Pica. «Nicoli» imperterrito non si scompo[illegible] [illegible] affermava: «Si innamorano tutte [illegible] me perché sono brutto», oppure: «Forse [illegible] sono bello, ma sono [illegible] "tipo"». Diceva anche di cercare l'anima gemella, [illegible] ra[illegible] [illegible] che gli volesse veramente bene per poterla contraccambiare nello stesso modo. [illegible] le lettere con le immancabili proposte di matrimonio arrivavano [illegible] dozzine.

«Non [illegible] sono mai voluto sp[illegible] — spiega con aria seria Arigliano — perché questa è [illegible] vocazione. [illegible] anche uno slogan: quando mi dicono: "Lei si è sposato?", puntualmente rispondo: "Per [illegible] mai". Mi creda: è una convinzione. Evidentemente sto molto bene così come sono. Libero.

«Eppoi — prosegue con calore per suffragare la [illegible] [illegible] — sono quasi sempre in giro. Ho amici, concerti dove [illegible] [illegible] anche con il pubblico; ho i miei «girl». [illegible] mia continua passione per il jazz. Quello con lo swing però. Finché c'è swing è jazz; poi non è niente. Queste ricerche, non so, del free o di queste [illegible] qui, lasciano il tempo che trovano perché ci vogliono le basi [illegible] le basi partono dagli albori del blues. Aaah! Ho finito».

Anche durante le sue esibizioni terminava (e conclude tuttora) ogni [illegible] con [illegible] esclamazione soddisfatta.

«E' un segno della mia meridionalità. Anche se sono nato in provincia di Lecce e sono un salentino, la più bella ter[illegible] del globo, vorrei vivere a Milano un po' più spesso». Vuole abbandonare la tranquillità? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] lei [illegible] vivere solitario in [illegible] villa rustica della campagna laziale?

«Sono un provinciale che sta bene in provincia, ma Milano per me come per tutti i meridionali è e continua ad [illegible] l'America. Una "terra di conquista", dove posso attingere a piene mani battutine e citazioni per i miei mini-shows d'intrattenimento».

Quel famoso digestivo che pubblicizzava lei lo ha preso qualche volta?

«Ma sì, è a base di estratti di liquirizia [illegible] qualcosa senz'altro deve fare. Molti giova[illegible] [illegible] dopo avermi [illegible] in quegli shorts televisivi, alla fine dei miei recitals [illegible] avvicinano tuttora [illegible] si congratulano con me [illegible] frasi tipo: "Bravo, ma lei oltre [illegible] recitare, adesso canta" oppure, [illegible] po' più titubanti, [illegible] girano intorno e mi chiedono improvvisamente tutto d'un fiato: "Ma lei è quello che faceva la pubblicità". [illegible] io, glaciale, "No, sono il nonno; quello [illegible] mio nipote"».

Ivano Barbiero

MATTINA

7,30 **Grp** Film: *Il monello della strada, drammatico*

8 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,25 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Film: *Cominciò con un bacio, [illegible] Debbie Reynolds, [illegible]dia*

9,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete due Varietà: *Bis!*
Videogruppo Film: *Susanna ha dormito qui, con Debbie Reynolds, commedia*

10,10 **Italia 1** Film: *Delitto al microscopio, con Van Heflin, giallo*
Quinta rete Film: *La ballata della città senza nome, con Clint Eastwood, musicale*

10,30 **Telestudio** Film: *Ritrovarsi, commedia*

11 — **Rete uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,50 **Rete uno** Cartoni: *C'era [illegible] volta l'uomo*

12 — **Rete due** Varietà: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Callan*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,05 **Rete uno** Documenti: *Senza [illegible] tratto*

12,15 **Videogruppo** Film: *Anonima cuori solitari, commedia*

12,30 **Rete uno** Medicina: *Check Up*
Rete due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Grp** Rubrica: *Grp spettacoli*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Quinta rete Cartoni: *Mazinga*

13,&— **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Quinta rete** Varietà: *Gran Bazar*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete due Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete uno** Varietà: *Prisma*
[illegible] due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Sport: *Vinovo corre*
Telestudio Film: *La saga dei Forsythe, drammatico*

14,30 **[illegible] uno** Sport: *Sabato sport: Gran Prix [illegible] tennis a Milano*

IN «IL CANDIDATO»

ROBERT REDFORD come John Kennedy

Rete Uno Ore 23,05 Zaffiro e Acciaio, telefilm. Per nottambuli [illegible] patiti di fantascienza si replica questa non lunghissima serie [illegible] inglesi. Acciaio è David McCallum, mentre Zaffiro [illegible] la bellissima Joanna Lumley che molti [illegible] come Purdy, [illegible] a Gambit [illegible] a [illegible] *Sempre tre, sempre infallibili.* I due protago[illegible] qui fanno gli extraterrestri, sfoggiano doti particolari, risolvono questioni magico-fantascientifiche e divertono.

[illegible] Ore 21,25 [illegible] in un occhio d'oro, Usa drammatico [illegible] Marion Brando e Elizabeth Taylor diretti da John Huston nella storia [illegible] moglie di un maggiore americano che si annoia e si dà agli amanti. [illegible] marito invece ha turbe omosessuali, poi la scopre e interrompe bruscamente le sue abitudini. [illegible] critica disse che il regista aveva badato più alla [illegible] degli attori che a tutto il resto, ma che [illegible] neppure loro se la cavano in modo eccellente.

[illegible] Tre Ore 16,40 [illegible] candidato, Usa commedia 1972. Nel finale compare una scritta: Ogni riferimento alla campagna elettorale di [illegible] Kennedy [illegible] scopertamente voluto. Redford impersona l'aspirante presidente. [illegible] presenta come candidato per i democratici e si accorge di essere [illegible] prodotto da vendere nelle [illegible] di espertissimi pubblicitari. Alla fine vince, [illegible] ne [illegible] assolutamente svuotato. [illegible] un film molto bello: [illegible] che la politica in America è una cosa sporca, ma lo dice senza eccessivo effettismo.

Rete due Film: *Il ponticello sul fiu[illegible] dei guai, con Jerry Lewis, comico*
Canale 5 Film: *L'ombra dell'uomo ombra, con William Powell, comme[illegible]*

15 — **Italia 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Quinta rete Telefilm: *Love american style*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Six milion dollars man*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*

16,40 **[illegible]** Film: *Il candidato, con R. Redford, commedia*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Ciao Ciao*
Rete due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,15 **Rete uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete due Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Rete tre Anticipazioni: *Il pollice*
Quinta [illegible] Telefilm: *La corda al collo*

18,50 **Rete uno** Telefilm: *Jessica Novak*
Rete due Sport-varietà: *Blitz-Il sistemone*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Telstudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
[illegible] tre Varietà: *Incontro con Federico Fellini*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per [illegible]*

20,15 **Grp** Musicale: *Minishow*

SERA

20,30 **Rete uno** Varietà: *Al Paradise*
[illegible] due Telefilm: *Saranno famosi*
Rete tre Documenti: *Cinque viaggi nel divertimento*
Italia 1 Film: *Flic Story, [illegible] Alain Delon, giallo*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Quinta rete Film: *Toccando il paradiso, con Jean-Pierre Aumont, commedia*
Grp Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa, commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*

21,30 **Rete due** Film: *Riflessi in un occhio d'oro*
Videogruppo Film: *La calda notte, [illegible] Raquel Welch, commedia*
[illegible] Film: *Sono fotogenico, con Renato Pozzetto, commedia*

22 — **[illegible] uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete tre Sceneggiato: *Lighea*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Grp Sport: *Catch*

22,15 **Quinta [illegible]** Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Italia [illegible]** Film: *La lunga [illegible] calda, con Joanne Woodward, drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Canale 5** Sport: *Goal*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo*

23,50 **[illegible]** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

24 — **Telestudio** Film: *Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti, di Tullio De Micheli, commedia*
Canale [illegible] Film: *Progetto Fränken, con Teri Garr, giallo*

0,05 **Grp** Film: *I tre della squadra speciale, avventuroso*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Harry O.*
Italia 1 Telefilm: *Codice Gerico*
Grp Film: *Sfida selvaggia, [illegible]*

1,45 **Telestudio** Film: *Il riposo del guerriero, con Brigitte Bardot, commedia*

CLASSICA

NEL centocinquantenario della nascita di Brahms le occasioni di ascoltare la [illegible] musica, già [illegible] di solito, si moltiplicano [illegible] nei concerti [illegible] prossimi giorni abbiamo [illegible] Torino un appuntamento brahmsiano [illegible] grande rilievo dato dall'esecuzione nei concerti sinfonici della Rai [illegible] giovedì 23 [illegible] del venerdì successivo [illegible] *Requiem tede*[illegible] per soli, [illegible] e orchestra. L'esecuzione di questo capolavoro [illegible] non è proprio infrequente [illegible] nell'occasione di una ricorrenza così importante non sarà inutile fermarsi sull'opera.

Col *Requiem tedesco* Brahms conquistò nei paesi tedeschi di colpo la celebrità e il fatto avvenne la sera del 10 aprile 1868 nella chiesa di San Pietro a Brema. Preceduta da [illegible] prove l'esecuzione, diretta dall[illegible] Brahms, era stata preparata con grande cura ed il risultato musicale, stando alle [illegible]imonianze dei contemporanei, fu perfetto. L'opera [illegible] però un carattere un [illegible] insolito: [illegible] un Requiem ma non una Messa da Requiem e la differenza non consisteva solo nell'usare la lingua tedesca invece di quella latina.

I testi impiegati da Brahms sono completamente diversi da quelli [illegible] liturgica della [illegible] dei defunti. I testi del *Requiem tedesco* consistono infatti in [illegible] libera scelta di svariati passi delle sacre scritture che vengono nel loro insieme [illegible] formare una specie di meditazione sul [illegible] morte. Testi prelevati naturalmente dalla Bibbia [illegible] quale Brahms era lettore quotidiano nella traduzione tedesca di Lutero. I tratti germanici del Requiem consistono proprio in questo, nell'uso della lingua di Lutero, nel richiamo [illegible] grande tradizione spirituale [illegible] religiosa del protestantesimo e non va dimenticato che l'opera cade, al pari de *I Maestri cantori* [illegible] *Norimberga* di Richard Wagner, alla vigilia del grande movi[illegible] di unificazione tedesca sotto lo scettro prussiano.

Per quanto non fosse minimamente attraversata da ideologie l'opera si giovò nella sua rapida propagazione del [illegible] che percorrevano tutta la Germania. [illegible] onta di qualsiasi coincidenza storica il *Requiem tedesco* possiede tutti i tratti di un'opera universale e si può dire che in lei la personalità di Brahms si svela di colpo.

Lirismo accorato, profondità di meditazione, malinconia invincibile, invenzione melodica purissima e ricerca commossa di [illegible] qualche [illegible]lazione che dia quanto meno l'illusione di una trascendenza. Tutto [illegible] espresso [illegible] una dimensione di maceratissima solitudine [illegible] cui già sono [illegible] percepibili le tinte del crepuscolo romantico.

L'esecuzione di un'opera siffatta, [illegible] un *Requiem* [illegible] nega i tradizionali tratti spettacolari per diventare un'opera intimistica, pone problemi non comuni agli interpreti ed [illegible] naturale che tutti i grandi direttori d'orchestra abbiano voluto cimentarsi [illegible] questa partitura. Nel concerto torinese [illegible] l'opera verrà eseguita sotto la direzione [illegible] Giuseppe Sinopoli.

Enzo Restagno

La [illegible]

Domenica 20 [illegible] chiesa di S. Lorenzo [illegible] del duo di pianoforte e clarinetto Lasagna-Cordiano [illegible] musiche di Saint-Saëns [illegible] Brahms. Lunedì al Piccolo Regio [illegible] Canino prosegue il ciclo dedicato alle Sonate per pianoforte [illegible] Schubert. Martedì [illegible] per [illegible] «Musica [illegible] protagonisti» Giuseppe Sinopoli dirige l'orche[illegible]a sinfonica della [illegible] in musiche di Schubert. Mercoledì per l'Unione [illegible] del pianista Campanella [illegible] pagine di Scarlatti, Clementi e i *Quadri di un'esposizione* [illegible] Musorgskij. Giovedì e venerdì per i concerti sinfonici [illegible] Rai Sinopoli dirige gli «Ultimi quattro Lieder» di Strauss.

RACCOMANDATO DAL WORLD WILDLIFE FUND
IN EDICOLA
conoscere la
natura
d'italia
guida enciclopedica illustrata

Brivido dell'autocross fra terra e tanto fango

A Lombardore prima corsa stagionale per i patiti delle corse sullo sterrato - Con 12 milioni si può avere un'auto «pronta gara» - Il campione ha un motore Ferrari

[illegible] tornando il sole, sulla pista [illegible] Lombardore, per l'apertura ufficiale della stagione di autocross. Uno sport, questo, a [illegible] via fra la velocità [illegible] il rally, che si [illegible] su tracciati «impossibili», fatti di sterrato e di fango (specie dopo la pioggia [illegible] questi giorni) o di polvere fitta [illegible] non vedere a due metri dal naso. Uno sport entusiasmante sia per chi lo pratica, sia per chi sta a vedere.

Lombardore ha una tradizione ormai lunga, in questo campo, rafforzata anche dalle gare di motocross che si svolgono sullo stesso percorso. E, non a caso, nella zona c'è anche il tracciato di esercitazione [illegible] per i carri armati dell'esercito: le asperità naturali della collina canavesana [illegible] un teatro ideale per questo genere di «fuoristrada».

L'autocross si corre con due tipi fondamentali di vetture: [illegible] la formula tubolare, quella che corrisponde, [illegible] questa specialità, [illegible] Formula Uno per la velocità; le macchine [illegible] sono costruite, appunto, con [illegible] di tubi d'acciaio, praticamente senza carrozzeria, non ci sono limiti all'utilizzazione [illegible] motori.

[illegible] possono montare [illegible] tutti i tipi e con qualunque elaborazione. Il campione d'Italia della specialità, ad esempio, l'ing. Ivano Orlandi, corre con un motore Ferrari e con un telaio progettato per [illegible] dall'ing. Invernizzi, specialista del settore.

Sempre progettato da Invernizzi è anche il telaio di una nuova formula, [illegible] «Cross Junior», che corrisponde un po' a quella che [illegible] Formula Abarth per la velocità.

Le Junior hanno telai tutti uguali, motori e cambi uguali (sono quelli, [illegible] serie, dell'Alfasud) [illegible] costano sui dodici milioni circa, pronto corsa [illegible] per condurle basta la patente appena presa (per le altre formule, invece, ci vuole almeno [illegible] anno di «anzianità» [illegible] patente). Una formula giovane per i giovani che vogliono avvicinarsi [illegible] questo sport, dunque.

L'altro tipo di macchine da cross è quello delle vetture elaborate. Esse sono suddivise in tre classi, fino a mille di cilindrata, fino a 1500 e fino [illegible] tremila. Qui la differenza fra una macchina e l'altra [illegible] ovviamente data dal grado [illegible] elabo[illegible] [illegible] della riuscita. I costi salgono notevolmente, [illegible] si vogliono raggiungere risultati agonisticamente [illegible] perché costa la trasformazione.

Occorre proteggere [illegible] fango e polvere tutti questi organi della vettura che potrebbero risentire dei danni [illegible] questi due elementi e occorre rinforzare certe strutture [illegible] [illegible]rozzeria che vengono sottoposte a sollecitazioni incredibili [illegible] parte dei sobbalzi e [illegible] salti che la macchina deve affrontare sul percorso.

Ma, tuttavia, resta sempre accessibile a una larga [illegible] di appassionati, perché il costo di una macchina da cross pronto gara non si avvicina nemmeno lontanamente [illegible] quello [illegible] una macchina [illegible] rally con l'equipaggiamento completo, comprese le gomme. Un primo passo, insomma, verso lo sport del motore.

Domani pomeriggio il via alla Coppa Regione Piemonte

Alla partenza tutti i più forti specialisti italiani di autocross per la prima prova 1983 - La punzonatura alle 8, prove alle 9

L'autodromo di Valle [illegible] sarà [illegible] nuovo teatro, domani con la prima [illegible] [illegible] stagione, denominata «Coppa Regione Piemonte», patrocinata appunto dalla Regione, [illegible] campionato italiano di autocross. La prova, che è organizzata dalla SO GE SPO, società gestioni sportive [illegible] sede in via Mazzini 19 [illegible] Torino, vedrà al via tutti i più forti specialisti nazionali, al volante di vetture «tubolari» [illegible] «elaborate», guidati [illegible] capofila Orlandi, campione italiano in carica.

Il programma della manifestazione, che si svolgerà nell'arco dell'intera giornata, comprende alle otto del mattino e fino alle 11 il punzonamento [illegible] vetture iscritte [illegible] il controllo della loro rispondenza [illegible] norme regolamentari. [illegible] contempo, fra [illegible] nove e mezzogiorno le vetture che avranno passato le verifiche potranno partecipare alle pro[illegible] [illegible] qualificazione [illegible] tempo, [illegible] definiranno il campo dei partenti.

Alle 14 ci sarà l'inizio della manifestazione vera [illegible] propria, con [illegible] disputa [illegible] [illegible] e delle prove finali. Alle 18, [illegible] [illegible] si svolgerà come nelle previsioni, dovrebbe [illegible]ci la premiazione [illegible] vincitori per [illegible] quattro categorie in gara. Dovrebbe esserci anche, [illegible] non [illegible] certo, l'esordio della nuova fromula «Cross Junior», [illegible] [illegible] punto in questa stagione per avviare i giovani alle gare di autocross.

Il direttore delle pubbliche relazioni della SO [illegible] SPO, Giancarlo Quaranta, ha organizzato un servizio di informazioni sul campo per tenere il pubblico al corrente dello svolgimento [illegible] gare minuto per minuto. Gli altoparlanti disseminati lungo il percorso daranno le posizioni e i risultati parziali. E' prevedibile, se le condizioni del tempo metteranno finalmente giudizio, un massiccio afflusso [illegible] appassionati per questa che è l'apertura ufficiale in grande [illegible] della stagione di [illegible] 1983.

I prossimi appuntamenti

25 aprile
2ª Prova Trofeo Savara
Trofeo «Piero Valenzano»
Gara nazionale di Autocross

15 maggio
3ª prova trofeo Savara
Trofeo «Automobile Club di Torino»
Gara internazionale valevole per il CAMPIONATO EUROPEO DI AUTOCROSS

3 luglio
4ª prova trofeo Savara
Trofeo «SOGESPO»
Gara di CAMPIONATO ITALIANO DI AUTOCROSS

18 settembre
5ª prova trofeo Savara
Coppa «Città di Lombardore»
Gara nazionale di Autocross

16 ottobre
6ª prova trofeo Savara
Coppa «Piero Gatormo»
gara nazionale di autocross

IN PALIO 13 OPEL KADETT LS
1636 FANTASTICI PREMI E ALLEGRE SORPRESE PER TUTTI

Da venerdì 25 a lunedì 28 Marzo ritorna, più ricco che mai, MUSIKADETT, il grande concorso della Opel-GM. Pensate, in palio ci sono 13 Opel Kadett LS, la più nuova e più bella delle Kadett, 5 porte, 1300 cc, superaccessoriata con – tra l'altro – tettuccio apribile, cerchi in lega, 5ª marcia, orologio al quarzo. Partecipare e vincere è facilissimo: acquistate EPOCA n. 1694 in edicola il 19 Marzo, troverete una musicassetta. Portatela, ancora sigillata, dal vostro Concessionario Opel-GM che vi metterà a disposizione una Opel Kadett LS provvista di autoradio-mangianastri: potrete così ascoltare subito dalla vostra musicassetta che avete vinto. Per tutti, comunque, c'è un premio sicuro, da scegliere tra tante bellissime sorprese. Allora, ricordate il 25 (dalle h. 14.00 alle h. 22.00), il 26 (dalle h. 9.00 alle h. 20.00), il 27 (dalle h. 9.00 alle h. 20.00) e il 28 (dalle h. 9.00 alle h. 13.00) la fortuna vi aspetta dai Concessionari Opel-GM.

I FANTASTICI PREMI

13	Opel Kadett LS.	470	Orologi da polso Opel.
20	Stereo Compact Hi-Fi Sony.	545	Occhiali da sole Opel.
250	Stereo portatili Walkman Sony.	80	Borse in cambrelle.
50	Radioregistratori Sony.	221	Scatole di montaggio Ascona.

COMPRA EPOCA IN EDICOLA DAL 19 MARZO

AUT. MIN. N.

LIRICA — PROTAGONISTA JOAN SUTHERLAND

FISCHI E FUGHE

per la «Traviata» a Genova

GENOVA — *Violetta, come tutti sanno, ha un cuor d'oro, e si sacrifica per amore di Alfredo; può succedere che un'interprete, la signora Joan Sutherland, prenda così sul serio il suo personaggio, da votarsi al sacrificio anche nella professione.*

Ieri sera a Genova si dava La Traviata *e il soprano Joan Sutherland aveva fatto accorrere il fior fiore degli esperti e degli appassionati. Dirigeva l'orchestra il maestro Richard Bonynge, marito della signora Sutherland, e cantava nella parte di Alfredo il tenore Lamberto Furlan, italiano di nascita ma attivo soprattutto in Australia, dove del grande soprano dicono sia partner abituale. Il povero Furlan del pubblico italiano deve avere una gran paura, e così nel primo atto, quando fa la sua dichiarazione d'amore a Violetta,* «Un dì felice, eterea...», *comincia a stonare vistosamente. Il pubblico non fa complimenti, e lo investe con bordate di fischi che la sua scarsa professionalità non gli consente di incassare con disinvoltura. E' subito alle corde, perde la testa e stona ancora di più. Il gran finale del primo atto sembra riassestare un poco le cose; la signora Sutherland non ha più la voce di una volta, ma possiede una tale riserva di virtuosismo e professionalità che estorce calorosi applausi. Arriva un secondo atto un po' plumbeo, francamente noioso, si va avanti comunque ma i nervi del Furlan devono essere tesi allo spasimo.*

Col terzo atto, succede l'irreparabile: Alfredo affronta il duetto «Parigi o cara...» *e le stonature si fanno grottesche. A questo punto è il maestro a perdere la pazienza: sdegnatissimo per i fischi che da ogni parte piovono sul palcoscenico, lascia clamorosamente il podio. Dopo poche battute, l'orchestra abbandonata tace; Violetta morente si alza dal canapè ed esce da una porticina sullo sfondo. Su questa* Traviata *interrotta cala il sipario e il pubblico resta in sala a commentare.*

Dopo qualche minuto uno speaker annuncia che la recita riprenderà, ovviamente, senza la signora Sutherland e il maestro Bonynge, sostituiti rispettivamente da Slavka Taskova e da Paolo Peloso. Quest'ultimo però deve aver già lasciato il teatro, e allora sul podio salirà Aldo Pizzolo. Si riapre il sipario e sul canapè c'è la signora Taskova in camicia da notte; rientra anche Alfredo, ma il pubblico irritato esclama all'indirizzo del Furlan: «Ma c'è sempre lui!». *Offesissimo, il Furlan si sfila la giubba con stizza e se ne va. Silenzio, risate, fischi e poi: toh, ecco di nuovo il Furlan che rientra come un cane bastonato allargando le braccia per chiedere compassione.*

Questa volta il pubblico ci sta e lo lascia cantare, così l'opera arriva alla fine.

I lettori ci scuseranno, ma comprenderanno benissimo che su una serata del genere di giudizi critici non ha senso formularne; seguirà naturalmente un mare di polemiche ma queste le leggerete nei prossimi giorni.

Enzo Restagno

IN PRIMA — LA COMPAGNIA DI BARCELLONA AL GOBETTI

DON JUAN

è spagnolo ma seduce in italiano

Appuntamento con la Spagna ieri sera al Gobetti per il secondo incontro della Rassegna Frontiere del Teatro, *dedicata agli spettacoli internazionali. Di scena la Gran Compagnia di Barcellona con* Aventuras Y desventuras de Don Juan El Tenorio.

L'opera, come dice chiaramente il sottotitolo «Tragicommedia musicale ispirata all'opera di José Zorzilla, Don Juan Tenorio», intende essere un'ennesima proposta del mito di Don Giovanni. L'operazione si presenta subito difficile, essendo Don Giovanni uno dei personaggi più studiati e cantati nel corso dei secoli. Da quella prima commedia di Tirso de Molina, il seduttore di Siviglia è passato attraverso le nobili penne di Molière, Lord Byron, Mozart, (persino Goldoni ha tentato una interpretazione negli anni giovanili) e infine José Zorrilla, che nel 1844 ne fece un dramma in versi.

Con questi presupposti è logico che ben poco restasse da dire a Jesus Burguet, regista dell'attuale allestimento. Tuttavia, come egli stesso afferma, anche lui è riuscito a dire la sua, e cioè a farne: «La versione di un latino del XX secolo che, con tutto il rispetto, non ha rispettato nulla». *In questo caso infatti, non è Don Giovanni il seduttore dal fascino irresistibile e vagamente demoniaco della precedente letteratura, bensì sono le donne ad assediarlo con asfissiante prepotenza.*

Tutta la rappresentazione è pervasa da un soffocante erotismo, esaltato da scene ieratiche e vapori di incenso, che danno alla vicenda un sapore di rito diabolico, sempre in bilico fra il simbolismo e una sorta di humor nero. La storia (fedele al testo) tuttavia è comprensibile: La danza, che occupa la maggior parte della rappresentazione, e le svariate lingue parlate, danno all'opera la capacità di comunicare al di là delle parole.

Nella sconda parte dello spettacolo avviene il distacco di questo Don Giovanni dai precedenti. Prima della morte il fantasma di Doña Ines, trasformata in bionda vamp che balla al suono di uno slow, gli appare e lo dileggia, quindi viene la Morte, ma Don Giovanni questa volta anziché sprofondare all'inferno, si innalza al cielo in una salvazione tanto improbabile come ingiustificata.

Nati Aguilar Bonavida, Toni Langu Navalon, Agata Suares Gomez e Monica Rumue Mila (autrice insieme al regista delle scenografie), sono i quattro interpreti di questo dramma, che all'apertura del secondo atto offre anche un intermezzo con parziale strip-tease della protagonista.

Suggestive sotto un certo aspetto le scene con metri e metri di tulle variopinto. Da segnalare ancora l'uso del play-back, in certi momenti e la recitazione in italiano che appare a volte faticosa e ridicola. La platea, non piena del Gobetti, ha comunque applaudito attori e regista, in scena fino a domenica prossima.

Tiziana Longo

IN PRIMA — «CORTO MALTESE» ALL'ADUA

SEI PERSONAGGI

in cerca di Hugo Pratt

GERARDO AMATO, DANIELE TRAMBUSTI, ALESSANDRO BENVENUTI E ATHINA CENCI PER PRATT

Chi frequenta l'Adua per il *Corto Maltese* del Teatro Regionale Toscano, ricorderà di sicuro il coro di critiche negative in occasione dell'anteprima veneziana.

Invece si troverà di fronte a una novità italiana scritta con la dovuta immaginazione e la dovuta tecnica, che presenta sì degli squilibri e delle convenzionalità, però si lascia seguire e applaudire senza complessi come hanno fatto ieri sera i giovani nel ritrovare in carne e ossa i beniamini delle eleganti pubblicazioni a fumetti di Hugo Pratt.

Lo stesso Pratt con Alberto Ongaro e Marco Mattolini ha scritto una commedia che ripete l'annoso — e tutto sommato divertente — tema dei personaggi in cerca d'autore. Qui siamo in pieno dramma, un dramma buffo come vuole la disincantata mentalità di Pratt, perché il rivale di Corto Maltese, Rasputin, gli ha tagliato l'orecchio con l'orecchino. Ne approfitterà per alzare la cresta e pretendere di fare lui il protagonista.

Tra cangaceiros in armi e poliziotti in fregola, al ritmo di samba e di macumba, nei tropici tristi e nei tropici allegri, con l'intervento della maga Bocca Dorata, di Miss Ambiguità, dell'insabbiato Steiner e di altri noti personaggi, si srotola una storia altalenante tra la sorpresa e la prevedibilità. Un nuovo capitolo delle avventure di Corto Maltese? Anche ma non soltanto questo.

Accade infatti che l'eccessiva libertà presa da Rasputin nei confronti del protagonista e dei comprimari coincida con l'apatia di Hugo Pratt, che vediamo in scena vittima di uno «spleen» alla veneta che lo fa ciacolare di cucina e di monate piuttosto che di imprese memorabili.

Allora a turno tutti, dall'insabbiato ceco che viene dritto dritto dai romanzi di Conrad al cangaceiro cattivo che si batte contro i bidoneiros, premono sull'autore perché faccia giustizia di Rasputin e riprenda a isfornare avventure. Corto Maltese è il primo a capire che non si tratta tanto d'una crisi d'espansione di Rasputin quanto d'una crisi d'inventiva dell'autore stesso: chiede pertanto di entrare in un'altra storia.

In un finale lirico e sereno la maga Bocca Dorata racconta che i Veneziani (e quindi anche i Maltesi) quando sono stanchi delle autorità costituite, si recano in uno dei punti magici di Venezia come per esempio al Ponte de le Maravegie e aprendo la porta al fondo della corte, *«se ne vanno per sempre in posti bellissimi e in altre storie»*.

Pratt, Ongaro e neppure Mattolini che di professione è regista, rimediano alle lacune di ritmo dello spettacolo. Tuttavia la serie di trovate espresse sull'onda di suadenti musiche di Paolo Conte e sullo sfondo della scenografia di Eugenio Guglielminetti, colpisce la platea per intelligenza e varietà.

Gli attori — Gerardo Amato il buono e Alessandro Benvenuti il cattivo, con il ronconiano Ezio Marano come Hugo e Athina Cenci, Daniele Trambusti, Enrica Rosso, Fabienne Pasquet ecc. — non sono sempre folgoranti ma risultano duttili e corretti.

Piero Perona

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Le memorie di Eva Ryker**, sceneggiato. Con Jean-Pierre Aumont, Natalie Wood, Morgan Fairchild. Seconda ed ultima parte. Replica
15,30 **Vita degli animali**, documentario: Animali notturni
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Lega nazionale cooperative e mutue: Occupazione e ristrutturazione dell'industria, il ruolo del movimento cooperativo. Attualità
18,50 **Eccoci qua**, risate con Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le varie rubriche presentate di volta in volta nel corso del programma ricordiamo «Attenti a noi due», con pettegolezzi su personaggi famosi, «A quest'ora nel mondo», con collegamenti con diverse città estere, album di famiglia, con notizie sulle famiglie di personaggi della politica e dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Tra i vari servizi in onda stasera, uno è dedicato all'imminente nuovo film di Fellini **E la nave va**. Dopo le immagini si potrà assistere ad una lunga intervista col regista
FILM 21,25 **Un dollaro bucato**, di Calvin Jackson Padget, con Montgomery Wood, John MacDouglas. Italia, western 1965 — *Uno sbandato va in cerca di soldi facili e li trova presso un riccone che lo ingaggia nella sua banda e un giorno lo spedisce ad uccidere un pistolero. Il protagonista desiste quando scopre che il pistolero è suo fratello, ma lo raggiungono i killers del riccone che gli sparano. Salvatosi per miracolo e creduto morto, il protagonista si assenta per un po', poi torna e fa la sua vendetta*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Un dollaro bucato**, secondo tempo
23,05 **Documenti sui Paesi sottosviluppati**
23,25 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **Il successo**, di Mario Morassi, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Italia commedia 1963. — *Un impiegato viene a sapere di una magnifica occasione per realizzare una speculazione edilizia, ma gli mancano i quattrini per farlo*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Phyllis**, telefilm
20,30 **Kojak**, telefilm
FILM 21,30 **Il comune senso del pudore**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Claudia Cardinale, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976. — *Quattro episodi sul tema della pornografia. Un operaio e la moglie vanno al cinema dopo anni e trovano solo film osé*
FILM 23,15 **Histoire d'O**, di J. Jaeckin, con Corinne Cléry, Alain Noury. Francia-Germania commedia 1975
1 — **Rawhide**, telefilm

Rete due

13,30 **Questioni educative**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, quiz
14,40 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,30 **L'apriscatole**, seconda parte
15,45 **Secondo me**, attualità
16 — **Identikit**, analisi di un'esperienza. Documenti. Prima puntata
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch**: L'ammiratrice, telefilm. Con Paul Michael Glaser. Storia di un losco traffico che vede coinvolto il proprietario di una casa di mode e in qualche modo una sua bellissima collaboratrice. I due detective indagano, tra l'altro anche conquistati dal fascino di lei
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà. Curiosità, cimeli, occasioni di vario genere e campionario di varia umanità sono le principali caratteristiche del programma. La regia è di Beppe Recchia, noto anche per le regie dei programmi di Antenna 3
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **Professione farabutto**, sceneggiato — *Il balordo Mario esce dal carcere dove ha scontato quattro anni per un delitto non commesso. Subito va in cerca dell'«amico» che con la sua falsa testimonianza lo aveva fatto condannare, poi va a vivere da solo in montagna. Un mattino ha la sorpresa di trovare il cadavere del suo accusatore davanti alla sua porta. Subito viene accusato del delitto*
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà
15,50 **Così per gioco**, sceneggiato. Giallo ambientato nella provincia abruzzese. Sullo sfondo la rapina, il gioco d'azzardo e l'immancabile droga.
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
18 — **L'invincibile Ninja**, cartoni animati
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Who? L'uomo dai due volti**, di Jack Gold, con Elliot Gould, Trevor Howard. Usa drammatico 1974 — *I russi restituiscono uno scienziato americano, reduce da un pauroso incidente aereo, completamente ricoperto da un'armatura inasportabile che lo tiene in vita*

Rete tre

15 — Da Palermo: **Campionati assoluti primaverili di nuoto**
17,30 **Rebecca**, sceneggiato. Quarta ed ultima puntata. Replica
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Il Pollino: un parco per l'Europa**, documenti. Seconda puntata. Si parla di uno dei più grossi comprensori montani del Sud d'Italia, quello del Pollino, in Calabria. Molte le proposte e molte anche le difficoltà per realizzarvi un grande parco naturale
20,05 **Geografia oggi**, documenti. Serie di documentari didattici sui principali argomenti di geografia generale, dedicati agli studenti delle scuole secondarie superiori. Si parla di fenomeni che interessano il geografo, e si approfondiscono via via argomenti di interesse scientifico
20,30 **Teatro inchiesta**: La morte di Giovanni Gentile. Documenti
22,20 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,25 **Albori balneari**, documenti

Svizzera

FILM 16,15 **Pal Joey**, di George Sidney, con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak. Usa commedia
18 — **Per i più piccoli**: Alace e il robot, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: La volpe, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi**: Leggende degli indiani del Canada, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Verso il mitico passaggio a Nord-Ovest: La meta, documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**: incontro con i nuovi partiti
19,55 **Il Regionale**, rassegna dei fatti e degli avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Holiday on ice**, selezioni di numeri dalla famosa rivista americana su ghiaccio
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Pianteo de Policia**, telefilm
23,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **La scuola**: Lulù, cartoni animati
17,55 **Notiziario**
18 — **Voli con gli sci**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **La felicità al guinzaglio**, di Jane Kavicic, con Matjaz Gruden. Jugoslavia commedia — *Un ragazzino vive con la madre in un grande palazzo di un quartiere della periferia cittadina. Il suo più grande desiderio è quello di avere un cane, e finalmente dopo molte insistenze viene esaudito. Ma alcuni vicini cominciano a protestare*
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
22,05 **Giovanni**, sceneggiato — *Durante l'ultima guerra mondiale in una cittadina dalmata occupata dagli italiani, un ufficiale stringe amicizia con un abitante del luogo. I tempi sono duri e la solidarietà umana cementa il legame tra i due, nonostante le artificiose divisioni imposte dalla circostanze*

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. Programma coordinato da Manuel Insolera
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: Dizzie Gillespie. 1ª puntata
20 — **Racconti nel vento: Uomo e un soldato...! Sardegna 1943** di Franco Grimaldi
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983 **Direttore Luciano Berio**. Pianista Massimiliano Damerini, violoncellista Christopher van Kampen
23,10 **La telefonata** di Piero Berengo Gardin

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti, delle scienze
20,40 **Clondolino** di Luigi Bertelli. 7ª puntata
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
19 — In collegamento diretto con la Rai | **Concerti di Napoli**. Direttore Yoel Levi
21,10 **Nuove musiche**. Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Ballata per un pistolero,** con Anthony Ghidra, A. Infanti. Italia western 1968. — *Una banda di fuorilegge deruba la banca di una città. Due cacciatori di taglie si lanciano all'inseguimento dei banditi, prima per conto proprio, poi assieme. I due derubano a loro volta i banditi che però li affrontano in un lungo scontro a fuoco dal quali i bounty killer escono vincitori. Sul tutto entrambi scoprono alla fine di essere fratelli*

16 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati

17,15 **Al banco della difesa,** telefilm

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Grp flash**

19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferrari**

19,45 **Penelope,** cartoni animati

20,15 **Minishow,** musicale

20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Ecce Homo,** con Irene Papas, Philippe Leroy. Italia drammatico 1969. — *Una famiglia e due uomini sono i soli sopravvissuti ad un bombardamento atomico. Il marito, reso impotente dalle radiazioni, comincia ad essere geloso della moglie e odia i due estranei, tanto più che questi parlano continuamente di non far estinguere la razza umana. I pochi sopravvissuti finiscono così per spararsi fra loro*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Siamo uomini o caporali?,** di Camillo Mastrocinque, con Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari. Italia commedia 1955. — *Uno dei migliori Totò in assoluto. L'attore fa la parte di un poveraccio che teorizza i suoi patimenti dividendo il mondo in uomini (chi lavora e fatica) e caporali (chi guarda e fa faticare gli altri).*

FILM 3 — **Il letto rosa,** di Rolf Thiele. Germania commedia. — *Dopo qualche avventura un giovane tedesco incontra la ragazza giusta e se ne innamora, ricambiato*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **Atto d'accusa,** di G. Gentilomo, con Lea Padovani. Italia drammatico 1960. — *Un giovane reduce dalla Russia torna in patria e scopre che la fidanzata ha sposato un ricco avvocato. Pazienza, continua lo stesso ad amoreggiare con lei. Il marito li scopre, cerca di ucciderli, ma si sbaglia e uccide un'innocente*

16,30 **Facts of life,** telefilm

17 — **Hazzard,** telefilm

18 — **Diff'erent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **Facts of life,** telefilm

19,30 **Baretta,** telefilm

20,25 **Flamingo Road,** telefilm

FILM 21,25 **La valle delle bambole,** con Barbara Parkins, Patty Duke, Sharon Tate, Susan Hayward, Martin Milner. Usa drammatico 1966. — *Tre ragazze arrivano a New York in cerca di successo, come ballerina una, come star televisiva un'altra, come cantante la terza. I risultati che raggiungono si rivelano presto effimeri*

FILM 23,45 **La cagna,** di Marco Ferreri, con Catherine Deneuve. Italia commedia 1972

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

14,30 **Love boat,** telefilm

FILM 15,30 **Decisione al tramonto,** di Bud Boetticher, con Randolph Scott. Usa, western 1957 — *Il protagonista ha giurato di uccidere il bandito che gli ha rubato la moglie e l'ha lasciata morire. Lo raggiunge nella città in cui il gangster domina e cerca di sollevare la popolazione contro di lui. Non ci riesce finché non dimostra pubblicamente il proprio coraggio e la disonestà del gangster*

17,30 **Cartoni animati**

18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

19 — **Sulle strade della California,** telefilm

20 — **Gioco delle venti,** varietà

FILM 20,30 **Il silenzio si paga con la vita,** di William Wyler, con Lee J. Cobb, Roscoe Lee Browne. Usa, drammatico 1970 — *Un sergente bianco uccide il marito dell'amante negra e incolpa del delitto la donna*

22,15 **Telefilm**

FILM 23,20 **Una ragazza a rimorchio,** con Arletty, Gilbert Becaud. Usa, commedia 1964

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **Quel tipo di donna,** di Sidney Lumet, con Sophia Loren, Tab Hunter. Usa commedia 1969. — *La bellissima amante di un riccone generosissimo e raffinatissimo perde la testa per un poverissimo militare conosciuto in treno.*

15,35 **Miss Winslow e figlio,** telefilm

16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati

18 — **Babil jr.,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Vegas,** telefilm

FILM 20,30 **Paolo il caldo,** di Marco Vicario, con Giancarlo Giannini, Gastone Moschi, Ornella Muti, Adriana Asti, Lionel Stander. Italia commedia 1973. — *Eterna storia di gallismo e di profonda solitudine: un barone catanese esce dal chiuso del suo ristretto ambiente e va a Roma dove allaccia relazioni con donne di ogni genere, età ed estrazione.*

22,30 **Gli speciali di Rete 4,** attualità

FILM 1 — **Gli avvoltoi,** di Ray Enright, con Ramdolph Scott, Robert Ryan, Anne Febbreys. Usa western 1948

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **Telefilm**

15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm

16 — **Bem,** cartoni animati

16,30 **Filmati musicali a richiesta**

17 — **Maude,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,15 **Tang,** telefilm

18,45 **Cartoni animati**

19 — **Lo sport**

19,30 **Giorno per giorno,** telefilm

20 — **Pesca sport,** rubrica di pesca sportiva

20,25 **Astropanorama**

20,35 **Telefilm**

21,30 **Il giallo della poltrona,** telefilm

22,30 **I detectives,** telefilm

23 — **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

FILM 1 — **Capitan Apache,** di Alexander Singer, con Lee Van Cleef, Carrol Baker. Inghilterra, western 1970 — *Un agente per gli affari indiani viene ucciso. Un indiano che è stato a West Point è incaricato di indagare e partendo dal delitto scopre un complotto per assassinare il presidente degli Stati Uniti*

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Laura,** sceneggiato

14,15 **Fantasilandia,** telefilm

15,10 **Moving on,** telefilm

16,10 **Micaro superstar,** per i ragazzi

18 — **Cartoni animati**

19 — **Fantasilandia,** telefilm

19,55 **Telefilm**

FILM 20,25 **L'arbitro,** con Joan Collins, Massimo Mollica. Italia, commedia 1974 — *Un arbitro, famoso per le sue doti di energica fermezza, viene coinvolto in una speculazione su terreni manovrata da un amico con pochi scrupoli. L'integerrimo protagonista, quando si accorge di essere invischiato in un traffico poco pulito, si ribella al disonesto speculatore accusandolo pubblicamente e ricavandone solo di essere travolto dallo scandalo. Si disse che il film fosse ispirato alla figura di un arbitro e uomo politico esistente*

22 — **Bad Cats,** telefilm

23 — **Movie,** anticipazioni cinematografiche

23,30 **Alla terza candela,** asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Don Chuck,** cartoni animati

18,15 **Maglia à bello,** cartoni animati

18,30 **L'isola delle trenta bare,** sceneggiato

* **L'isola delle trenta bare,** sceneggiato

19,30 **Caccia al tredici,** i pronostici totocalcistici di Bettega

20 — **Telefilm**

21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate

FILM 24 — **Il profumo della signora in nero,** di Francesco Barilli, con Mario Scaccia. Italia, drammatico 1973 — *I seguaci di una strana setta che pratica curiosi e poco simpatici rituali cercano di convincere una ragazza ad espiare il delitto che commise da bambina quando causò in qualche modo la morte della madre*

FILM 1,30 **Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti,** di Tullio De Micheli, con Christopher Mitchum. Italia, drammatico 1973 — *Un giovane cerca di vendicare il padre, ucciso dai mafiosi.*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

16 — **Trider,** cartoni animati

17 — **Conan,** cartoni animati

17,30 **Trider,** cartoni animati

18,30 **Telefilm**

19 — **Videonotizie**

19,30 **La città domanda**

20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **La nave più scassata dell'esercito,** di Ralph Murphy, con Jack Lemmon. Usa commedia 1961. — *Un giovane ufficiale di marina spera di partecipare attivamente alla guerra nel Pacifico, ma si vede affidare un peschereccio con compiti di appoggio. Nonostante tutto riesce ugualmente a svolgere un'importantissima missione cavandosela più che brillantemente*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **L'ultimo killer,** con Brad Harris. Italia, drammatico 1968

FILM 15 — **I cinque della squadra speciale,** con Richard Harrison. Italia, poliziesco 1978

FILM 16,30 **Il colonnello Gouveia.** Brasile, storico 1977

18 — **Ci sei anche tu**

18,30 **Gli gnomi,** cartoni animati

19 — **Appunti di vita diocesana**

FILM 20,30 **Gli evasi,** con P. Fresnay. Francia, guerra 1955 — *Prigionieri francesi in Germania evadono e cercano di imbarcarsi clandestinamente*

22 — **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Gianni e Pinotto fra i cowboys,** con Bud Abbott, Lou Costello. Usa, commedia

16,10 **Filmati musicali**

18,30 **Ufo Diapolon,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

20,10 **Agenzia Interim,** telefilm

FILM 20,30 **Lampi sul Messico,** di S. M. Eisenstein. Usa, drammatico 1933

22,30 **Canavese oggi**

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile.

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,55 **Amore e ginnastica,** con Lino Capolicchio. Italia, commedia 1973

FILM 16,45 **Il coltello nell'acqua,** di Roman Polanski, con L. Niemczyk. Polonia, drammatico 1962

18,15 **Cartoni animati**

19,15 **Notiziario**

19,30 **Interviste di Emmanuele Rocco**

19,45 **Torino, 23 quartieri una città**

20,15 **Concerto**

20,45 **Perry Mason,** telefilm

21,35 **Evasioni celebri,** telefilm

23,30 **Settima potere,** replica

Telecupole Canali 64-57; 21

16 — **A tutto amore,** telefilm

16,30 **Cartoni animati**

17 — **Quella magnifica dozzina,** cartoni animati

18 — **Telefilm**

19 — **Gazzettino**

19,20 **Test,** giochi a premi

FILM 20,10 **Smash up,** di Stuart Hessler, con Susan Hayward. Usa, drammatico 1947 — *Una giovane artista si abbandona progressivamente all'alcol per debolezza e perché troppo sola*

22,30 **E le stelle stanno a guardare,** conversazioni

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket,** mercatino di novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense,** telefilm

19 — **Documentario**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Telefilm**

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar

FILM 24 — **Il mio primo uomo,** di Mario Camus, con Ornella Muti. Italia, commedia 1968

Canale 68 Canali 68-57

13,30 **Telefilm**

14,20 **Io donna,** attualità, informazioni, giochi

17,30 **Documentario**

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Il giocabimbo,** per i ragazzi

19 — **Calcio interregionale**

19,40 **Palla al centro,** calcio

FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio, (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia
15,50; 18; 20,10; 22,25 ★★★/●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Coblanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 597.190 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Migliore opera prima a Venezia, una storia di «peccatori» di provincia. Vietato 14 Commedia
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. Comm. musicale
16,40; 19,30; 22,10 Riedizione '81

Augustus — p. C.L.N. 246, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Riedizione '77

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Colori — Avventure sentimentali e delusioni di una donna emancipata e senza complessi. Viet. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la Prima

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Un commissario al di sotto di ogni sospetto, di Claude Zidi, con Coluche, Gérard Depardieu, Dominique Lavanant (Francia-Colori) — Scrittore di falsi romanzi polizieschi, con comiche trovate aiuta ingenuo commissario. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi la prima

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18 Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Alvaro Vitali, Enzo Cannavale, Carmen Russo (Italia-Colori) — I protagonisti della domenica visti attraverso la comicità. Non viet. Commedia
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 Non recensito

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Fenice d'Oro per la miglior interpretazione femminile alla Mostra di Venezia, la storia di una ragazza decisa a sposarsi. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.788 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
20; 22,30 ★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 3000
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
20,10; 22,30 ★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock. Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
20,15; 22,30 ★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: riposo.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta **Corto Maltese** di Hugo Pratt. Prevendita e prenotazioni: Adua, ore 17-19,30, tel. 274.32.75 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 558.246.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 21° concerto. Direttore Luciano Berio, pianista Massimiliano Damerini, violoncellista Christopher Van Kampen. Berio: «Points on the curve to find...» per pianoforte e 22 strumenti. Ritorno degli snovidenia, per violoncello e piccola orchestra, 33 duetti per due violini. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - ingressi L. 3000, ridotti L. 2000.
CENTRALINO CLUB (tel. 537.500): stasera recital cabaret di Gipo Farassino.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp-Tv e Grp-Radio presentano Pupo. Unico concerto. Sabato 19 marzo ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19.
CONSERVATORIO G. VERDI: ore 21, il Gruppo Musicale Cameristico, concerto per chitarra e pianoforte. Musiche di: M. Castelnuovo-Tedesco, fantasia opera 145 per chitarra e pianoforte. Concerto in re maggiore op. 99. Esecutori: Raffaella Portolese pianoforte, Giorgio Tonin chitarra. Trio d'Ance. A. A. Mozart: divertimento n. 2 K 229. L. Van Beethoven: variazioni sul tema «La ci darem la mano». D. Milhaud: suite. J. Ibert: cinq pièces en trio. Esecutori: Domenico Mansueto, oboe. Walter Frezzato, clarinetto, Rodolfo Pasquello, fagotto.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Gran Compañía di Barcellona presenta **Aventuras y desventuras de Don Juan el Tenorio**. «Tragicommedia musicale ispirata all'opera di José Zorrilla». Regia di Jesus Burguet. Spett. in abb. Tel. 556.246. Ultimi due giorni.
MASSAIA BORGHIERE: oggi riposo. Domani **La casa di Bernarda Alba** F. Garcia Lorca; **Il villino di campagna** di Kotzebue.
UNIONE MUSICALE - TEATRO COLOSSEO ore 21 (pari 32) Teatro Centrale dei Burattini di Mosca. Serghiej Obraszov direttore. Concerto straordinario. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20 al Teatro Colosseo.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: pers. George d'Almeida.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 17-19 opere di Francesco Franco, Paul Ontenlente, Les Gyarmati.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Ghiduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Giuliana Cambursano, Mattatì.
ARTE CENTRO MAGIMAWA (v. P. Tommaso 2): A. Cutrupi personale.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Bisson, Da Milano, Desbeis, De Agostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 800, Antichi, Antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: André Barelier.
DORIA pers. Guglielmo Scatà.
IL SEGNO - Libreria - Galleria (c. Duca Abruzzi 12): Mirella Bentivoglio. 11 marzo - 8 aprile.
L'ARIETE - Chivasso: Maestri 900 piemontese.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
LA TELACCIA: Rita Marvaso.
LA ROCCA: Manifesti originali.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Pers. Romolo Lo Moro. 16,30 - 19,30.
S. GIORS: A. Ciocca - C. Pirotti.
3 A (M. Vittoria 16): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Enrico Reycend, disegni.
CAVOUR - Moncalieri: Naddeo Oliviero.
CITTADELLA (Bertola 31): Bruno Polver.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): 900 piemontese.
GISSI (c. Solferino 2): I Maestri nei disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (Po 9): Claudio Bonichi.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalea Senin.
SANT'AGOSTINO (535.983): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Guglielmo Meltzald.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Film da rivedere: alle 16 e 21,15 L'uomo che capiva le donne di N. Johnson, con H. Fonda, L. Caron, C. Denova (St. Uniti 1959, col., min. 105).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il conte Tacchia** di S. Corbucci, con E. Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20; 22,30 Commedia

ERBA d'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la Rassegna «Italian Stars (15: dive di Cinecittà e i loro Registi)» ore 20,30; 22,30 «Monica Vitti» **C'eravamo tanto amati** di Ettore Scola con N. Manfredi, V. Gassman Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): **Taxi driver**, Robert De Niro Viet. 14 20,15; 22,30 Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono **Gran Hotel Excelsior** 20; 22,20 Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) **Viulentemente mia** Diego Abatantuono. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07) Domani ore 15; 17 **Lilli e il vagabondo**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Disegno animato

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171) **Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni**. Viet. 14 20; 22,30 Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **La ragazza della quinta strada** di Gregory La Cava con Ginger Rogers ore 16,10 e 18,10; Personale di Akira Kurosawa **Il trono di sangue** (v.o. con sottotitoli inglesi) con Toshiro Mifune ore 20,30 e 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Pink Floyd the wall**, Viet. 14 Ap. 17,30 Musicale

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Grand Hotel Excelsior**, di Castellano e Pipolo con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone ore 20; 22,30 Commedia

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Ridere, ridere, ridere: Ricomincio da tre** Massimo Troisi, Lello Arena (a grande richiesta) ore 20,20; 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La tragedia di un uomo ridicolo**, di B. Bertolucci, con Ugo Tognazzi Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La cosa**, di J. Carpenter, con K. Russell. Viet. 18, 20,25; 22,30 Fantascienza

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE' (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Dall'alba sotto il sole**, Peter Ustinov, James Mason ore 19,30; 22,15 Giallo

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Dolce peccato** (Hard francese). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Il nido dell'uccello**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Josephine, Karina, Veronique. **Le porno insaziabili**. Ingresso L. 4000. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Intime sensazioni**. Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Mogli in cerca di piacere**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Il vizio proibito di mia moglie**. Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Quella viziosa di mia moglie** 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Delizie erotiche**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 24. **Giulivo siringa - House wife**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2866): dalle 14,30 alle 24 continuato **Camping love**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci